









AL HAYAT MONDAY, 5 JUNE, 1995 ISSUE NO 11792

مومتادو

السكوهجي

KOOHEJI

الدمام الهفوف

الاثنين ٥ حزيرين (يونيو) ١٩٩٠ لكوهق لا محرم ١٤١٦هـ/ العند ١١٧٩٢

الطرفان يتداولان مسودات خرائط والانسحاب من جنين أبرز عقدة

@ 800304

والحياة ان مفاوضات سرية بين اسرائيل السلطة الفلسطينية تجرى منذ مدة بعيدا عن الأنظار من اجل التوصل الى اتفاق على أعادة انتشار القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة تمهيدا لإجراء انتخابات فلسطينية. وقالت للصابر الأهذه المفاوضنات بلغت قطة الذروة، حيث يدور الثقباش على مسودات

خرائط لتحديد مساحة الأراضي التي ستخليها ســـراثيل، والطرق الواصلة بين المناطق طينية اضافة الى الجوانب الأمنية واللوحسنية الأخرى.

ويأتي كثنف هذه المعلومات بعد التصريحات التي أنلى بها وزير الضارجية الاسرائيلي شمعون بيريز أمام معهد البحوث الدولية

التتمة في الصفحة (٦)

🛘 الرياض – من مصطفى شهاب

■ أكد الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي الشيخ فاهم القاسمي استمرار تحفظ دول المجلس حيال عملية التعليم في العلاقات مع اسرائيل. ودعا في مؤتمر صحافي عقده في الرياض، أول من أمس الى استمرار انخاذ سياسة الحيطة والحذر من تطبيع العلاقات مع اسرائيل. وقال:

«يجب أن يرتبط التطبيع مع اسرآئيل بالتوصل الي

تعادية خطر المساد المستحد الووية، وقال الم توجد في الدول العربية أية مشاريع نووية قادرة على الضغط على اسرائيل لاجبارها على التوقيع على الاتفاقية، وإن السبيل الأمثل هو عنل اسرائيل سياسياً وهو خيار أقل ضرراً.

اتفاق شامل ونهائي في عملية السلام في النطقة، وبحن لدينا حدر وانتباه شديدين حتى لا نقع في شراك عملية التطبيع». لكن الشيخ القاسمي أعرب عن تأييده لتوقيع

من جهة أذرى أنهم الأمين العام لمجلس

التتمة في المنفحة (٦)

الدول العربية على اتفاقية حظر الأسلحة النووية،

وأشار الى أن معارضة الاتفاقية لن تؤثر في

سريانها. لكنه بما في المقابل الدول العربية الى المواتية الى المواصلة الضافط على استراثيل وقترض العزلة

عليها حتى تذعن للارادة الدولية وترقع علم

اتفاقية حظر أنتشار الأسلحة النووية.. وقال: • لآ

في شمال العراق

🗆 لنبن - من كامران قره داغي:

معارضين ايرانيين

العراق لـ «الحياة» ان «عمالاء» لطهران أغتالوا الجمعة الماضي في مدينة السليمانية عنصرين من دعصبة كانحي كرنستان ايران، (كومه له) وهو حزب معارض للنظام الايراني. واوضحت ان النشيطين هما عثمان كيهاني

وعثمان فرج. واضافت أن الجناة كانوا يعملون ضمن شبكة تدريبية عدد افرادها سنة اشخاص كلهم اكراد عراقيون وأن دائرة الامن في المدينة استطاعت اعتقال خمسة منهم وتطارد السادس. وقالت ان مسسؤول الشابكة، التي اعتارف أعضاؤها بانها ترتبط بجهاز الأمن الايراني (اطلاعات)، اسمه جلال محمود. وتابعت أنّ القاتلين من اعضاء الشبكة هما نوزاد رفيق

وعمر عَلي كريم. وجاء هذا الحادث بعد ايام على هبوط طيار ايراني بطائرة هليكوبتر في السليمانية ولجوثه الى ممَّثانية الامم المتحدة في المدينة التي شملته

وظلت ايران تمارس ضبغوطا مستمرة على القيادات الكربية العراقية لتسليمها المعارضين الايرانيين النين يتخذون المناطق الكردية في العراق مقرات وقواعد لهم. وغالبا ما شنت قوات تابعة للحرس الايراني الثوري (باسعران) هجُمات بالمفحية على قرى كربية عراقية وتوغلت احسانا في شسمال العراق لمطارنة لَّهُ الصَّنِّ لَنَظَامَ طَهِرانَ، وكَانَّ الحَرْبِ الديموقراطي الكريستاني الايراني اعلن قبل

الاقتصادية، وبالتألي الاجتماعية، أذا لم يتوقف العنف. وقال لد «الحياة» أحد السياسيين القريبين من النظام: «هذه معركة لا يمكن كسبها عسكرياً».

والأنطباع السائد في اوساط عديدة هو ان الشعب تعب من الإرهاب والعنف والضوف، ومن سيصاع أنباء القبل والاغتيالات والتفجيرات. وعلى رغم أن العاصمة تعطي انطباعاً بانها تعيش حياة طبيعية يومية، إلا ان الثابت انَّ احياء عدة في ضواحيها بعيدة كل البعد عن الأمن. ويروي عند من الجَّزَائرينِي لَـ • الحَياة ، روايات عن • وضع أَمْنَيُّ مخيف ، في عند من المناطق مثل المدويرة والحراش وسيدي موسى، ويُتحدثون عن تغلغل اسلَّامي واسع في أحساءً اخرى ومواجهات شبه يومية مع الشرطة التي تسعى الى التصدي للاسلاميين في هذه المناطق.

سبين النين ينتمون الى التبيار المعروف بد والديموقراطيء وليس بالسلاح متمكن من اعادة تَسْغُيلُ مُعامِلنًا ومؤسساتنًا. كَيْف نصلُ الى النَّهُ الذي يطلبه منا برنامج التنسية المتفق عليه مع صندوق النقد

الدولي، اذا استمر الوضعُ الأمني على ما هو عليه. ولا تزال الانتخابات الرئاسية التي اعلن الرئيس اليمين زروال انها ستجرء قبل نهاية السنة، موضع اخذ ورد. ويقول بعض سياسيي الجزائر انها ستكون بلا صنفية

التتمة في الصفحة (٦)

انتخابات الجزائر

حداً لمشوار المغربي يونس العيناوي وتأمل الى الدور ربع النهائي في بطولة

رولان غاروس لكرة المضرب بعد فوزه

• احتفظ الانصار بلقب مسابقة

كأس لينان في كرة القدم أثر فوره امس على الصفاء (١/صفر) سجله همال طه

ني النقسيطية الـ٦٤. وجمع الاتصبار الثنائية؛ (الدوري والكش) للسنة الثانية

(صفر/۲) امس في مباراة اقيمت في انيس ابابا ضمن تصفيات كأس الامم

الأفريقية ٦٦ في كرة القدم (المجموعا لرابعة)، ولحرزُّ الهَدَهُينُ لَحُعُدُ الكُلُس

• نور الدين مرسلي: العداء الجزائري حقق فوراً سهالا باق الـ - ١٥ مُثر ورعد بتحطيم

• تحقيق: ستيفن هوكينغ والانفجار

● تشكيل: معرض البورتريه في

ننهن (الطيب زاك). ● دراسة: حدود لبنان وحدود

الشعر والسياسة في شعر شبارل قرم

(شريل داغر). ● نقد: عوائق التجريب (جابر

غسالدة، قسراتها سسورانا طربوش -جماعات التكفير في مصر لعبدالعظيم رمضسان قسراه على عطا - المسينما الفيالية لبيتر نيكوان قراه حسن خضر.

• شمعس: قنداس الهللاك (فنايز

قصة: •فراق، لهاينريش بول
 (ترجمة سعير اليوسف) - •النابهة حد

الصحبة، (يوسف المسيد).

انطباعات لخالد العالى.

• كتب: رواية نعيم عطاالله معاطفة

-

رقمه القياسي العالمي

اسين النصير).

لعظيم (جاد الحاج).

ليه (٦/٤، ٦/٦، ٦/٦) امس الاحد. ·

من من مرشعي الرئاسة الجزائريا

🔳 أعلنت مضائق وزارية رسمية بين مسؤولين سعونيين ويَمنيين على . مامش القمة السعونية - البعنية التي تعبقد بين خيادم للمسرمين الشريفين الملك فهدبن عسدالعرين والرئيس علي عبدالله صالخ الذي

الميسائد صد الارد

لي سابق عهده

م تسمينه أن بعله عصب بعوارية

رِمِي الكشر معا يحد ني هذه الله إ

المجور غمسة أو عشرة بسيقاغ

على: يُحْمَعُنَّا قُورَتُهُ وَالْمُقُولِ، الْأَصْبِرِكُنِيُّ أَنَّ سيبأ للمرة الاولى خنزل عروضياني

لَهُ الصِيْلُاتُ الْمُؤَلِّدِ ؟ وَ* وَا عَنِي النَّوْلُيْ

عيلم من انشاج العاء الناضي بعنوازا

إ- بداي هاره مع امنسفياد، أفسوكس

س ومليس بشعاون مع صاموبلا جاكبا

المان وهائل في قطار لا بمكن وقف نف

على معد المعرد (بواما فيزنا - الإسبوع) المعرد (بواما فيزنا - الإسبوع)

عبال يقود عواصته والواليات النه

لعلمة مووية حيث مية في هذا الفياللار

يد وينس ياريس (صدوني - منيد) كوية ماداط

المية مع ديني عربستال نعتر صفاتها م

المستخط عنت شائمية ، (يوانا فيزيد) على المستخط

سه اسليع سجل عيد ساندا بولوانه

بالعيا فأق ١٥ منيون دولان عا الا

ه روبند فرنسیة، زموکس - ۱۲ سفرید. ت موسد مع الفرنسي كيف كالرام الم اعر كاسدان المسلم (- 17 12 عدا المن كاسدان المسلم (- 17 12 عدا عدا

الم والمهوة مسخورة، وورس مو المناب الله عن الشرف لا يتوال هذا الفيله في ال

المعلق المالية المالية

نية ليس عيدونين تنكر ومجمع المالية الم

الم السود في توميديا اجتماعيا ماله الم الماله

ه المال الذي صعد تلة ولمالا

المعنون معاري غرائت لكن هل سيساني ا

بين بعدون عوانف بعل في مستوين مسائل جسلة؛ البوادات هذا الفسينة، وتعم

المحديث سيشون، اصوبي بالاله المحدد بدلية العام كومينيا بوليسة المحدد (10 معد 10) ، العاللة الأ

و المائلة الله المائلة الم

(JY 70. 194) 24

-FAT TEF

وتنوب ش الأميركم

يروفي الرتعة أتخامسة

A TAM PY A

معاءا اليهودا بدايد سرزا

(فبرایر) ۱۹۹۰.

سياسية - الاقتصادية المشتركة

☐ لندن – «الحياة»:

🔳 قمالت محساس يمنية مطلعة اتصلت بها والحياة، من لندن أن عدداً من مشائخ قبائل بكيل كانت السلطات اليمنية اوقفتهم للتحقيق معهم اطلقوا

والشيوخ الذين اطلقوا هم محسن عبدالرحمن الفولي ويحيى محسن

الغولي. وأثار اطلاق لَلشَّائخ ارتياحاً في صنعاء، خصوصاً أن استان كثيرة طرحت في شأن الأسباب الحقيقية التي التتمة في المعقمة (١)



ابو نشطان وناجي عبدالله دارس وعبدالله محمد شايف واحمد



سيصل ظهر اليوم الى جدة في أول زيارة له للمتملكة منذ شبهر شبياط

والاجتماعات الجائبية السغوبية -اليمنية مختلف قضاما الملاقات الثَّنَائيَّة بين الرياض وصَّنعاء، التيُّ تم تحديدها من خلال منكرة التفاهم التي وقعها البلدان في ٢٦ شباط (فيراير) للأضي في مكة المكرمة. وأشارت المصادر الني أن اللجنة

البِّنعة في الصفحة (٦)



🗖 ساراييفو، سكوييا، القاهرة – «الحياة»:

 قراوحت ردود الفعل البوسنية امس على قرار الاطلس وقوة تبخل سريع، لدعم عملية اعادة الانتشار الدولية في اليوسية بين التشكيك والحنر. وانتقد مراقبون غربيون خطة اعادة الانتشار الجديدة التي تركر على تامين طريق لانسحاب الجنود الدوليين بدل حماية الملاذات الأمنة التي تتعرض لمحاولات صربية لتشديد الحصار عليها. (راجع ص٨)

وابدت مصادر عسكرية بوسنية تحدثت اليها والحياة وفي سارابيقو، امس، مخاوفها من أن تحد عملية اعادة الانتشار الدولية من حركة الجنود البوسنيين وتعرقل مصاولاتهم لفك الحصار عن الملاذات الامنة خصوصاً ساراييقو التي يسعى الصرب الى احكام

قبضتهم عليها في ظل انحسار الوجود الدولي. وياتي نلك في وقت البعت الحكومة البوسنية سياسة جديدة تقضيُّ بِالْاعتماد أَسْأَسا على القدراتُ الذاتيةِ وتحقيف الاعتماد على القوات الدولية التي برهنت عن فشلها في التصدي للعدوان الصربي. واكد نائب الرئيس البوسني ايوب غانيتش نلك في تصريحات امس قال فيها: •وحده جيشتًا قائر على مواجهة الارهاب الصربي الساعي

التتمة في الصفحة (٦)



■ النظام الجـرّائري معسك بزمام الأمـور وبعـيـد كل

البعد عن السقوط هُذه هي الصورة التي تَتْكُونَ لزوار الجزائر بعد اسبوع من التجول فيها وإجراء لقاءات مع

سياسينها، حكماً ومعارضة. ولعل الملاحظة الأهم في هذا

الاطار هو أن قطاع النفط والغاز، العمود الفقرى للأقتصاد

الجِزَائْرِيّ، لا يزال يعمل بشكل طبيعي. فالإجراءات الأمنية، كما بدا جلياً من خلال نفقد منطقة ارزو الصناعية، شديدة

جداً وتدعو الى الإطمئنان. وعطيات التحديث والتطوير للمنشات مستمرة ايضاً بشكل جيد. أما وجود الشركات

الاجتبية، وهو بليل عافية آخر، فمستمر في الارتفاع. ويبلغ

لكن الجرّائر، التي لا تعيش حال حرب أهلية مثلما

تصور وسائل الإعلام الأجنبية، تبدو بعيدة عن تجاوز

أزمتها الاقتصابية والاجتماعية الخطيرة ما لم يتغير

مُوقَفَ السلطة، أيّ الجيش، من مفهوم الحل. فهذا الحل،

كما تقول غالبية الوسط السياسي، يجبُ أن يكون سياسياً وليس حالاً عسكرياً - امنياً، واتفق كثيرون من السياسيين

للنبن التقتهم «الحيداة» على القول أن الجيش الجزائري بقي صنامداً وقوياً ومسكا بالوضع في البلاد ونجح في التصدي للاسلاميين، لكن هذا لا يمثل انتصاراً لطرف على

أحُر. ولَقتوا الى المواجهات المستمرة بين الشرطة والاسلاميين في ضواحى العاصمة واستمرار العنف

مقر لقوات الامم المتحدة في حراسة احد المقاتلين المسرب. (أ ف ب)

اخفق في تنظيم لقاء في طنجة لأحزاب المغرب والجزائر وتونس

الفقيه البصري أشهر المعارضين يعود الى المغرب هذا الاسبوع

🗷 أكدت مصادر سياسية أن المعارض المغربي الفقيه محمد البصري الذي يعيش في المنفى منذّ

عقو أخُر أصدره العاهل المغربي الملك الحسن الثاني

🗖 الرباط – من محمد الأشهب:

اكثر من ربع قرن، سيعود الى المغرب في العاشر من حريران (يونيو) الصاري، بعد انهاء الاصراءات الادارية المتعلقة بعويته، ومنها منصه جواز سفر وتحضير مقر اقامته في الدار البيضاء، اضافة الى تسوية أوضاع بعض مناصريه النين كانوا يعيشون في فَرنسَا إثر اتهام هم بالتورط في نشاطات مناهضة للنظام وصدور احكام قضائية في حقهم. وسبق أن دانت العدالة المغربية المعارض محمد البصري بالاعدام في بداية الستينات، إلا أنه أفاد من عـفـو ملكي وغـادر السِلاد، ثم صدرت ضده احكاد مماثلة اثر اكتشاف شبكات كانت تعمل بهدف اطاحة النظام وزعزعة الأمن والاستقرار. إلا انه أقاد من

رُعيمه اليوسقي.

زعيم الاتحاد الاشتراكي المعارض الذي استقال من قيادة حربه قبل صوالى عامين احقجاجا على الظَّروف التَّي شَابِت الْانتَّخَابِاتُ الاشتراعية، وعاد الى الْعُربِ قَبِل بِضعة اسابيع وشارك في تظاهرات العسسال في الأول من ايار (مايو) الماضي، لكن لم تصدر عنه أي تصريصات إزاء تطورات الأوضاع السياسية في البلاد، إلا أن العلاقة الوطيدة بين اليوسفي والفقيه محمد البصري ترجح أن يكون لعودة الأخير تاثير واضح في توجيه الاحداث السياسية، مُصوصاً داخل حرب الاتحاد الاشتراكي المعارض الذي لم يحسم أمر قيادته منذ استقالةً

وتقول مصادر سياسية ان الحزب يعاني وجود خلافات بين القيادات المعتدلة والمتشددة في التعاطي مع الأوضَّاع السياسية الرآهنة. وكان لاقتأ فيَّ غضون ذلك أن الزعيم الثقابي ثوبير الأسوي الذي

على مختلف المتورطين، ومنهم عبدالرحمن اليوسفي وصرف مداخيلها المالية في اغراض تهمّ المزارعين والأرياف.

يقود الكونفيديرالية الديموقراطية للعمل تبنى مواقف مرئة من الأضرابات التي يشهدها بعض القطاعات الاقتصادية. وأبدى في بيان أصدرته المركزية النقابية عقب حلّ أضراب عمال السكك الحنيد الذي استمر شهرا كاصلاً وتجاوب نقابته مع الاجراءات التي أعلنها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني للتضامن مع المزارعين والنهوض بالأرياف. ودعا قَثَاتَ العمال للمساهمة في المجهود التطوعي، كنلك لاحداث لجنة وطنية لرصد عمليات التضامن

وتربط المصادر بين مواقف الكونفسديرالية الديموقراطية للعمل التي يتزعمها الأموي وحرص الأخير على القيام بدور سياسي جنيد حُصَوْصاً بعد فشل اشراك المعارضة في الحكومة التي كان يراهن

التتمة في الصفحة (٦) الله



«الفن المدجّن» ثمرة الجسر الاندلسي بين الماضي والحاضر الى الفنون التزيينية والاكليركية في اسبانيا. في , 🗖 ملقة – من رلى الرين: المعرض الذي ينظم في مدينة ملقة ويستمر لغاية ٥٠ تموز (يوليو) المقبل في "قصر الاساقفة».

على أيدي حرفيين مسيحيين ويهود النين مارسوا تقنيات البناء نفسها واستخدموا التزيينات ذاتها. البداية، كانت اشكال الفن العربي بالنسبة الر وان كانت بدايات «الفن المدجن، ظهرت في قشتالة نحر نهأية القرن الثاني عشر وتواصلت

يركُّرُ معرض ملقَّة على تطور الهندسة باللون الازرق اللامع. ويشار هنا الى أن مفردة و المدون، لا تنطيق فحسب على الآثار الفنية التي انتجها المدونون ولكن كذلك على الآثار المنتجة

الجديد، في مشروع استعادة تراد الاندلس من مختلف جوآنبه وفي كل اتجاهاته، والتعريف به. يبرز المعرض تطور الفن الاسسلامي في الاندلس وانعكاسه في العالم الجديد، وانتقاله الى جزر الاطلسي والى اميركا اللاتينية من مى جبور «المسعى بالمني «الميوت خلال الثبقافية «المدجنة» في مطلح العصر الحديث. ولكن، ما هي الثقافة «المدجنة» يقول الاختصاصي بالفن الاسلامي، تيتوس بوركهات: وفي اسبانيا، سمي السلمون الذين سكنوا تحد الحكم السبحي بالد موييذار، وهو اسم مشتق من كلمة مدجن، ويذكر انه كان يسمح لهؤلاء المسلمين الذين يقوا خاضعين للديار السيحية (معالك الأراغون وقشتالة

والبرتغال) بممارسة شعائر بينهم والاحتفاظ بعاداتهم وتقاليدهم. ويضيف بوركهارت: واعطى الفن المدجن، لغاية عصر النهضة، اسلوباً فريداً العن المجر، حديد حدر الله الله الله الله الله عام الله المعارية النغية، وكذلك (الى درجة ما)

الجسر باتجاه اميركا، الجسر بين الماضي والجافس الذي لن تقطف تعارة الآغدا...، كأمات الكاتب الأسباني انطونيو غالا يقدم فيها

مشاروع ميرات الاندآس، ويمكن التوقف عند عبارة، والجسر باتجاه اميركا، من اجل تلخيص ISSN 0967-5590

والتفكيك وأعسادة التكوين، للاندلس عسادة في

الكابية والشمولية. وللاندلس مهمة تاريخية فيُّ

مِطَقُ الْجُسِورِ: الجسر بين اوروبا والاسلام،

المنتصرين السيحيين تعبيرا عن طريقة حياة عَلَيْ بِينَ المُعَامِرةُ والمُعَاطِرة، بين التكوين ﴿ ويدخل العرض الذي يحملُ عنوان •الفن المدجن فَي امْدِركا اللَّاتينيَّةُ: من الاسلام حتى العالم مرهفة كانوا يتوقون الى تبنيها، ويثقل، على سبيل المثال، عن المسافر ليون دو روسميتال الذي زار ملك قشستالة، أنريكي الرابع، عام ١٤٦٦ أن هذا الاخسير كان الأكل ويشسرب ويرتدي ثيابه حسب العادات الاسلامية. العمارية الاسلامية وينظر ألى بداياتها في القرن السابع حتى تطورها فيما وراء الاطلسي خلال عصر النهضة وبعده في القرن السابع عشر مع الاسلوب الباروكي، و القن المدجن، هو تتبجة تلاحم متجانس بين الفن الاسلام رسوماً منىسية... وعناصر من الفن الاوروبي، لا سيحا الفن القوطي، ويتميز باستخدام اللبن كمادة للبناء اللاتينية انتشر في جزر الاطلسي: جزر الكاناري ومادير والاسور وهي تشكل رأس الجسر الذي اوصل الاسبان والبرتغالين الى القارة الجديدة. واخفائه بتزيينات باذخة كقطع الفسيفساء العروفة بـ «الزليج» وهي مربعات خزفية مطلبة

طوال القرن الثالث عشر وقسم من القرن الرابع عشر، الا أن هذا الفن بلغ أوج التماعه خلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر، وهذاك • المدجّن، الطليطلي نسبة الى مدينة طليطلة، المتميز باست خدام التشبيكات ذات الاشكال الزهرية، وهناك الفن «المدجن» الاشبيلي وهو صريج من الفن «الموصد» (نسبة الى سلالة الموحدين) والبنيات القوطية، كما يوجد تاثير فن بني ناصبر. ويليه «الفن المنجن» في الأراغون المتعيز خصوصاً باستخدام اللبن الذي يشكل وكان «الفن المدجن، قبل أن ينتقل الى اميركا

النتمة في الصفحة (٦)

الله تال رئيس المجلس الاسسلامي الشبيعي الإعلى الشبيخ مصدد مهدي سُعسَ الدين ان وفليغة عاشوراء شيّ توحيت الإسة الأسسلامسة وان السياسين ومعهم بعض رجالات

الديز يحولون الديز سياسة ويفرقون

بين الناس ويخلقون الاعداء الوهميين

من اجِل استصرارهم، ونب خالاً

مجلس عائبوراء الذي احيته الجمعية

الخبرية النقافية. من قصل الشيعة عن

الاسلام وعز جسم الاسة وتقديمها

على أنشِم طَأَنْفُ وَمِنْهُبِ مِنْفُقُ لَهُ

تقافته وتقالده واثلهار الاسلام

المتجسد بالشبيعة على انه فولكلور من

الجنوبينة. وقيال هذه تجيارة بلحم

الشبعة وكرامتهم نحت سنار التهريج

الدينيء. وحسنر من مظاهر الفسرز

ورأي نبائيف ونبيس المجلس

المنقبي وأي جريثة أكبر من ذلك٠٠.

النبطية الى احساء الضاحب

🗷 واصلت القوات الاسترائيلية امس اعتداءاتها على القرى الجنوبية. فقصفت بلدات المنصوري وزبقين ومحدل زون واطراف العاسرية وبيوت السيباد والحنية في القطاع الغربي. واحصى سقوط اكثر من ٥٠ قنفة مدفعية من مختلف العبارات.

وافادت مبعلومات امنية امس

جنديا فيدحيا من الوحدة العاملة ضمن قوة الطوارئ الدولية في جنوب الاسترائيلي للبلدة، وتضورت منازل عدة ونَشْبِتُ حَرَائقَ فَي البِسَآتَيِّ. وتولت الوحدة الفينجبية على حاجر العامرية منع المواطنين من

بخسول المنصبوري حسرصساً على وقصغت المدفعية الاسرائيلية ظهر امس مرتفعات اقليم الثفاح، خصوصاً من عيارات تقيلة. وكانت قصفت صباحاً ثكنة الجيش المهجورة في

وكانت مجموعة من المقاوسة تهدفت دورية له مجميش لبنان

بالإسلحة الرشياشة والصاروضية. وكذلك موقعي الحربون والرادار. واعترفت اذاعة مصوت الجنوب التنابعة له «الجنوبي» بأصنابة أحد عناصره بجروح بالغة. نقل على اثرها

الى احد المستشفيات الاسرائيلية.

الى ذلك، أقامَت الوحدَّة الفُّطَعْدِية

خلالة تقليد أوسمت السادم لافراد وقال قائد قوات الطوارئ الجنرال متانيسلاف فورينياك ان ،وجود هذه القوات في الجنوب لا يمكن أن يستمر

الا بدعم جميع الافرقاء.. واضاف وأن اهدافنا وتعنياتنا هي ارساء السلام في المنطقة وخصوصاً وتفقد وزير المغتربين علي الخليل

الاسسرائيلي في القطاعين الغسربي والاوسط وأسال دياتي التص الاسرائيلي قبل جونة وزير الضارجية تحسرت يهدف الى تحسريك سه

اضافة الى استمرار الحصار البحري على الساحل الجنوبي يجب ان يقابل بعريد من الصمود والمقاومة والتعسك بالشرعية الدولية ووحدة المسارين اللبناني والسبوري في مبواجيه العسواز الاسترائيلي الذي يتستعدى القسرارات الدوليسة وكل الاعسراف والمواشق والقوانين. واستنكر الغصف الاسرانيلي الذي

الاسلامي الشبيعي الاعلى المفتي الجعفري المتاز الشيخ عبدالامير قبالان - أن عاسوراء وجدت لنطل على الناس من خلال صادئ الامام الحسس، ومظاهر الحزن مطلوبة شرط الإيكون فيها تحدي بعضنا لبعض والإتأخذ يعداً ستاسياً معمداً، إذا أردناً أن نظل . على النَّأس معلينًا إن تعسرُف النَّاس بالائمة وسيعرذ اهل البعيت الذين ضحوا بانغسهم من اجل الاسلام. في موعد لاحق بعد الاتصال بالمراجع وقبال اسا براد على شباشية تلفيزيون

مع السبالام العبادل واليسادف الي ستعادة الأرض وتحريرها في صورة كاطة وشاملة على قاعدة الأرض في مقابل السلام وانطلاقنا من تنفينا قرارات مجلس الأمن بئا فيها القرار

واعتبران هذا الوضع المتردي

على حبدوننا الجنوبية المواجبها

ادى الى تشسريد بعض العسانلات واللجسوء الى سراكر القوات الدولية طلباً للحماية، وتعطيل عملية وصول طلاب شبهادة البكالوريا من صور الي صيدا .. صيث وقعوا تحت نار القصف الاسترائيلي وحترسوا الوصنول الى مراكز الأمنحانات، ووعد بايجاد الحل لتمكينهم من تقديم الاستحانات

العاملة ضمن توات الطوارئ احتفالاً

في مركرشا في بلدة برج قبالوية، تم

الاسياركي (وارز كاريستوفار) على المنطقة جربا على العادة في عرقلة اي المفاوضات ويدل ألى نوعية السالام

يار الضورورة ولا خيار الوقت

واضَّاف، خُلال الاحتَّفال الذي اقيم

في حسينية بلدة حاروف (النبطية) أنْ

والمقاومة الاسلامية ليست صرعة

سساسية ولا منافسة لأشرين على

مناصب وسواقع، لكنها تعبير عن

رفضنا أحتلال ارضنا وعدم تبولنا ان

تَكُونَ السِيرِكِيمَا وكَييَالُهُ على سِياسَةُ على سِياسِياءَ. سياستِياءَ،

الضائع ولا خبار التسوية..

🔳 قال نائب الامين العام لـ محرّب

حزب الله : المقاومة ليست صرعة سياسية

🗖 بيروت - «الحياة::

الله، الشيخ تعيم قاسم، في اسبوع «ابطال مواجهة روطر الشرقية (٣ من عناصر الحرب)، أن «المقاومة خسار القوة،. واعتبر أن «المقاومةُ الاسلاميةُ تفرض اليوم حضبورها على العدو الصبهيوني وهي خيبارنا الاسلامي لتحرير الأرض بكل ارادتنا، وليست

على رغم أنوف المستكبرينء. ولاحظ ان المسوولين في البلد تحركوا لاسكات الإعلام الذي بنتقدهم لانهم اعتبروه خطرا عليسهم اسا المفاسد الإعلامية التي تنتشر كل يوم وتضرب مستقبل الأجيال يغضون الطرف عنها .. ورأى ، أن من الضعف لاميركا ان تتدخل لتعلن معارضتها بضول حيزب الله الحكومة وتصاول مراراً التحدث عن سلاحناً. فهذه القوة ،بتفاعل بين جميع المسلمين، وبوجود ، حيهة موحدة للمستضعفين، هى قوة لنا ولمصاهدينا وستستشر

الى ذلك. وغي الذكسري السنوية المسادسة لرحسيل الإمسام أية الله الضحسيني، دعسا محسرت الله الى فأبمرتكزات خطة وقبواعب نهجه القائمة على عدم سهابنة الاستكباريين والظللين، وفي طليعتهم الولايات المتحدة واسترائيل. وطالب

🗷 عشية تثول الحكومة الجديدة امام المجلس النيابي لنبل الشقّة، سجلت مواقف وزارية ونبابية عدة من يانها الوزاري ومن بعض اهدافها قَانُونُ الْأَعْلَامِ الْمُرْثِي وَالْسَمُوعِ.

المنار (تابع لحرّب الله) هذه الشباشية

التي تدخل كل بيت، وما نسطه عبر

اذاعتي النور والإيمان عمل جيد، انا

ضد اللَّافتات التي تَفْرُق. بالامس وقع

بعض الجرحى في ببروت، هذا عمل

و من وريد مسلم الشعب، في حديث الى اذاعة ، صوت الشعب، الشيوعية، ان على وسائل الإعلام المرئيلة والمسموعة والاجهزة الفنية المحتصة تقديم نفتر الشروط خلال شهر، وفقاً لما طلبته الحكومة. واوضح دان الشروط والمراسيم التطبيقية لقانون الاعلام ستوضع صوضع التنفيذ قبل انتهاء عها الحكومة الحالية، ورأى دان المجلس الاعلى للاعبلام يهدف الى ضبمان التوازن بين الصريات الإعلامية وحريات المواطنين الشخصية من

واعتبر ان «الاعلام اليوم اكثر صرية من أيام الحسرب، مسعبراً عن حُـوفُـه ،منْ تَفُشي الغُومْني في هذا المجالء واضاف دان عدم اصدار الحكومة السنابقة دفيتير الشيروط الاعسلامي يعبود الى الاخستسلاف في وتابع حمادة دان انتظار الثقة لا

خالال التنظيم والقوننة للأمور

الفنية،. وقال أنَّ «ليس هناك نية لقمع

الوسائل الإعلامية المرئية والمسموعة

من خلال دفتر الشروط موضع

شمس الدين يحذر من الفرز المذهبي وقبلان لجالس مشتركة لـ امل و حزب الله

ونحن ضد الإشكالات التي تقع في

بعض المناطق تحت اي شعبار كانت.

أتمنى ان تقام مجالس الإمام الحسين

مشتركة بين حركة دامل، ودحرب الله،

الرئيس بري في مصيلح خلال مجلس عاشوراء محاطاً بشخصيات وبعلماء دين (الحياة)

جبان وهذه فتنة ونعرف من وراعها ﴿ حتى لا نَنْجِر الى اي فتنة داخلية.

عزالدين يصف الحكومة بـ العاشق الولهان وباخوس يمنحها الثقة على رغم تغريد الرخارج سربه

وحُنَّم ،يكفينا اسرائبل وعصلاؤها في

الداخل، علينا أن نكون بدأ وأحسدة

لمواجهة اي عدو ان كان في الداخل

وفند وزير الاشتغال على حراجلي

الخطوات العريضة لبرنامج عمله فى

الوزارة. وقال أمام مهنئين في بلنته

تبنين ان في طليعة مهامه وشبكة

الطرق والمبّاني الحكومية العنامة،

واضاف «نحاول ان نحقق اكبر كمية

من التناهيل وأعصال التوسعة لُها

ضمن موازنة محددة، اي ان نحقق

اكبر مقدار من الإعمال بأحسن نوعية

ممكنة. وأنا ساساعد المتعهد لانه

ضرورة وطنية للبنان الضارج من ١٧

سنة حرباً. فالمتعهد هو الذي سيعمر

البنى التحدية وانا سأخاطبه واتمني

عليه ان يقوي نفسه ادارياً وبشرياً

وبالمعدات لأننا في لبنان في ورشد

عمَل كبيرة ستستمر على مدَّى عثير

سنوات، واذا قنام هذا المتنعبها و

المقاول بالتنفيذ الناجح والصادق

بمكنه الأستقران والاسبتم الاستغناء

التعاقضة واكمال الاعضال الموكل بها

على حشابه. وتابع داما بالنسبة الى

التنظيم المدنى فله تشعبات تطاول كل ما يحتاج اليّه الشعب اللبناني لجهة

البوحمدان وقال وزير الاسكان محمود ابو

حمدان في لقاء مع اهالي بلدة مجدل

الحكومة، وهي ستعمل على ما

خططت له الحكومــة السابقــة،

وتستكمل كل الملفنات السابقة،

خصوصأ القضايا الخدماتية والهاتف الذي تَأْخَر كَثْنِواْء وَثَمَنَى للْوَرْيِر عبدالرحيم مراد «التوفيق ليس فقط

في مجال التعليم المهني والتقني بل

وسنعمل يدأ واحدة لتحقيق كل

وقال: «نسعى وسنستمر ليكون لنا

شروع بولة ومؤسسات وطنية عابلة

تتعاطى مع الشعب معاً في كل المناطق

ولا يستطيع احد أن يسعدنا عن

المسلَّمات الوَّطنية، لكيُّ نحقق هذه

الاحلام للاجيال الطالعة بدولة عادلة

وفاعلة، هذا هو مشروع لبنان الوطن

الاتصال بكل الشرفاء وخصوصا

الشقيقة سورية وعلى رأسها الرئيس

حافظ الاسد الذي ما رُال رأس الصربة

المتقعمة في مواجهة المسروع

واعلن وزير الاعللام فريد مكارى

انه يستجيب انتداء الذي وجهه مفتى

طرابلس والشعال الشييخ طة

الصنابونجي والوزير مسقاوي التدارك

ما يبث في الاعلام المرئي والمسموع

من برامج تتعارض واخسلاقنا

اللبنانية ، وقال سرسنا هذا الموضوع

وتقاليدنا لا تسمح بهذا المقدار من هذا

الموضوع؛ هذا الموضوع يجب ان

يؤُخَّذَ في الاعتبار ويجب في اصرع

وقت ممكن أن نتفاهم مع المسؤولين

اخلاقيات ابنائنا واولادنا ومجتمعنا.

واشسار وزير الاعسلام السسابق

: النائب ميشال سماحة الى «تجاوز» الرئيس الحريري وورير الإعلام، في

تعيين اعضاء اللجنة الفنية المحلفة

وضع الشروط الغنية لقانون الاعلام

اذاعة وتلفريون معروفي الانتماء. الي

المرئي والمسموع.

عن هذه المواضيع بعدم الذهاب بعيداً،

ولا شك في أن اخسلاقياتنا اللبنانية

أ والمستقبل لمواجهة كل الإعداء. وعلينا

المطالب لأهلنا خلال مواقعنا الرسمية

وغير الرسطية.

الصهيونيء.

وعلى مستوى الضيمات العامة،

عنه في اول اخسلال بموجب

ارتقائه ورؤيته لنفسه».

يعنى انتظار العمل، فرئيس الحكومة (رفيق الحريري) عقد مع الوزراء حميعاً احتماعات عمل، لوضع برنامج عمل مقرون بروزنامة له. وأشار الى دان هذه الحكومة لا تريد ولا تقبل ان تعمل بنهنية الحكومة الانتقالية، علماً انها محدودة في الوقت بسبب الاستحقاق النستوري. لكن هذا لا يصعها ولا يجوز أن يمنعها من العمل وعدم تضييع الوقت. فالتهيئة للعمل نَّبِلُ الثَّقَةَ هُوَ كُسَبِ للوقَّتَ لَكِي بِبانر بالعمل فور نيلها،

وشدد وزير الدفاع محسن دلول على أن دمسيرة البناء صحية، خصوصا بعد الصرب الطويلة، مشيراً ألى داهتراز الحياة السياسية قي لبنان بسبب عدم فهم بعض السياسيين لمقومات الاستقرار،

ورفض، في لقاءات شعبة ف البقاع الغربي وراشيا، «ان تتحول الحرية حقيبة تنقل من مكان الى والديموة راطية في لبنان في الف شير» وان دالسير على الصراط المستقيم ينطلب جهداً كبيراً». واضاف بنحن حققنا استقرارا نِياً نتباهى به في العالم، حيث ان

الجيش يتوجه توجّها وطنيا وينفذ جميع ما ترسمه السلطة السياسية في أمَّانة وانضباط كاملين. ً وعن الوضع العــــسكري في الجنوب والبقاع الغربي، دعا تلولَ

الى والوحدة في مواجهة الاعتداءات الاسرائيلية، واشار الى ان دتفكك الميليشيات المتعاملة مع العدو جاء نتيجة مباشرة لضربات المقاومة من جهلة وللمعاناة الداخلية لعناصر الميليشيات بانهم باعوا أنفسهم من العنوء. واعتبر دان العدالة هي التي

وقال وزير النقل عُمر مسقاوي، بي غدوته الاستيسوعتيسة امس، دان التُّهويُّل في شأنْ الوضع الاقتصادي | وسنقوم بترتيبات للمصافظة على هو تهویل سیاسی اکثر مما هو واقعء ورأى دان المعارضة تعمل من أجل ثبطل مصورة الحكومية التي يراسها الرئيس الحريري.

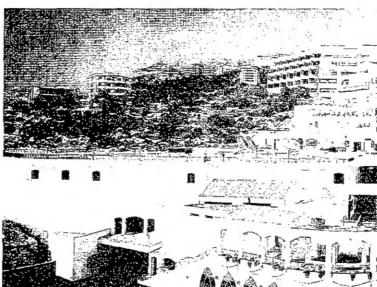
ودافع عن البيان الوزاري، وحمل

المعارضة مسؤولية ما يحدث. وقال

«أذا لم يُعيِّنُوا في الحكومة فصعناها انها غير قوية ولا تمثل الخالبية. وحدر من واستحقاقات خطيرة جداً تواجه لبنان ولا بد من مواجهتها بجامع مشترك عريض، وقال دالمهم ان تكوّن الحكومة انمائية ولها قدرة على مواجهة كل الامورة، داعمياً

الجميع ألى والتعاون سواء كانوا في المُوقعُ الحكوميُّ أو في مــــوقعُ المعارضة او في موقع الموالاه.

وتحدث وزير البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية القضل شلق عن «توجه الى تشكيل فرق صيانة مهمتها التحرك في سرعة والتجاوب مع طلبات المواطنين، مشيراً الى دان ثمة خطوطأ وشبكات اصبحت حاهزة تحضر لايصالها الى المستركين القدامي والجدد، ووعد سنتائج



IT'S NOT ONLY FIVE STARS, YOU ALSO GET THE MOON.

HEN YOU WALK INTO A FIVE-STAR HOTEL, THERE'S A WHOLE SET OF STANDARDS THAT YOU AUTOMATICALLY EXPECT: THE QUALITY SERVICE, THE LUXURY AND THE FINE CUISINE. OF COURSE, AT REGENCY PALACE WE DO OFFER EXCELLENCY ...

AND ADD A BIT MORE. WE CHOSE THE MOST EXCLUSIVE SITE OF MOUNT-LEBANON AND EXTENDED OUR HOSPITALITY FROM THE COMFORT OF OUR ROOMS TO OUR HEALTH-CLUB, NIGHTCLUB, BALLROOM AND FOUR RESTAURANTS THAT BRING CUISINE FROM DIFFERENT PARTS OF THE WORLD STRAIGHT TO YOUR PALATE.

WHETHER YOU'RE ON A BUSINESS TRIP, ON VACATION, OR BOTH, WE WILL PROVIDE YOU WITH THE BEST ACCOMMODATIONS AT OPTIMUM RATES. SO NEXT TIME YOU'RE

IN TOWN, LOOK US UP, OR JUST FOLLOW THE STARS.



REGENCY PALACE HOTEL

ADMA

Opens on June 15, 1995

The Regency Palace Hotel, Adma, Jounieh, PO Box 2045, Jounieh, Lebanon. Tel / Fax (09) 937045, 937064, 918783.

واقام رئيس المجلس النيابي نبيه

بِرِي، للبِوْمُ الْضَامِسُ عَلَى النَّوْالِّي فَي

دارته في المصيلح متجلس عثراء

الناسية عاشوراء حضرته شخصيات

مستقلين، اضافة الى رفض رئيس

الحكومة اقتراحا تقدم به سماحة

تفسه. وأوضح أن اللجنة الفنية عملت

باستقلال تام عن وزير الإعلام بناء

على طلب الحريري، وأعتبر أن دلا التحرب ولا العهود السابقة تعكنت من

اسكات الاعسلام وبالتسالي لا يمكن

اخراج مراسيم تطبيقية لقانون الأعلام

النيابي على الصريات وقنرته على

التَّبَخُلُّ في حَالِ التَّجَاوِدْ، وَامَلِ في دان تَكُونَ تَتَيِجَةً عَمَلِ اللَّجِنَةُ مَتُوجَةً

ويعنا النائب عصبام نعميان الي وجوب مراقبة الحكومة عند شروعها

في تطبيق قانون الاعسلام على

نفسها في تنفيذ هذا القانون، والثاني

في مراقبة المجلسُ النيابي لها، وهي

الأفعل، الى درجة طلب استجوابات

ان من حق المتضور اللجوء الى مجلس

شورى الدولة لتحصيل حقه، ولكن

تبقى المراقبة السياسية هي الإساس».

الاعسلام في هذا الظرف اعسرب عن اعتقاده دانها مرتوجة. السبب الإول

وحوب تطبيق القانون، خصوصاً أن

الحكومة تأخرت في تطبيقه. والسبب الثاني قد تكون املته معطيات

اقليميَّة، أي قرب اقتران المصابثات

والمفاوضات بتسوية او باتفاق سلام

على المسار السوري - الاسرائيلي،

يعقبه اتفاق سلام منتظر على المسأر

اللبنانيء. وقال دالحكومة يجب ان تكون محتاطة، وفق قانون اعلام مرئي

ومسموغ بجب أن ينفذ، وفي أطار تنفيذه وتبعاً لسياستها، سواء كانت

عز النين. وشبه الوزير السابق النائب حسن عـن النين الحكومـة بانهـا محكومـة

العباشق الولهان الذي دهل تجربة

العشق لاول مرة، ووصف البيان الوزاري بأنه دالعاشق نفسه، ولكن

بعد الزواج بسنتين ونَصف السنة، اذّ

تضاطت أحلامة قياسا الني واقع

وانتقد في ندوة صحافية في بلئته

الحصنية وتغييب عكار عن التشكيلة

الوزارية، معتبيراً دان الحكوسة

الجنيدة نالت الثقة، وما عليها سوى

انُ تتكل على الله وتُمشيءٌ وْحــَّل الرئيس الحريري مسؤولية اي فشل

وقال النائب اوغست باخوس دانا شخصياً سانحني امام ارادة الكتلة التي انتصى اليها (المن حبيل)

واعتقد انني سامنح الثقة للحكومة

لاننا ممثلون فيها بشسخص الوزير

معشال المر، مع اقتناعي بان هذا

الرجل يغرد في غير سربه، ووصف

البسيسان الوزاري بانه داسسوا بيان

تعصدره حكومسة لبنانيسة منذ

الرغاعي واعتبر النائب السابق للمكتود

حسسن الرفساعي دان فستح بورة

استثنائية للمجلس النيابي يستوري انطلاقها عن القسانون لا من أراء

وأوضح لـ «صــوت الشــعب» از

المجلس النيابي ولا يعتبر مشكلاً

قانونيا الأبعد انتضاب هيئته ولا

يمكن أن تستمر الهيئة في عملها قبل

وقال أن الحريري مجاء بفندين من ؛ انتخاب بديل من عضو فيها في حال

شحن إلى جميع المناطق اللبنانية

مؤسسة عبد العزيز عثمان العصان التجارية

وكيلنا في بيروت شركة القيسي للتجارة

هاتف : ۲٤٠١٨٥ : ۲٤٣٥٩ - ١٤٣٥٩ - فاكس: ٦٤٠١٨٥

تسخنات کامنه ومحثزاه اض ـ هانف: ۲۲۲۲۰۲۲۹

الدولة.

هذه الحكومة أو الحكومة المقبلة.

وعن دوافع الحكومة تحريك ملف

وأشار الى المراقبة القضائية داد

ستويين: الاول يتمثل في مراقبة

بدراسات لا بقرار سياسي.

وشسند على الحسرص المجلس

ضد طبيعة لبنان،

وطرح الثقة،

Se 1997

جنبلاط: جبهة النضال

تمثلالجبل

ولانستطيع قبول توزير

شخصمن خارجها

شؤون المهجرين وليد جنبلاط انه لم

يعترض على توزير احد، مشيراً الى

على تعيين الدكتور جورج طعمه وزيرا

للبيشة خلفأ للوزير الراحل جوزف

النَّصْال الوَطْني (النيابية) التي تَضم

اكثر من ١١ نأئباً، وحصر تمثيلها

بوزيرين من الطائفة الدرزية وحرمت

وزيراً وطنياً، أعنى به الاستساد

(النَّائبُ) باسم السبع، ولم يأت منها

اي وزير مسيحي، مثل السادة حورج

ديب نعمة أو نبيل البستاني أو

سَمِير عون او خليل عبد النور، اعتبر ان تمثيلها (الجبهة) في الحكومة

ناقص، ولا تستطيع في هذه المرحلة،

مع كل محبتي وصداقتي لآل طعمة من

المُحتارة ان تقبل بتوزير من خارج

النضال تمثل الجبيل، ولا نستطيع

اليوم أن نخرج من هذا التمثيل، وأذا

كان الأمر ليطرح على صعيد التمثيل الكاثوليكي فالظروف السياسية

معروفة في الوقت الصاضر. هناك

علاقية سيأسية مع ال عبد النور، والسجد سالم عبد النور (النائب

فاخوريالىعمان

للمشاركة

في اجتماعات اكو

🖪 بيــروت ~ «الحــيــاة» - غــاس

بيروت قبل ظهر امس رئيس مجلس

ادارة شتركة طيران الشبرق الاوسط -

الخطوط الجنوية اللبنائية (مسيسل

ايست) عبد المميد فأخوري، الى

عمان في زيارة تستمر الى الجمعة

للقبل، يشَّارُكُ خلالها في اجتماعات

الجمعية العمومية للأتحاد العربي

للنقل الجوي (اكو) التي ستعقد هناك

في قضايا عدة تتعلق بالإتحاد

اليوم وغدأ والاربعاء القبل وستبحث

السنوي للجمعية العمومية للاتحادا

وسيبتحث في تقرير لجنة الرؤساء

أُلعربُ التي شأركنا في جلساتها العام للاضي، تقدمت باقتراحات لتوثيق

التعاون بين الشركات العربية وللبحث

وتطورات صناعة الطيران في العالم

العربي. ومن ضمن الاقتراحات المقدمة

سيكون هناك بحث مستقيض في

نفقاتها وزيادة عائداتها، من طريق

توثيق الروابط بين هذه الشسركسات

غواجهة تحديات الستقبلء

تعاون الشركات العربية لشف

في هيكلية الإتصاد يجيث تنسب

وقال فاضوري «انه الاجتماع

السابق) والنائبُ خليل عبد النوره.

وتابع سعق ان قلت ان جبهة

اطار الجبهةء

صداقة عائلية تربطه مع آل طعمة.

■ بيروت - «الحياة» - قال وزير

وكانت مُصابر نكرت انه اعترض

واوضح جنبلاط دان جبهة

and the annual end of the end of

حكومة اقفال الورش تمثل اليوم أمام المجلس وأبرز مهماتها الاستقرار لمواكبة المفاوضات

🗖 بيروت - من محمد شقير:

■ استعداداً لمثول الحكومة الجديدة اليوم امام المجلس النيابي لمناقشية البيان الوزاري تمهيدأ لطرح الثقة، عِقْد ليل امس اجتماع عمل بين رئيس المجلس النيابي نبيه بري ورثيس الحكومة رقيق الحريري في منزل الأخير في قريطم تخلله معشاء عائلي، عرضا خلاله للمواقف النيابية في صَوء التصريحات التي صدرت في اليومين الاخترين عن عدد من النواب تفاوتت مواقفهم بين منحهم الثقة الحكومة وحجبها عنها، في مقابل فريق ثالث ارتاي الانتظار وعدم التسرع في تحديد موقفه.

وتخصص الساعات الاولى للجلسة لانتخاب الاعضاء الجدد من النواب في هيئة مكتب المجلس واللجان النيابية الذبن شغرت مقاعدهم بوفاة النائب الوزير جوزف مغيزل او بتعيينهم اعضاء في الحكومة وكانوا اعضاء في اللجان.

وقد لا يغيب عن بال بعض النواب المضول في السجال اليستوري الذي بدا منذ الخصيس الماضي عقب توقيع رئيس الجمهورية الياس الهبراوي والرئيس الحريري بالتوافق مع الرئيس بري على المرسوم القاضى بفتح دورة استثنائية تنتهي أواخر تموز (يوليو) المُقْبِل، خصوصاً في قَال التَّبِاينَ في شأن دستورية مثل هذه الخطوة او عدم دستوريتها. وسينتقل الجلس النيابي بعد الانتهاء من إتمام العضُوية في اللَّجِأْنِ النَّيَأْبِيةُ، والقراغ من حسم الجدل على فتح مرسوم ببدء الدورة الاستثنائية، الى سماع نص البيان الوزاري الذي سيتلوه الرئيس الحريري، اشعاراً ببدء المناقشة العامة كمنخل لطرح

وبالعودة الى البيان الوزاري للحكومة الحريرية الثانية، وهي الأخيرة في ولاية الرئيس الهراوي، فأن البعض ينظر اليه على أنه متواضع وهادئ وواقعي تجنب النخول في انعاءات ووعود، على خلاف البعض الآخر الذي لِحَدْ يتعاطى معه كأنه وباهت، وقد وضع خصيصاً لقطع الطريق على اي محاولة لَّحِر ٱلسَّطَتِينَ التَشْرِيعِيَّةَ وَالتَنْفَيِنِيةَ الَّي صَدَامِ

وفي هذا السياق، اعترف احد الوزراء لـ «الحياة» بان مجلس الوزراء أقر الصيعة النهائية للبيان الوزاري الذي حُسلا من اي اشسارة الى المواضعيع العالقة وفي مقدمها الموقف من قانون الانتخاب الجديد والتقسيم الاداري للدوائر، ومن امكان اجراء انتخاب المجالس البلعية والاختيارية التي تنتهي ولايتها بعد التمديد المستمر في ٣٠ حزيران (يونيو) الجاري. وكانت الحكومة تعهدت لجراء الانقضابات. واكسد الوزير ان الحكومسة ارتات ترك الموقف النهائي من قانون الإنتخاب الجديد، للحكومة التي ستخلفها فور انتهاء ولاية الرئيس الهراوي، باعتبار ان هذه الحكومة تعتبر مستقيلة بانتخاب رئيس

🛎 قــال احــد الذين شــاركــوا في

لخلافة وزير البيئة النائب الراحل

جوزف مغيزل، وانما ركزوا على

صوطنوعين استاسيين. الاول يتعلق

بالغبن اللاحق بالطائفة من حسراء

توزيع الصقائب الوزارية والشاني يعود للى حقوق الكاثوليك في الإدارة،

خصوصاً أن لنيهم الأن مديرين عامين

اثنين لوزارتي الصناعية والنقط والزّراعة، بينما يفترض أن يرتفع

واكد المصدر نفسه لـ «الحياة» أن

المجلس الاعلى للطائقسة لم يتناول

مسالة التمثيل من راوية الأسخاص

النين أشركوا في الحكومة الجديدة

بل اعتبر أنهم يتمتعون بالخيرة

والكفانة وهم من خبيرة الوحيوه

السياسية في الطائفة، لكنه أراد أن

يسجل اعتراضه على حرمان الطائفة

أن تسند الى احد ابنائها وزارة من وزارات الخدمات، اضافة الى الابقاء

على ثلاث محيريات شناغسرة ويمكن

تعيين مديرين لها ينتمون الى الطائفة

وأوضيح قطب في المجلس الاعلى

ان البطريرك حكيم وأعضاء المجلس

برفضون ان يطلب منهم تسمية الوزير

البعيل للمقعد الوزاري الشاغر،

العند الى خمسية.

الكاثوليكية.

يمثلونهم.

المتبعث بن سناور وي

فعلقي دمواعده للمستنبأ شرائح

الإنكيب الراهي شد التدرف عوله

وحود بصدن عاور عمود

المصياعي للبدائش فستأنيث

المسيحساء الرحوب للدورالعة

وهجهه المعاي سداد سنتارش

يتعون محماضة ومو مورعاله

ومستعوع بثت ريك والإد

وينبث الوزير أسابؤ اللفالا

عمر الدس الحكوبة بالبائه

العاشق الوجار الدي لفزللا

العشق لاول مرد ووصدا

الوزاري من مناولها

بعد الزواج يستنين ويصابا

معساعت احداث فيسالوا

المحصية تعبيد عارمرا

ال فلكل على الله وللنجارالا

التوفعوس المصريوي عسفوينية الوالم

وهال الفائب اوغست بالموم

فجيبية سانحنى اداد أوادة ف

النبي المقدمي البينيا اللي - بين التبي المقدمي البينيا اللي

واعتقد اس ساسح الله الله

مسبسال المورصة المتناعم

نمسترد متوساليانه

الرماعي واعتصر النائب السابقية

حسسن الرفساعي الأفيان

ونوصور المسودالة

المجلس النينابي الأبعليد

فانوب الابعد النخاب

معكن أن مستعو الصيئة في

وستتنانبة للعجنس النبالم

الملاقسا مزالف

الرجل يعود في عبر سية اله

لانفا ممتنون عيها

البيان الوزاري ناك

الإستقال ا

سحاسية ،

وفاته

يح المناطق

الورارب معتبرا المجمعية مانت المغة. وما عليه

....

t to

-

إنعية

....

1

A ditt

AXX

واستعد عي عدود صحافية في

فتقدد وبعد لساب هده الحكومة أو الحكومة الله

المساني، وسال حكومة

علي المسار السوري

وغراءونه سنودندوه

قانون الانتخاب، يعود الى ان الظروف السياسية مأ رالت غير مؤاتية ما يتيح للاطراف الدخول في بحث للقاولات على استيعاب هذا الكم من ألمشاريع،

واكد وان مفهومنا لحكومة تثبيت الاستقرار المالي والسياسي يقوم على توفير كل الشروط التي تضع البلد على أهدة الاستعداد لمواجهة اي تحولُ في مسار المقاوضات السورية - الإسرائيلية، في ضُوء الأجواء الإيجابية الَّتِّي احْنَتِ تَتَّحَدَّثُ عَنَّ لحتمال حصول تقدم ملموس، واضاف دان الحكومة السابقة اعدت مشاريع كبرى لم يسبق للبلد ان شهدها منذ السبعينات وكانت اخنت في حسابها ان السلام المتوازن والشامل والحقيقي سيتحقق وبالتالي علينا التحضير لمواجهة كآرما يترتب عليه، ودافع عن الرؤية التي اعتصدتها الحكومة السابقة في تطلعانها نحو أمكان تحقيق السلام دوان كانت لخطات في تقدير السرعة المطلوبة لولوج هذا السلام من يون أن تخطئ في حجم المساريع التي خططت لها ووضعت معظمها على طريق التنفيذِ، وتابع وان أنجاز هذه المشاريع بات مطاوياً وملجاً، حتى لو تأخر تحقيق السلام الذي ننشده، نظراً الى ان البلد الذي خرج منذ سنوات من الحرب بات في امس الحاجة الى مجموعة من المساريع حتى يكتب له ان يكون في عداد النول القادرة على خوض تجرية المنافسة خصوصاً في حقل الخدمات

الجمهورية الجديد ،وهنا نودَ ألا ندخل مجدداً في احتمال تعديل المادة الـ24 من الدستور بعدماً نُجِحِنًا في طي صفحة التعديل في شكل موقَّت، على امل ان يحسم الموقف من التعديل من جانب المجلس النيابي في الدورة النيابية العانية في تشرين الأول (اكتوبر) المقبلء

> هادئ ومستفيض بعيداً من الميارزة الإعلامية. وأعتبر إن العنوان الاول وقد يكون الاخير للحكومة الصريرية الثانية، الذي يصلح لاطلاقه عليها، يبقى محصوراً في ضرورة السعي الحثيث الى اقفال الورش، اي الشاريع التي اعتها الحكومة السابقة، وكانت باشرت تنفينها. لكن هذا الامر لا يعنى ابقاء القديم على قدمه، بل يجب الالتفات الى الشاريع التى وضعتها الحكومة السابقة على سكة التنفيذ وبعضها انجز وبعضها الآشر تأخر لاسباب تعود الى عدم قدرة للشركات للوطنية التي تعنى بشؤون

الذي كان يميزه عن مول الجواره. ولقت الوزير الى أن «الطّروف السياسية التي أوجنت الحكومة السابقة لم تتغير بل أخنت تتسارع وبالخص على مسار محادثات السلام، مع الفارق الذي يعود الى أن الحكومة الجنيدة قد تكور قادرة على العمل والعطاء اكثر من الحكومة الراحلة، لما أصابها من نكسات دلخلية حالت دون الحقاظ على حد الني من التضامن والانسجام، مشيراً إلى ان تثبيت الاستقرار لا بد من ان يترجم خطوات

خلافة مغيزل وزاريا ونيابيا مازالت شغلا شاغلا

مجلس الكاثوليك يرفض تسمية احدويركز على حقوق الطائفة

والحكومة ملتزمة الحياد. . . ومرشحون بداوا طبع صورهم

الخصومه

له والحياة، أن الحكومة وستحاول

الاقادة من الدعوة الى اجراء انتخاب

فسرعى عن المقسعد الكاثوليكي في

محافظة بيروت لاظهار حيابها وهذأ

امر طبيعي وياتي في سلم الواجبات

النوطة بها من جهة، والعمل على

استنهاض الناخبين من جهة ثانية

حتى لا تتكرر تجربة القاطعة التي

أتت بالمجلسُّ النَّبِانِي الحالي الذِيِّ يعانى تقصاً في التمثيل، وأن كان

عملية ولا يجوز الاكتفاء باطلاق العناوين. واضاف ان ما يعرز دعوتها الى تشبيت الاستقرار وتجديد الثقة بالحكومة شعورنا أن المقاوضات بخلت في مرحلة جنيدَة، نَفْضُل أَنْ نتعاطى معها بتفاؤل حذر، اي الانتشب في التفاؤل الى حدود المبالغة، وصولاً الى تحميل الأخوة في

سورية بعض ما يتسبب بالاصراج، مؤكداً وأن ورأى الوزير ان السبب الاول لتعليق البحث في الحفاظ على الاستقرار لن يتم على حساب لحد، وان خروج الشاكسين او بعضهم من الحكومة لا يعني بالضرورة انها ستكون حكومة «الصوت الواحد» بالمعنى الضيق للكلمة، بمقدار ما انها ستسعى الى تجديد الثقة بغية تأمين اليد الواحدة لاقفال وأمل الوزير في «ان تتمكن الحكومة من تأمين خُدِمات الهاتف والله والكهرباء قبل أن تستقبل مع المعهد الجديد، مشيراً ايضاً الى نضرورة الانتهاء من شُبِكاتُ الْطرق التَّي بِدَأت بِها الحكومةُ السابقة، واوضح «أن الحكومـةُ الجِديدة يجبِ أن تنجح في

استيعاب الجميع، بدءاً بالذين يشاركون فيها، وانتهاء بعدد من الأطراف ممن اعلنوا انهم قرروا ان يعطوها فرصة جديدة اضافة الى النين بقوا او ابقوا خارج اللعبة، او من لديهم مواقف مسبقة يعتقنون أن الظروف غير مؤاتية ليعيدوا النظر فيها، ودعا الورير الحكومة الى دان تخرج بموقف و أحد الى العلن بصرف النظر عن تعدد الآراء التي يجب أن يبقى، شرط الا تتحول عائقاً يعيد الحكومة الى التجرية التي أصابت شقيقتها الكبري، مشيراً الى • أن المهادية قد تكون مطلوبة شرط الا تقود الى الاستسلام أي انصياع الوزراء في مطلق الاحوال غشيلة الرئيس الحريري الذي يتوخى من التشكيلة الجنيدة ان تستعجل في تنفيذ ما تأخرت الحكومة السَّابِقَة عن تحقيقه ضمن اللهل التي حددتهاء.

وقال الوزير أن الحكومة ستمثل اليوم أماه المجلس دعلى أنها حكومة ذات مهمة وأضحة تتلخص في الاسراع في اقفال الورش على امل ان تتمكن من التمدي للمشاكل المعيشية والاجتماعية التي تحساج الي حلول تقوم على السوفيق بين استَجِابِتها وَقدرات الخَرْينة على تَغطية تكاليفها، مؤكداً أن نسبة المقترعين على والثقة ستكون اقل من النسبة التى منصها النواب للحكومة الحريرية الاولى، من دون أن تسقط المواقف المعروفة لعند من النواب ممن سيحاولون التذكير بانهم ماضون في

ويبقى السؤال: هل ينجح الرئيس الحريري في ان يطلُّ هذه المرة بقريق عمل متجانس، على رغم الشكوى المتعلقة بعدم توسيع قاعدة التمشيل خصوصاً ان توزيع الحقائب واختيار عند الوزراء ينمان عن انه حصل على كل التسهيلات المطلوبة لتعويض ما فاته في ما كان ينتظره عن الحكومة

□ بيروت - والحياقة: 🛣 علمت والحياة، من مصادر ثقة

ان رئيس الحكومة رفيق الصريري سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا على راس وفد وزاري بدعوة من نظيره القرنسي ألان جوبيه. وقالت المصادر ان الزيارة ستتم

في ايلولِ (سبتمبر) المقبل، وستتناول تَفِمْسِلاً ملف العلاقات الثنائية بين يذكر أن رئيس الجمهورية الياس

الهراوي يتوجه بعد غد الأربعاء الى باريس بدعوة رسمية من الرئيس القرنسي جناك شييراك ويرافقته في الزبارة الّتي تستمر ساعات قرينته سيدة مني الهراوي ووفد وزاري عم نائب رئيس الحكومسة وزير الداخلية ميشال الر ووزراء العيل بهيج طبارة والصحة مروان حمادة والضارجية فارس بويز والدفاع محسن بلول والصناعة والنفط شاهى برصوميان وشؤون المجلس النيابي

سعود الفيصل، لتهنئة شيراك وتاتى الريارة وهى الرابعسية لمسؤول عربي بعد امير دولة الكويت بانتخابه رئيسأ للجمهورية وللبحث جابر الاحمد المتباح والرئيس في ملف العبلاقات المستبركية بين المصري حسثي مبارك ووزير خارجية

حاكم مصرف لبنان: الدين العام 1 بلايين دولار

■ بيروت - «الحياة» - قال حاكم مصرف لبنان الدكتور رياض سلامة، في حديث اداعي امس، أن البيان الوزاري لحظ مداخيل أضافية للمصاريف الاضافية واشار المي أن الدولة وتملك امكانات مُهمة لزيادة مداخيلها، وهذا يعني اهتماماً واضحاً من جانب الحكومة بضبط عملية الانفاق». وأوضح أن «الدينّ العام من بدأية السنة الجارية الى اليوم، لم يرتفع بنسبة مهمة، لان الدولة صرفت من الودائع التي كانت تملكها لدي مصرف لبنان. واشار إلى وان الدين العام يبلغ نحو سنة **مِلا**يِينَ و · · ٢ مليون دولار منها ٤ . ٥ بلايين ديناً داخلياً، وأنَّ هذا الدين لا يتعدى نسبة ٧٠ في النَّهُ من اجمالي الناتج المُحلي، علماً أن الدول تستطيع أن توصل

دينها الى ما يوازي الناتج المحلي، بحسب المعايير الدولية. وقال ان محسرف لبنان اشترى ١١٤ عليون دولار من سوق القطع خلال الاسبوعين اللاضبين، وأن الأجراءات التي اتخذها مجاءت بعدما اصبحت السيولة بالليرة اللبنانية معدومة تقريباً -. وتوقع لنَّ يعود لبنان الى اداء دوره التاريخي ﴿ولكن باساليب وامكانات أفضل، مشيراً الَّي انه ويعيش نسب نمو مهمة، ومشدَّداً على الله المكانات الاسيتثمار في لبنان مهمة ومردودها مرتفع، وهذا ما يعوض المخاطر

صفير: هل يستعيدلبنان سيادته واستقلاله وحرية قراره؟

🗖 بيروت - دالحياة:

■ ســـال البطريرك الماروني الكاروني الكاردينال نصر الله صفير، في عظة الاحد في بكركي امس، عن موقع لبنان في مسيرة السلام في الشرق الأوسط. وهل يستعيد سيابته واستقلاله

وحرية قراره وقسال وفي انتظار ادراك سيعسادة لسماء، من حق الانسان ان يصبو الى سعادة تسبية على الأرض،

يومه وغده، وأضَّاف داماً وقد بدا أنْ مسيرة السلام في منطقتنا أخذة في التقدم، وهذا ما يُحمل على الرضى، فألاسطة الكبرى تشراحم على ألسنة المواطنين هذه الايام، وهي أين صوقع لبنان في هذه السيرة؛ وهل يستعيد أرضه وسيانته عليها واستقلاله

وحرية قراره ويقوم بمسؤولياته

حيال ذاته ليطمئن جميع ابنائه الي

قريب ويستقر من يقيم من دون ان يطرح على ذاته الف سؤال وسؤال. ودعا الى دالصلاة لكي يشمل السلام الحق... لبنانء وتقنفل الينوم ابواب الصسرح البطريركي، لمدة اسبوع، بسبب انعقاد الخلوة السنوية للمطارنة الموارنة في لبنان وبول الانتشار الماروني. وسيتم

خُـلالهَا انتخاب مطارنة جـند في الاماكن الشاغرة والاطلاع على اوضاع

مصيرهم ويعود من هاجر منذ زمن الابرشيات وعرض شؤون كنسية. اعتصام لاصحاب الحقوق على الاوتوستراد الجنوبي

وعقد الاب القزي الناء الاعتصاء مؤتمراً صحافياً اشار فيه الى «معاناة المواطنين والاضسرار والغبن اللاحق بهم. وجعد للطالب التي سبق للجنة

🖪 اعتصم ظهر امس عدد كبير من

المتابعة لاصحاب الحقوق ان تقنعت بها الى الرئيسيِّن تبيه بريُّ ورفيق الحسسريري والمطريرك المأروني الكاريينال نصر الله صفير، وتتلخص بضرورة واعادة النظر في التحمينات

وسعر متر البناء، اذ بطالب اصحاب الحقوق بالا يقل الاول عن ١٠٠ دولار والثاني عن ٣٠٠ بولار، وبالغاء الربع المجانيء. واشسار الى «ان للجسيد وضعها الخاص بحيث أقد الاستملاك فيها في السيعيثات، ويعض الإهالي قبضواً نصف المبلغ اثناءها. واليوم يطلب منهم قبض الباقي، فهنذا لجحاف واضح وغبن كبير في حقهم، والمطلوب اعسادة النظر في السمعسر

وتساعل القزي دلاذا تعامل الدولة مواطنين بافضل من مواطنين أخرين؟ وكيف تعطى مواطنين اضطروا ألى أن يشبيدوا على أرض الغير منازل ائلاتهم مشتي دولار لسعر مشر البناء، فيما مواطنون اخسرون

دولاراً؟ المطلوب تسعير ٣٠٠ دولار لمر البناء، ووقف العسمل فسور بالاوتوستراد حتى تنتهي المشاكل الحساصلة والاشكالات القسانونيسة واعطاء التعويضات اللازمة لاصحاب المقوق. وما زاد الطين بلة ان الدولة استانفت في وجه اصحاب الحقوق متنرعة بان لجان التخمين اعطت اكثر مما يستحق الإمرء.

وختم ونحن مع الاوتوستراد لان هناك مصلحة وطنية عنامة، لكننا نناشد رئيس الحكومة ولنا فيه ملء الثقة في ان يعطى توجيهاته لمن بلزم ولكل المعنيين بان ينصفوا المواطنين اصحاب الحقوق ويعطوهم حقوقهم العائلة، وهذا صا لمستاه منه خيلال اللقاءات التي عقدناها معه بصحبة

ومطالبة باعادة النظرفي التخمينات الصادرة

🗖 بيروت – والحياة:

محصاب الحقوق المتضررين على الاوتوستراد الساحلي، الجية وجدرا وه أدى الزمنة والرمسطة، في منزل مختار بلدة حدرا نببه القزى ويدعوة من الأمن العبام لتنجيمع ابناء اقليم الخروب الاب جوزف القزيء

تحت نريعــة ان القــيــول من داهل من داهل المتحدد الكبار على دعم النظام، يصبير مــرفــوضـاً لدى معلوف كمرشح يحظى باجماعهم فيقترب من التركية؛ استبعد للصدر مرشح يضوض الانتحابات بدعم مباشر وواضح من الناخبين الأقوياء، باستثناء المرشح فادي مغيزل نجل الوزير النائب الرآحل، آلذي سينطلق من خوضه المعركة بدعم ملصوط من كثلة الإنقاذ والتغيير النيابية برئاسة الدكتور سليم الحص، من ياب الوفاء لوالده عضو الكتلة من ناحية وللدور

الذي كان بحقله من ناحبة ثانية،

مؤكداً ان المعركة سنتكون مفتوحة على

والصحافي شارل جورج أبو عضل

والسفير فؤاد الثرك ورثيس تجمع

رجمال الاعممال اللبنانيين روجي

نسناس. وقد تبين له «الصياة» ان

سرشحين من الشبياب لم يعبودوا

ينتظرون الاعلان الرسمي من وزارة

الداخلية للبدء بقبول طلبات الترشيخ

حتى يعلنوا ترشيحهم رسمياً، بل

بادروا من باب كسسب الوقت بطبع

صورهم واعداد اللاقشات تمهيدأ

والمشاورات التي أخذت تتسارع بين

الناشبين فان ألنين يدرسون امكان

ترشيحهم يعتقبون ان عزوفهم عن

الترشيح، لن يعنعهم من التحرك بغية

ادراج استمائهم ليكونوا في عداد

المرشيحين الى الانتسخيانات العيامية

وفى الجريمة الثانعة، متفحرة

وفى انتظار الاتص

لخوضهم المعركة.

صيف العام ١٩٩١.

نجح في البات شرعيته ويكرس مصراعيها. من جهة ثانية، علمت والحياة، وان حضوره، ويقدم صورة على خلاف سِات معمورة عدة لم يتسنّ لها المسورة التي تكونت في الاشسهسر الانخراط في المعترك السيأسي، بدأت الاولى لانتخاب اعضائه. تدرس خوض العركة، في مقدمها واكد للصدر وأن الانتخاب الفرعي سبتيح للناخبين الكبار، من قيادات ميشال بيار فرعون على رغم ان والده وقوى سياسية، الدخول في امتحان اكد للنين بحشوا معه في احتمال اختبار قوى سيكون له شائه وتأثيره ترشيح نجله انه يفضل الأيخوضها في الانتخابات العامة لجهة رسم في حسال قسرر نصسري مسعلوف الترشيح، ثم أن السيد تأجي فرعون صورة اولية لطبيعة التحالفات التى سترسو عليها على رغم ان لا مصلحة تجل النائب الوزير الراحنل مندري للجسيع في أن يظهر قوته ونقونه الإنتخابي على حقيقته، فرعون الذي كان يعتبر احد ابرز اركان الطائفة، قد لا متربد في اعلان ترشيحه الى جائب الرئيس السابق لصمعية المسارف ريمون عودة

وعزا السبب آلى دان خروج احد الاطراف قوياً من الانتشابات الفرعية، سيؤدي الى لجوء خصومه الى التكتل مند الان والانصيراف في الاعتداد للمعركة استنادأ الى الحسابات التي ترتبت على النتائج اضافة الى ان خروجه امهزوزأء سيدفع منافسيه الى استضعافه وصولاً الى مبادرتهم بفرض شروط غير متوازنة للتعاون الانتخابي في صيف ١٩٩٦ء.

ورأى المصدر النيابي دان ما يهمنا يجب ان يكون محصوراً بعدم توفير الاسباب لدى افرقاء معينين من اجل الدَّعُوةُ مُجِدداً الى القاطعة حُصوصاً ان من غير الجائز الدخول في مواجهة مع تبار الشباب الذي بشكل القوة الانتخابية الرئيسية أو أن نتعاطي معه كاننا نود أن نقرض عليه مرشحاً معيناً بصرف النظر عن الاعتبارات

ماذا على صعيد المرشحين وهل

الشباهد على المصري الذي عبعل في

القاضي جوزف معماري مكررأ اتهامه

الملا بالجريمة المزدوجة ولان عودة

سرور الى العمل عند فرعون احدثت

في نفسه نوعاً من النافسة، وبعا

المُحكمة التي عدم الاحد بما تعرض له

المتسهم من ضبرب كسون الضبغط لم

يحمل الافي سرحلة لاصقبة بعب

دون استثناء يتساوون امام القانون، واكسد المرجع دان الحكومسة لن تتدخّل لا في لعبة التركية لمطحة اي مرشح صعين، ولا في لعبة التابيد، تاركة كل الحق للناشيين في اضتيار من سيمثلهم في الندوة البرلمانية، واشسار الى ان ولا مسسلمة للحكومة في دعم مرشح صعين، أو أن

زاوية الخبيار او بفعيهم لتغضيل تتصرف كأن لديها لحد الرشدين ما مرشح من ابناء الطائفة على مرشح يرتب عليها تامين التأييد الواسع له، لشر، في وقت يعتبرون ان الجميع خُصُوصاً أن مجرد اظهارها في موقف من هذا القبيل سينفع بالإفرقاء الى الانشراط في جبهة واحدة لنعه من الوصول الى ساحة النجمة، ناهيك بِأَنْ لِلْرَسْحِ فَي حد دُاتِه بِجُد نَفْسِهِ فَي موقع ضعيف يفقده الكثير من التابيد،

واكد القطب الكاثوليكي وأن حال الكاثوليك مسآء الجمعة للاضيء برئاسة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم في الربوة، أن المجتمعين لم ينخلوا في تسمية الوزير البديل

العطف التي يظهرها المجلس الإعلى حيال معلوف لا تعنى بالضرورة ممارسية اي ضُيفط ينم عُنْ رغبية في اقصاء الرشحين الأخرين عن خوض الانتخاب القرعي أو يقعهم الي معاودة النظر في موقفهم للصلحة الوزير النائب السَّابِقَ الذِّي يتمتع بتقدير واحترام من غالبية الاطراف ولفت آلى «ان القرآر النهائي يبقى متروكأ للمرشحين النين تعود اليهم

الوزير النائب السابق نصري معلوف

لدوره ولتاريخه في حقبة سياسية

معينة تعتبر ألابرز في الصياة

مراجعة مواقفهم تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب، مشيراً الى دان الانتخابات الفرعية من شأنها أن تشكل مناسبة لاختبار الجميع وفي مقدمهم الحكومة التي يطلب منها ان تؤدي دوراً حيادياً يجب ان يكون بمثابة نسخة طبق ألاصل عن الحداد الذي ستمارسه في الانتضابات النيابية العامة صيف

وفي هذا الصدد، قال مرجع وراري بارز في حسديثسه الى زواره «انْ الحكومة ستلتزم الصياد وترفض التدخل لصلحة هذا المرشنح او ذاله وان ما يهمها في الدرجة الاولى اثبات صدقيتها حيال الراي العام وبالتالي فهي تعتبر ان جميع المرشحين منّ

وبالتالى فهم يمتنعون عن القيام بهذا النور، في مقابل رفضهم أن يعطى لهم حق التسمية، حتى لا يزج بالرجعيات النينية في الشـؤون السياسية من

أما بالنسبة الى للقعد النيابي الذي شغر ايضاً بوفاة النائب مغيزل فان الجلس الاعلى برفض الدخول في مقارعة يراد منها تركية احد المرسحين وان كان يتعاطف مع السجن المؤبد للمتهم بقتل فرعون والأعدام لتهمين بمتفجرة صفير

بارزتين اغتيال الوزير السابق هنري فرعون ومتفجرة محلة صفير

حسب سرور.

برفقة وقد ايطالي، ارتباحه الى دعودة

واغدابدعم

وحيينا المقاومة ضد الاحتىلال

كبوجي عادالي روما

مطران القييس المنفى هيالاريون كبوجي بيروت أمص الى روما، وقال المتحاب بديل عن عضو فينالها انه ذاهب لاستكمال ما بدأ به وزير شؤون المجرين وليد جنبلاط من دغم لغودة المهجرين الى بلداتهم وقراهم عبر تأمين مساعدات وتبرعات القامة الرافق الحيوية في القرى، بما يشجع الناس على العودة.

عودةالهجرين

وابدى كسوجى الذي زار لبنان

لأستنب والبيلي، التي تتكامل مع الإنتفاضية في فلسطين، واعتبر أن السلام الطَّيقي في النطقة مو السيلام العادل والشيامل الذي يستند الى عودة الأرض الى أضحابها الحقيقيينء

■ بيسروت - «الحياة» - غاس

لنثان وطنأ لكل الطوائف والذاهب

الجلسة الاخسرة اول من امس الى

□ بيروت - «الحياة»: 🖀 طوت المحكمة العسكرية الدائمة

(الضاحية الجنوبية). فقد حكمت للحكمية، برئاسية العميد عيد الصميد خريطلي، على المتهم باغتيال فرغون للجند السوري السابق ولأت حسن الملا (٣٣ عاماً) بالإشبغال الشباقية المؤيدة بمقتضى المادة الـ ٤٨ من قانون العقويات. وكائث الجريمة حصلت في فندق

مكارلتون، في بيروت حيث كان يقيم للقندور لدل ٦ آب (اغسطس) ١٩٩٣، ونهب ضحيتها ليضا لحد مرافقيه واعتبرت المحكمة أن عنصر القتل

عمداً الحال الملا بموجبه على المحاكمة مغير متوافر لعدم كفاية وكانت المحكمة استسعت في

اعترافه بارتكاب الحريمة. الا أن وكسيل الملا المحسامي فسادي الجميل تحدث عن ضنفوط عدة تعرض لها موكله وعن تنقله بين مراكز امنية

فرعون.

عدة، مشككاً في منحى التحقيق، ومشيراً الى دان لا بليل مادياً او حسياً ثابتاً في حق موكله، وطلب الوكله، مثلما طلب الاخير البراءة.

منفير، قضى الحكم بسجن الموقوفة محموعة الحماية لقرعون وهو من عديد قوى الامن الداخلي، وكان ترك حنان ياسين ياسين (٣٢ عاماً) ووفيق ابراهيم ناصر (٤١ عاماً) ١٥ عاماً لكل الخدمة قبل شهر من الجريمة، فنفي منهماً، مع الإشبغال الشباقة، بعد ان يكون ثمة خلاف بين الملا وسرور ادانتهما بالإشتراك في الجريمة التي موضحاً ان الاول لم يعترض على انت الى مقتل المسؤول في دهرب الله، عودة الثاني الى العمل في حُدمة فؤاد مغنية واثنين آخرين، وجرح عدد من الاشخاص قبل سنة اشهر، وتحدث ممثل النسابة العاملة

وحكمت للحكملة بالاعدام على المتهمين الغارين لحمد عجد البديع حلاق (££ عاماً) زوج حنان، وتوفيقً أمين ناصر، وبالسجن مدى الحياة على المتسهم الفسار غسسسان نايف الحميصي، بعدماً دانتهم بجناية التدخل والاشتتراك في الجبريمة والتعامل مع اسرائيل وتجنيب اشخاص لصلحتها. وقضت ايضاً بسجن سهيل نايف الحمصى (شقيق غسان) ثلاث سنوات بتهمة التعامل مع اسرائيل وبراته من تهمة التجنيد

والحكمان في القضيدين قابلان للتعييز، وهما صدرا بالإجماع.



وزارة المسعة تحذر: التدخين يؤدي ألى أمراض خطيرة ومعيتة

وزير الاسكان الاسرائيلي يعتبر السلام مع سورية وشيكاً:

حكومةرابين ستقر

انسحابا كاملاً من الجولان

وزير الاسكان الاسرائيلي بنيامين بن

اليعارر أن السلام مع سورية بأت

وشبكأ، وقال ان حكومة اسحق رابين

مستوافق شالل الأشهر المقبلة على

السحاب كامل من الجولان، وسينظم

استفتاء (على الانسحاب) نهاية هذه

يوسى ســاريد بأن زيارة وزير

الخارجية الاميركي وارن كريستوفر

المرتقعة للمنطقة وستكون حاسعة

وسيصل كريستوفر الى القدس

لخميس القيل وسيستقه بئيس

واضاف ساريد: دان الاسرائيليين

سيواجهون قبل نهاية هذه السنة

اخطر خيارين امامهم منذ العام

١٩٦٧: الانتخابات في الأراضي (الحكم

الذاتي) التي ستؤدي الى قيام دولة

وقال وزير الاقتصاد الاسرائيلي

شمعون شتريت في حديث الى وكالة

انسحاباً كأملاً من الجولان خلال فترة

١٨ شهراً كحد اقصى فيما اقترحت

اسرائيل انسحابأ ينفذ خلال أربع

واعلن مسؤول رفيع المستوى في

وزارة الخارجية الإسرائيلية ان الدولة

العبرية تامل بأن يساعدها كريستوفر

في أقّنَاع الرأي العَام الاسترّائيلي. وقال المسؤول الذي فضل عدم كشف

سمه ان على كريستوفر دان يجري

أحابيث (صحافية) لمحاولة اقتاع

تنفع عملية السلام أذا صنقت النيات.

فلسطينية والانسحاب من الجولان،

روس المنسق الأميركي لعملية السلام

في الشرق الأوسط

وصبرح وزير البيشة الاسرائيلي

السنة أو مطلع العام المقبل.

الفكرة العامة تقضي بان السلام مع

سورية هو مقتاح اندماج اسرائيل في

المنطقة، والافهذا سبوثر على

التطبيع مع الدول العربية الأخرى

لَكن حكومة رَّأْبِينَ اكستَ أَنْها لم

تحدد بعد الخط الثهائي للانسحاب

من الجولان، وطالب الرئيس السوري

حافظ الأسد بالإنسحاب حتى خط

بانه وافق على انستحاب كتامل من

هضبة الجولان التي احتلتها اسرائيل

في عام ١٩٦٧ وضمتها في ١٩٨١. لكن

شتريت قال: دهذا من باب التكهنات،

والحكومة لم تتخذ قراراً بهذا

وذكر المسؤول في الضارجية

الاسرائيلية انه بالاضافة الى تحديد

الخط النهائي للانسحاب تجب

التطبيع ومراحل الانسحاب

الإنسحابء

مناقشة الجدول الزمنى والعلاقة بين

لكن رابين يطالب بان يبدا (التطبيع)

بعد المرحلة الأولى أو الثمانيــة من

لدى المسكوولين الاسسرائيليين

باحتمالات التوصل الى السلام مع

سورية. وكان كريستوفر أعلنُ أن

الاسرائيليين والسوريين لم يتفقوا

بعدد الاعلى عدد من المدادئ التي

ستحكم أعداد الترتيبات الأمنية في

التسوصل الى تفساهم على بعض

المفاهيم وهذا التوافق حول بعض

النقاط من شانه أن يكون بليلاً

مساعداً أو مؤشراً أو مرجعاً ليساعد

في التقدم أذا كان هناك تقدم لأن

التقدم الأشر، وهو التقدم التطبيقي،

يحتاج الى جهود اخرى، وما حدث

يعتبر خطوة على هذا الطريق،

تحذيرات سورية من تضخيم التفاؤل

■ نمشق – أ ف ب – حذرت الصحف الرسعية السورية أمس من ءالبالقة في

وحنرت صحيفة والبعث من وتعاوير مساحة التفاؤل وتعليق أمال على

ودعت محكام اسرائيل، الى «اثبات الجدية في التعامل مع المعطيات التي تبلورت في اطار التفاهم على الترتيبات الأمنية، مع سورية والتي تشكل «فرصة يمكن أن

وكتبت صحيفة والثورة، أن التفاؤل بإمكان تحقيق تقدم ملموس على المسار

ودعت الى الحذر، وأضافت: •مع تأكيد وجود مؤشرات أيجابية كثيرة، العبرة

أما صحيفة وتشرين، فدعت الاسرائيليين والى عدم اضافة الفرصة التي توفرت

بالاتفاق على تفاهم في شأن الترتيبات الأمنية» و«التجاوب مع شروط هذه الفرصة

واستحقاقاتهاء لكنها اشارت الى ان سورية ولا تؤخذ بظواهر المواقف ولا

بتصريحات استهلاكية (تطلق) لدواع دلطية، أو كبالونات اختبار بالنسبة الى

السوري. يؤدي الى تقدم على المسار اللبناني، يجعل الاهتمام منصباً على نجاح

جولتي النسق الاميركي لعملية السلام دنيس روس ووزير الضارجية

تصريحات تبقى نظرية اذا لم تقترن بالتطبيق على الأرض، وعزت هذا الحذر الى

سياسة اسرائيل القائمة على التهرب مما لا بد من القبول به».

يركي وارن كريستوفر (في النطقة) ق. تحقية انحا:

التفاؤل بالتصريحات الاسرائيلية المتعلقة بالسلام والانسحاب من الجولان، اذا لمَّ

تقترن هذه الاقوال بالتطبيق، وذلك بسبب ما درجت عليه اسرائيل من «التهرب مما

وقنال الرئيس الأسند: «تم اخيـراً

حال انسحاب اسرائيل من الجولان.

ولم يعرف سبب التفاؤل المتحدد

وأشار الى أن اسورية تريد أن

التطبيع بعد الانسحاب النهائي،

وأتهمت المعارضة اليمينية رابين

الرابع من حزيران (يونيو) ١٩٦٧.

ومع منظمة التحرير الفلسطينية».

اللك حسين استقبل كول: اتفاق على البعد الاقتصادي للسلام

🗖 عمان – من سلامه بعمات:

■ اجرى المستشار الألماني هيلصوت كول أمس متصادفات مع العناهل الأردني الملك حسين ورئيس الوزراء الشريف ريد بن شاكر تركزت على الدور الذي يعكن لألمانها أن تلعبه على الصبحيد الثنائي، وفي اطار الاتحاد الأوروبي لدفع عملية السيلام في المنطقة والتنعبة الاقتصادية الاقليمية.

وقالت مصادر اردنية رسمية از المصابتات السعت بـ «الصراحة والواقعية، لجهة تحديد «مدى قدرة المانيا والاتصاد الأوروبي على لعب دور فعال في التسوية الاقليمية الي جانب الولايات المتحدد، واوضحت المصادر أن الجانبين اتفقا على أن والبعد الاقتصادي بشكل العامل الاكثر اهمية بالنسبة الى مستقبل المنطقة في اطار عملية السلام، وأضَّافت أن «من المبكر» الصَّديث عن دور الماني أو أوروبي ينافس الولأيات المتسحدة في

🗯 غاير القاهرة متوجهاً الى عمان صباح أبس

المستشبار الالماني هيلموت كول بعد زيارة رسمية لمصر استغرقت ثلاثة أيام في إطار جولة على المنطقة سنتشمط ايضاً منطقة الحكم الذاتي

وعقد الرئيس حسني مبارك وكبول جلد

محابثات صباح امس ثم أستانها المحابثات خازل

ونقل عن مبارك قوله أن التعاون في المنطقة تاثر

بِتَاخُرِ تَنْفَيْذُ اعْلاَنَ الْمُبَادِئُ الفُلسطيّنِي - الإسرائيلي. واليست لدى مصر أية مشكلة في شأن أقامة مشاريع

سشستسركة مع كل دول الشسرق الأوسط من دون

حساسية، واعرب عن امله بان يحقق الرئيس ياسر

عرفات ورثيس ألوزراء الاسترائيلي استحق رابين

انجاحاً، وحض على التعاون بين الطرفين في

وودع كسول في مطار القساهرة رئيس الوزراء

المصري. وقال السيد عمرو موسى وزير الخارجية

المصبري ان محابثات مبارك والمستشبار الالمانم

تناولت مكل المواضيع الضاصة بالعلاقة بين منطقة

الشرق الاوسط واوروبا بما فيها عملية السلام،

والبيرنامج النووي الاسيرائيلي واثره على اعكانات

إطلاق سباق نووى او سباق في حيازة اسلحة

الدمار الشامل في الشرق الإوسط الى جانب البحث

في العبلاقيات المصبرية - الإلمانيية وبين الاتصاد

الأوروبي ودول الشرق الاوسط من جهة وبين الاتحاد

ووصف موسى زيارة كول لمصر بانها اكانت

BOSS

ناجحـة جداً»، واكد أهمـيـة الدور الالماني في إطار

المملكة العربية السعودية

الرجل الأنبق بوتيك - جدة

لأكي ستور - الخبر

لكويث مخلان كونكورد - السائمية

شركة السرب الشالمية

عسرب " الرعاص / جددً زهار - الرياضي

مابعة عمل في حضور الوفد المرافق لكول.

الفلسطيني واسرائيل.

مواحهة دالعقبات،

ومصر من جهة أخرى،

وكان مصدر أربني مسوول قال له والحياة، ان

ومن المقرر ان ينضم رئيس الوزراء الاسرائيلي من مصلحة الأردن والجانب العربي ان ابسعيا الي دعم الجهود الأوروبية الهادسة ألى دعم عملية السلام، صسوراً إلى أن المساعدات الإلمانية للاردن تعُوق بكثير المساعدات الاسيرنية. واضاف انه في الوقت الذي تقدم واشتطن ، تعبيدات . بدعم عمليةً السمائم على الصبحيد الإشتصادي، فبإن الإتصاد الأوروبي. خصوصاً المانيا. ،بقدم على أرض الواقع ما لا تقدمه الولايات المتحدد.

وأضافت المُصافر الأربانية. التي تحدثت بعد الاحتصاع الذي عقده الستشار ألالاني ورئيس الوزراء الشَّريفَ زيد بنِ شاكر، انَ الأردن ليَجَّدُ في الاتحاد الاوروبي شريكاً طبيعيا في عناية السلا في المنطقة على رغم الموتف الأميركي - الاسوائيلي

مساعدات سالية ضلال زيارة للستشبار الالماني مشيرة الى ان الموضوع سيؤجل لحين انعقاد القما

فرانس برس، ان وزير الضارجية الاسترائيلي شيمعون بيتريز ويهيئ الرأي النعام لاعادة الصولان، وكان بيريز نكر بان اسرائيل أعانت أخر وقبال وزير الاعلام المصبري أن الرئيس مبارك سنتيمتر مربع من سيناء لمصر مقابل توقيع معاهدة السلام معها، ثم اكد أن الجولان ارض سورية وان هناك خسرائط تعلكها اسسرائيل لازالة المستوطنات اليهودية في الجولان.

ونقل الوزير عن مبارك **قول**ه: «ليست لدى مص أي مشكلة في شار اقامة مشاريع مشتركة مع كل نول الشرق الأوسط من دون حساسية، معتبراً «أن هذه شي طبيعة الامور في قال السلام.

لرجال الاعمال الآلمان أن هناك محرصا على تحقيق السلام لجميع الإطراف لأن البديل سيكون خطراً ذا نتائج عُير مقبولة أو محتملة تؤثر في أمن المنطقة بل قد تمتد كي تؤثر سلباً على السالام العالمي». وجدد حرصه على تحقيق السلام الشامل وقال أنه يامل بان يحقق عرفات ورابين «نجاحا وتقدما كي لا يُفقد انصار السلام الثقة في هذه المسيرة، ويجبُ الا

نُؤثر عمليات الارهاب في تُصقيق تقدم في تنفيذ الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي، يجب التعاون بين الطرفين في مواجِّهة العقبات كي لا يحقق النين بعملون ضَّد السيلام نجاحياً، واشيَّار التي ان «تبادلُ القاء المسؤولية يسمح بعريد من اعسال العنف واستغلال التغرات الصلحتهم ضد عملية السلام.

لذِّي يعارض دورا أوروبيا فعالاً يتضارب مع الدور الاستركي. ارت الى الله الم يعاد من المسكن تجاهل حقيقة أن الدور الروسي لا يستطلع خلق توازن صفيقي، أزاء السياسة الاسيركية في

مبارك لا يمانع في مشاريع مع أي دولة في المنطقة الاتصاد الاوروبي لدعم عطية الصلام، واعتبر أن والدور الإوروبي في منتعثنا ليس فضوليا بلهو

> وائسار الى ان المصادنات المصبرية - الالمانية تناولت ايضا التهديدات الإرهابية وموقف أوروبا منها فكريا واجرانيا ، وأوضح أن ،أي عملية تهدد الاستقرار في إحدى المنطقتين يكون لها رد فعل في المنطقة الأخرى، مضيعا أن اما حدث في البوسنة بعتبر مشكلة عنصرية وتفرقة دينية في أوروبا، وهو موضوع مؤثر في اوروبا، ومنطقتناء، ووصف الموقف الأوروبي من تَضْية البوسنة بانه ،ضعيف،

> المحادثات المصرية - الالمانية نود موسى باجتماعات رجال الإعصال المصريين والألمان، تشيراً الى أهمية اتطور الاقتنصاد المصاري ليعتمد على الاستشمار والتجارة والسياحة وليس فَقط المعونات، ونكر ان الدكستور حسين كاعل بهاء الدين وزير التعليه المصري عرض خلال المصادنات الموسعة تقريراً عن ، مشروع مبارك - كول للتدريب المهني، ومدى التقدم الذي تحقق فيه. وأضاف أن التركير خلال زيارة المستشار الالماني لمصر كان على التعاون الاقتصادي وليس المعونة الاقتصادية وهذا لا يعثى أنه لا توجد معونة اقتصادية المانية لمصر

وكان مبارك التقى مساء أول من أمس في مقر بناسة الجمهورية وفد رجال الاعمال الالمان المرافق كول برئاسة يان كلزين فيفير نائب رئيس اتصاد

دور طبيعي والتأثير والنائر المتبادل بينما وبين أوروبا يتبتُّه التاريخ والحاغس، ولا بد أن مُحافظ على هذا الدور طالماً يأخذ المصالح العربية عي

وفي ما يضعلق بالجانب الإقتصادي من

الصَّناعات الإلماني، واستغرق اللقاء ساعة ونصف

.e 15 N =

استحق رابين البوم الالفين الى العناهل الأردني والمستشار الإلماني لعقد قمة ثلاثية في منطقة الباقورة الصنوبية التي استرجعها الأردن من الاحتلال الاسرائيلي في شباط (فيراير) الماضي، في اطار تنفيذ صعاهدة السلام بين البلدين. ويراس المستشار كول وفداً يضم برثانيين من مختلف الاحزاب الالمانية ورجال الاعمال. وتشكل عمان المحطة الثانية في أول جولة يقوم بها المستشار الالماني الى الشرق الأوسط منذ ١٣ عاماً، والتي بدات في القاهرة بوم الجمعة.

وقال وزير ألمياه والري الأردئي صالح ارشيدات ان الأردن يأمل بأن تساهم المانيا والاتحاد الأوروبي في تمويل مساريع مائية أردنية - اسرائيلية تبلغ كلفتها ٦٢٥ مليون دولار.

واستبعدت المصادر الألمانية أن يتم الأعلان عن

الاقتصابية في برشلونة.

أشار خالال اللقاء إلى أن «دول المنطقة، في ظل السلام، تسعى الى تحقيق تعاون من خلال التكامل بينها وليس المنافسة، وفي اطار ما تتمتع به كل دُولةٌ من مميزات نسبية أو نوعية في مجالات

صناعاتها أو انتاجهاه وتأبع سبارك أن بطه تنفيد إعلان المبادئ

طينى - الإسرائيلي أوجد ترددا إزاء تحقيق سَلُ هَذَا الَّتَعَاوِنَ الْمُسْتَرِّكُ فَي الْمُطَقَّةُ. وحَنْرَ مَنْ خطورة المشاكلات التي يمكن أنّ تنتج عن عدم تنفيذ إعلان المبادئ. وقال: "ونحن دائصاً نُصدر ونبذل كل جهد ونسعى من اجل تحقيق السلام والتوصل الي تَنْفُيدُ الاِتْفَاقُ الفُلْسَطِينِي - الاِسرائيليٰي، ونكس وزير الاعسلام أن الرسيس مبسارك أوضمح.

□ القاهرة - «الحياة»:

🗷 يصل الى القاهرة يوم السبت

التنف طيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينية، بأن الرئيس المصري على نتائج المصابثات التي سيجريها خبلال الاستوع الحالى في أريدا مسع وزير الشارجي

اعملية السلام. كما سدقوم عرفات باطلاع مبارك

وقطاع غزة. السالام على المسار القلسطيني

الاول من تمور وقال مشيراً الى اجتماع مبارك – عرفات انه ديكتسب اهمية خاصة من كسونه بأتي قسبل ثلاثة اسسابيع من الموعد الذي حسينه استرائيل (اول تموز/ يوليو المقبل) لانهاء جميع مفاوضسات المرحلة الانتقالية والتي من المفسروض ان تؤدي إلى انسحا القسوات الاسسرائيلي والقرى الفلسطينية واجسراء الانتخابات ونقل كل السلطات إلى الفلسطينين.

لفلسطينيين الآن امسام مسوقف است راتيجي للبدائل والخيارات المتاحة اذا لم تنفذ اسرائيل ما تعهدت به او تخلفت عن الالتزام الذي قطعته على نفسها.

المقبل الرثيس الفلسطيتي ياسب عرفات في زيارة عمل القاهرة بستقبله خلالها الرئيس حسني مبارك. وصرح النكتور تبيل شعث وزير

الأمسيسركي وارن كسريسستوفسر والمستشار الالماني هيلسوت كول وينيس روس المنسق الامسيسركي

على الموقف الفلسطيني واهمسية أن تلتزم اسرائيل هذه المرة بالموعد الذي حسسته في اول تمور (بوليـو) المقـبلُ لإجراء الانتضابات الفلسطينية ونقل السلطات الى الغلسطينيين وإعادة نشسر القوات الاسسوائيلية في المنن والقرى الفلسطينية بالضفة الغربية

وكنان وزير الضارجيية المصري السيد عمسرو موسى اجتمع امس مع شبعث وصبرح شبيعث عقب الاجتماع بأنه تم خلاله البحث في عند من المواضيع المتعلقة بعملية

ودعسا اسسرائيل الى ضسرورة الالترام بالموعد الذي قطعته على تفسيها ولان اي إخلال بهذا الموعد من شانه وضع عملية السلام في مازقء ووصف الوقف الاسرائيلي الراهسين من المفاوضيسات بانه دلاً : ينم عن استعداد حقيقي للوصول

عرفات في القاهرة السبت وموسى التقى شعث

الى نتائج ملموسة في هذا الموعد، مشيرا الى أن القلسطينيين لم ينكره ا انهم سيعملون على تنشيط الانتفاضة وان كل ما قاله السيد فيصل الحسيد، السيسوول عن ملف القسيس في الفاوضيات هو أن الانتفاضة قاعت في ظروف مشابهة أصام تعنت ومراوغة وعدم التزام من جانب اسرائيل،

وطالب شبعث استرائيل بعدم نفع الامور الى طريق مسدود، موضحا ان التزام اسرائيل بموعدها المحدد سوف يثقد عملية السلام. وأضناف أن الرئيس الفلسطيني

يعقد خلال الإيام المقبلة في اريحا لقساءات مع عسد من المسسؤولين إذ يلتقي بوم الخميس المقبل المنسق الاميركي لعمطية السلام بنيس روس ويجتمع يوم الجمعة المقبل مع وزير الخارجية الأميركي، كما يعقد اجتماعا الاربعاء القبل مع السنشار الالماني هيلمسوت كسول، وتدور المحادثات في هذه الاجتماعات حول الوضع على المسسار الفلسطيني -الاسرائيلي. وزاد شيعث دان لجنة الارتباط

انفلسطينية - الاسرائيلية ستجتمع في القاهرة الاسبوع المقبل. وعـــن الوضع في القــ اوضىع النكتور نبيل شعث ان والتحرك البعربي بقسيادة مصركان

له تأثيب في تراجيع اسرائيل عن قرار مصادرة الاراضي للفلسطينية» واكد اهمية عدم التقليل من التحرك مور انواب العرب واشسسار الى مسوقف النواب العرب في الكنيست ودورهم في إرغام

رئيس الوزراء الاسسرائيلي استحق رابين على التراجع عن قرار مصادرة أراض في القــدس، واشـــاد بـالموقف الاوروبي الذي ساند الموقف العربي وادى الى عزلة امسركا في مجلس الامن لاستخدامها الفيتو، مؤكدا «انه لن يتسمقق السسلام الكامل إلا بحل مشكلة القدسء وكان موسسى التقى مسباء اول

من امس زعيم الحنزب الديموقراطي العبربي عيضيو الكنيب الاستراثيلي السييد عبيدالوهاب الدراوشية وتناولا بالبيحث الدور الذي قَام به المدرّب لإرغام اسراليل تجميد قرار منصادرة الاراضي الفلسسطينية. وأفسأد الدراوشية أنَّ حنزبه يعسارض بشدة سيناسة ستصادرة الإراضي، وان المسارسية العملية البيتت انه يمكن للغرب ان يلعسبوا دورا مسؤثرا في القسرارات

المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية تُستأنف غداً في القاهرة

□ القاهرة - من أشرق الفقي: | الاراضي المحتلة.

ويستعى المفاوضيون خيلال هذه الجسولة التي تسستسمس يومين الى احسرار تقدم في نقل الصالات والانتهاء من سلطتي العمل والاتصالات، وتجاوز الضلافات الشسديدة التي برزت في الموقسفين الفلسطيني والأسرائيلي في الجولة الماضية التي اختتمت أعمالها يوم

الفلسطينيون والاسراثيليون اجتماعاتهم الخاصة ينقل السلطات غدا الثلثاء في القساهرة ويتراس الوفد الفلسطيني إلى الإحسنماعات عضو السلطة الوطنية الفلسطينية جميل الطريفي ومن الوقد الاسرائيلي ايلان شاحور المنسق العام لشؤون

الاربغاء الماضي اشتباكات فى القدس بين اسرائيليين

وفلسطينيين فيعطلة يهودية ■ القيس المحتلة - رويتر - افاد ١١ سيارة وتسعة متاجر في المدينة القندمة مساء أول من أمس السبت فلسطينيون امسس الأحسد بأن يهوداً عاثواً في المدينة القديمة في بعد يوم من قيسام فلسطيني بطعن حارس يهودي في الظهر. واكسد ناطق باسم الش الاسترائيلية الأسبعة فلسطينيين

وقال سكان فلسطينيون أخرون ان

القنس في عظلة يهودية وهشندوا نوافذ سيبارات ومتاجير مملوكة لفلسطينين. وقال رائد بيبوح (٢٤ عاماً) انه كان في سيارته صباح امس ضرب وركل سيارته.

محكمة اسرائيلية تحكم بالسجن على فلسطينيين

شهراً لاتهامه بايواء مسلمين من

الجيش الاسرائيلي. وكان المتهم فقد يده قبل عامين في انفجار قنبلة كان

حركة محماس، قبل اعادة انتشار

■ اريز (قطاع غسرة) - أف ب -اقاد مصدر عسكري امس ان محكمة عسكرية اسرائيلية حكمت بالسجن على فلسطينيين اثنين من قطاع غرة الخساضع لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني تشهمهما بالانتماء الر التنظيم العسكرى له محركة المقاومة الإسلامية، (حماس).

وأمسدرت المحكمسة العس المنعقدة في أريز عند الحدود بين قطاع غزة واسرائيل حكمأ على عطايا چابر (۳۰ عاماً) بالسجن لمدة ۱۲ سنة سبب مساعدته مجموعة فدائية من مصاسء قتلت ضابطأ اسرائيليأ

برتبة كولونيل في العام ١٩٩٤. وكان الجيش الاسرائيلي اوقف عطايا جابر في نيسان (ابريل) 1۸۹۹ قبل أسابيع من انسحابه من قطاع

وحكمت المحكمية على مستسمير الشعرفية (١٨ سنة) بالسيجن لمدة ١٣

سوريةتطلققريبا قناة فضائية تلفزيونية

🗷 دمشق - ا ف ب - صرح وزير الاعلام السوري السيد محمد سلمان امس الأحسد بأن والمرحلة الأولى من البث التجريبي للقناة الفض السبورية بدأت البيوم، (أمس). وهي موجهة الى الشرق الأوسط وشمالً افريقيا وجزء من اوروبا. وثبث القناة الغضائية السورية

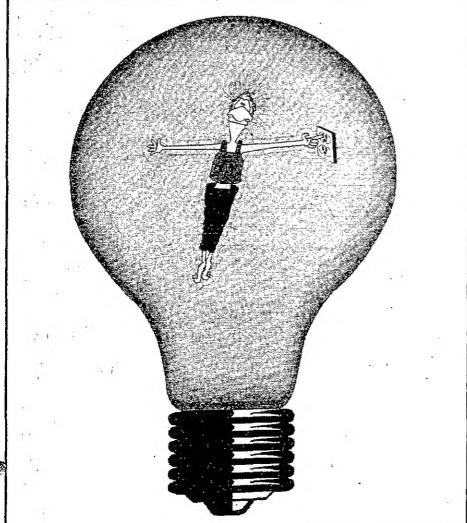
على القحر الصناعي العربي (عربسات) بترند ۱۶۱۰ میغاهرتژ حوالي ١٢ الى ١٦ ساعة في المزحلة الأولى. واكد مدير التلفزيون السورى السيد صفوان غنائم ان والإرسال الاعتيادي سييدأ بعد شهر تقريبأء وقال غائم أن القناة الفضائسة متغطي الوطن العربي بالدرجة الاولى وأوروبا وجزءاً من أسبا وتقدم برامع ترفيهية وسياحية واقتصابدا

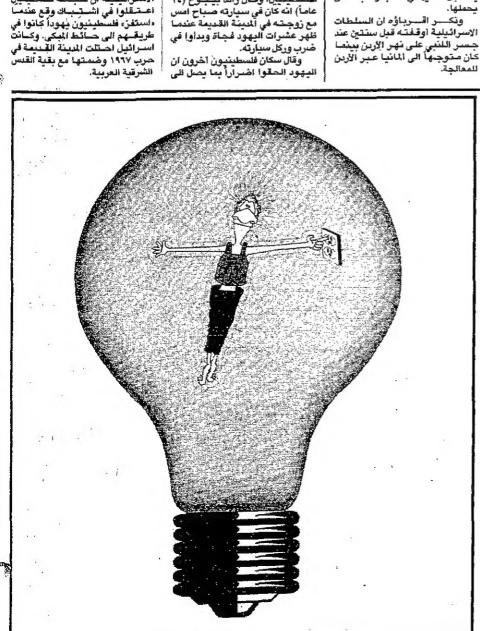
ستوديو ومحلات السلام دوحا

البينة الإنجليزي - بور سه

ستوديو وسحلات السلام - ،

ويستطيع السوريون مشاهدة قناتين رسميتين قناة البرنامج العام والقناة الشائية التي تبث جرواً من برامجها باللغتين الانكلسزية و الفرنسية. وسيكون بامكان السوريين النبن بمتلكون اطباقا لاقطة مستشاهدة برامج القناة السورية





William Control The state of the s many grant The Sales الرائم وروسيستور الميدائم وسريت مي موش الميدائم وسريت مي موش Services with النبهودن ق مي المرين عر اسم part of the same 東海によっている La Marie La Caralla Ca ---

لالتاريخ سودالنا طرموند

المناعاة للبراناصي

والمية أن ي ني سي سعمداد

پوليون س خدم دو ي

لياه أيوست في الما يتقور

للاخول عف المعتدرات عي

يادون جوه سامي سندوء

ينة دي ساد منسن المغوار

نارىدى د سامار د سامار

· Luit

المناسب وعششته

"Lange" and wind agreement file المارانياس معهوسان منسب بختران ساهد لبيان والركب تانا لو سوها المجرات اعادة اعتقال حشر حسد - A 3 Hipson Van بهالها استهداد وسنسور سيدن الج ا الإنشاق التسويلة هي و و والمراز وسعدت وسعه المراجر ومترست تينبى تسخد بالمان الموالد بالمال المال ----اللاعب وعب سر شده معتني محتد لوائل للوف بالراسسمور

3 = 3,000

THE MAN THE

white year

Je 12 . 200

عوضو. ته

-المساوسين الما مع دو شوطي ١٩٠ -Samuel of سنسي في سرعينس عي -

والموندات ساسومه اسان من حماس طر بنيمان في ا**ليمن و** ڪر بنديڪسا -

Section 1

-

الحقت اضرارا كشيرة بممتلكات

شخصية كالشقق والسيارات

وصادرت رسائل ووثائق ومسواد

اخرى، ولم تستجب بسرعة لتقنيم

ضد سمر وريم ومحصود مزيدا من

الاسطة المهمة. ويرى مراقبون ان

طبيعة التهم وتوقيتها بفتقد في ما يبسّو الى المنطق. اضسافة الى ثلاء

يدعو الوضع الصحي لريم ومحمود

العملية جراحية في القلب في لندن،

ومن المقرر ان تحرى له عملية كبرى

أخرى في المستقبل القريب. وتعانى

ريم مشكّلات جدية في العمود الفقري

واجريت لهبا بسبب نلك عمليات

الى قلق كبير، إذ كان محمود خضع

وتثير التهم الجنبدة التي وجهت

لاثمة بالماجيات التي صويرت.

□ لندن - من سورانا طربوش:

■ وحبهت الشرطة البريطانية، التي تحقّق في تفجيرين في السفارة الاسرائيلية ومقر لجمعية خيرية في لندن لها علاقات اسرائيلية في تموزّ (يوليسو) الماضي، تهمما للسلالة فلسطينيين بحيسازة مشفجرات وأسلحة. وكبان الشلاثة اعتقلوا لعل الَّهُ مِيسَ لِلَّاضِي (٦/٢)، وسنِ مَثَلُونَ اليوم امام محكمة بو ستريت في مركز

ولم تغصح الشرطة عن اسماء المعتقِلين الثلاثة، لكن يعرف انهم سمر العلمي وريم عبدالهادي ومحمود درباس. وكان من للقرر أنّ تمثل سمر العلمي، وهي لبنانيسة من اصل فلسطيني عمرها ٢٩ عياميا، امام المحكمة الجنائية المركزية (اولد بايلي) في لندن في غضون بضعة اشهر الى جانب فلسطينيين يحملان الجنسية الارىنىية، هما نائية نكرى (٤٨ عاصا) وجواد البطمة (٢٧ عاما)، بتهمة والتامر مع اشخاص مجهولين، لتنفيذ تَعْجِيْراتُ - وهي تَهِمنَهُ كَانُوا نَعْوها بقوة. وجاعت اعادة اعتقال سعر بعدما كَانْتَ اطْلُقَتَ بِكَفَالَةَ الشَّهِرِ المَاضَيِّ.

وتستند التهم الموجهة الى سمر العلمي وريم عبىدالهادي ومحتمود درياس الى عستسور الشسرطة في ٢٥ الشهر الماضي على متفجرات واسلحة في مبنى في غرب لئدن. ونكر بيان امسرته شرطة سكوتلاند يارد ان كلا من الاشخاص الثلاثة متهم بثلاث مخالفات: حيارة كمية من المادة المتفجرة التي تعرف بددترايسيتون ترايبروكسايد، (تي أي تي بي) لتمكين انفسنهم أو أخرين من تهديد ارواح، وحيازة مسدس ﴿سِي زد - ٢٧، مع ٥٠ طلقة، وخيارة مسسس وإس إن للوائد منعساناود كأرضي غير

وعد فعب عدد شقرير

و شسست. برنسیلا،

بغوت هي التبيسة وبإرفاق

والمجل على المدرجة عرقورها

أوأهم في المستس وشير

الكرنية من سان ســـ نولا.

وعدر صوسسي لننوا

أعدي قباواته المصرب وينادل

منتجه الفسارا

نلسطينية والاسرائبة

هارس بهودي في انظير

عداف القاهة

وتمنس

براوينغ، مع ٢٤ طلقة. وكآنت سيارة مفخخة انفجرت امام السفارة الاسرائيلية في ٢٦ تمورً (يوليو) ١٩٩٤، ما لدى الى أصابة ١٤ شخصنا بجروح. كما انفجرت في ساعة محرة من اليوم التالي سيارة مفخخة أخرى امام مبنى بالفور هاوس، في شعال لندن حيث يوجد مقر منظمات خيرية اسرائيلية

وكسأنت النَّهم التي وجسهت في البداية الى نادية نكرى وجواد البطمة وسمر العلمي اثارت تساؤلات جنية، خُـصـوصـا أن مستـوى الائلة التي قدمت ضدهم في جلسـات المحكمة لم تكن مقنعة أو حاسمة. والثلاثة، اضافة الى ريم عيدالهادي ومحمود درياس، معروفون وسط الجالية الفلسطيئية بموقعهم ومكائتهم العلمية وتربط بينهم علاقات اجتماعية. كما يوجد قلق في شان سلوك الشرطة خلال التحقيقات، اذ

وحضر الحفلة والداها وأقراد كثيرون

من عائلتها. ويعيش محمود درباس

في لندن منذ بضع سنوات ، وهو

باحث اكاسمي ساهم ببضع مقالات

وفي اليوم نفسه الذي اعتقل فبه الخمسة في لندن في كانون الثاني (يناير) الماضي حاصر الجيش الاسرائيلي منزل عائلة ريم عبدالهادي في نابلس واعد قلت ريم (٣٣ عـامــا) التى كسانت قسعمت من لمندن لزيارة عائلًتها. وخضعت ريم للتحقيق على ايدي الإسرائيليين، وأثر عوبتها الى احشجرتها الشنرطة البريطانية

وتعييش ريم في انكلترا منذ حوالي ١٥ عاما، وهي مسجلة كطالبة في جامعة برم للحصول على شهادة النكتوراه. وهي تتسم بنكائها ولباقتها، وانتخبت قبل بضع سنوات عضوا في اللجنة التنفينية لاتصاد الطلبة البريطاني. وتزوجت محمود درياس في ٢٨ شياط (فيراير) للاضي في لندن، ونلك في حيفلة زواج ميني

بجروح. واثيرت تكهنات وقشها بأن التفجيرات كانت تعبيرا عن الاحتجاج على الاتفساق الذي وقع في واشتطن بين الاردن واســرائيل في ٢٥ تموز

منكر أن الحكومة ووسائل الإعلام البريطانية وجهت اصبع الاتهام في البداية الى ابران، وربطت التفجيرات بحادث الانفجار الذي كان وقع قبل نلك بنضعة ايام في الركز الثقافي اليهوذي في بوينس أيرس وقتل فيه ٩٥ شخصياً. واحدث اعتقال خمسة فلسطيندين في لندن في ١٧ كسانون النساني (يناير) الماضي شسعورا بالصعمة وسط الصالية العربية. ووجسهت الى نادية نكسرى وجسواد البطمسة وصمهما تهم تتعلق بالتفجيرات، بينما اطلق الشلاثة الأخرون (سمر العلمي ومحمود درياس ورجل أخس). واعيد اعتقال سمر العلمي ووجهت اليها تهمة في اذار (مسارس) الماضي. واطلقت تادية

و اطلقتها بعد التحقيق معها في اليوم

نكرى بكفالة الشهر الماضي بينما تستمر مساعي عائلة البطمة لترتيب

وكَّان شَاهُد الرَّوَّاجِ الرئيسَيِّ النَائِبُ العمالي توني بن اضافة الى مراسم

زعيمان من حماس طردا من الأردن سيقيمان في اليمن والسودان

ترویتر، آن موسی ابو مرزوق رئیس المُكِتُبِ السياسي لـ دحماسَ، وصل الى اليمن للاستقرار هناكم بننعا توجه عماد العلمي عضو المكتب السياسي ممثل محماس، السابق لذي ابران الي السودان، وأضباف أن عبائلتي أبو مرزوق والعلمي ستلحقان بهما قريباً، واعبرب مبصطفى عن استنكار محماس، للأجراءات الأربنية التي قال أنها محَنِثَتْ بُسُنِبِ الصَّعْوِطاتِّ الدِّي مارستها اسرائيل ورئيس السلطة الفلسطينية ياستر عرفات على الأردنء وتابع قائلاً: دانه موقف محرن ان

نرى الأردن يقسوم بطرد اشنين من للجاهدين في الوقت الذي يستقبل فيه رئيس الوزرآء الصبهينوني اسحق رابين ووزير خارجيته شمعون بيريزه واعتبر الطرد غير مبرر لأن عمل الانتينَ هو عمل سياستَّى وأعلامي دولاً عملاقية له باي عمليات عسكرية، وأضاف دائنا تعتبر أن القرار الأرتني جاء نتيجة تدخل مجاشر من قبلُ اسرائيل وعرفات في الشَّوْونُ الدَّلْخَلْيَةُ

الاعتمال العسكرية التي تقنوم بهنآ نحماسء ضد اسرائيل يثم التخطيط لها وتنقينها دلخل الأراضني المحتلة من قبل مكتائب عزالدين القسيام الجناح العسكري للحركة

وصف بانه اول طرد معلن لشخم للسلام مع اسرائيل. وقالت مصادر في دخماس، أن أبو

مرزوق مدير الكتب السياسي لحماس الذي يعمل فيه سُتة أعضًّاء محمل جوأَّنْ سَفَّرَ بِمِثْياً، بِينْما يَحْمَلُ الْعَلْمِي وهو ممثل حماس السابق في ايرانً يؤدي طرد المسؤولين الى تحسين

العسلاقسات بين الأردن والسلطة الفلسطينية وان يُقابلُ بالرضا من جانب اسرائيل التي وقعت معاهدة والمدندين الاستراكيليين قستلوا أو

جردواً في عدد من الهجمات الانتجارية التي شنها مقاتلو دحماسه منذ البدء بتنفيذ اتفاق السلام الفلسطيني – الاسرائيلي في شهر اياد (مايو) من العام الماضي. ويقول الأربن ان وجود محماس في المُملكة غير قانوني وأن الحركة عقبت العلاقات التي كثيراً ما ينتابها التوتر مِين العاهل الأربني الملك حسين

والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وتحظى محماسه بتاييد كثير من الأردثيين من أصل فلسطيتي ممن يعمارضون السلام مع اسرائيل. وتجمع بينها وبين جبهة العمل الإسلامي، الجناح السياسي لجماعة الاخسوانُّ المسلمينَ وأكبيس حسرَّب في البرلمان الأربني، علاقات وثيقة.

اسرائيل تظلق مسؤولا سياسياني حماس

■ غزة (قطاع غزة) - أ ف ب - نكر مصدر في السجون الاسرائيلية امس الأحد أن أسرائيل اطقت هذا الاسبوع سراح الشيخ عبدالكريم الدهشان المسؤول السياسي في دحركة المقاومة الاسلامية (خماس) في غزة وكان الشيخ الدهشان استاذ الشريعة الاسلامية في الجامعة الاسلامية في غزة وفي الريدين من عمره اعتقاله الجيش الاسرائيلي لدى عودته من السودان عبر من السودان عبر المساودان عبر الساودان عبر المساودان ال

رسو في مرودين من حدث جسر اللتبي على نهر الأردن. واتهم بالعمل اصلحة حركة مصاسه خلال اقامته في الخارج، واطلق الخميس للاضي من سجن عسقلان في جنوب اسبرائيل، وكانت السلطات الاسبرائيلية

وضعة في الماضي قيد الاحتجاز الاداري. وفي ٢٧ إيار (مايو) الماضي اعتقات السلطات الاسرائيلية استباذ جامعة فلسطينيا آخر هو محسن الخالدي من سكان جنين (شمال الضفة الغربية المحتلة) بينما كأن عائداً من السودان. وأعتقل هذا الاستاذ المتخصص في الدراسات الاسلامية على جسر اللنبي بين الأردن والضفة الغربية بثهمة القيام بنشاطات

حماس ، تحريف لكلام الشيخ ياسين في الصحافة الاسرائيلية

■ شككت محركة القاومة الاسلامية، (حماس) أمس في صحة تصريحات نسبتها صميفة دمعاريف، الاسرائيلية الى مؤسس الحركة السجين الشيخ أحمد ياسين قائلة أنها وربح في مقابلة لجرتها معه في سجنه بقال فيها أنه يرى فرصة

وجاء في بيان اصدرته وحماس، امس وتلقت «الحياة» نسخة عنه ان وسائل الاعلام الإسرائيلية كثيراً ما لجات «الى استغلال المقابلات الصحافية والتقريونية والاناعة التي تجريها مع الشيخ احمد ياسين وموتلف رموز الحركة في المعتقلات المسهيونية أتشويه مواقف حركة القاومة الاسلامية (حماس) ونلك من خلال سهدوبيه مسويه مهاف حرجه بتعاومه مسترفية (حماس) وننت من خلال عمليات العدف والاجتزاء والتزوير في هذه المابلات». واضافت أن المقابلة التي نشرتها «معاريف» يوم الجمعة الملضي «لم تكن سوى واحدة من للغاولات المنهبونية للتكررة لتمريف كلام الشيخ احمد ياسين».

🗌 صنعاء – من اقبال على عبدالله:

■ اكنت مصادر مسؤولة في حزب المؤتمر الشعبي العام الذي يتزعمه الرئيس اليمني القريق علي عبدالله مسالح ان تغييرات «جـوهرية» شهدها الحزب في مؤتمره العام الخامس الذي يجري ألاعداد النهائي له ويتوقع انعقاده خلال الاسابد القلطة المقطة بعد استكمال عملية

طبع الوثائق الخاصة به. وقالت المصادر له والحياة، امس ان هذه التغييرات ستحصل في الهيكل القيادي للمؤتمر وستتشكل من رئيس للمسؤتمر ونائب للرئيس وامين عام وأمين عام مساعد

ومعروف ان الهيكل القيادي الصالى للمؤتمر يتالف من أمين عام هو الرئيس صالح، وأمين عام مساعد

هو رئيس الوزراء السيد عبدالعزين عبدالغني الى جانب عدد من اعضاء وسيجري الثغيير على نسق الهيكل القيادي الحالي لحزب الاصلاح، الذي يرأسه الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر رئيس البرلمان، الذي عقد موتمره الاول نهاية العام الماضي واقر تشكيلته القيادية الحديدة.

ويشير سياسيون في صنعاء الي المؤتمر الحرب فيما يتوقع ان ينتخب وزير الضارجية الدكتور عبدالكريم الارياني نائباً للرئيس، والسيد عبدالغزيز عبدالغشي رئيس الوزراء أميناً عناماً، والسيد عبدالسلام العنسي أميناً عاماً مساعداً. كما بتوقع خفض عبد اعضاء اللجنة

العامة وزبادة اعضاء اللجنة الدائمة

(اللجنة المركزية).

وقالت للصادر لـ «الحياة» أن من المهمات الإساسية للخطة معالحة

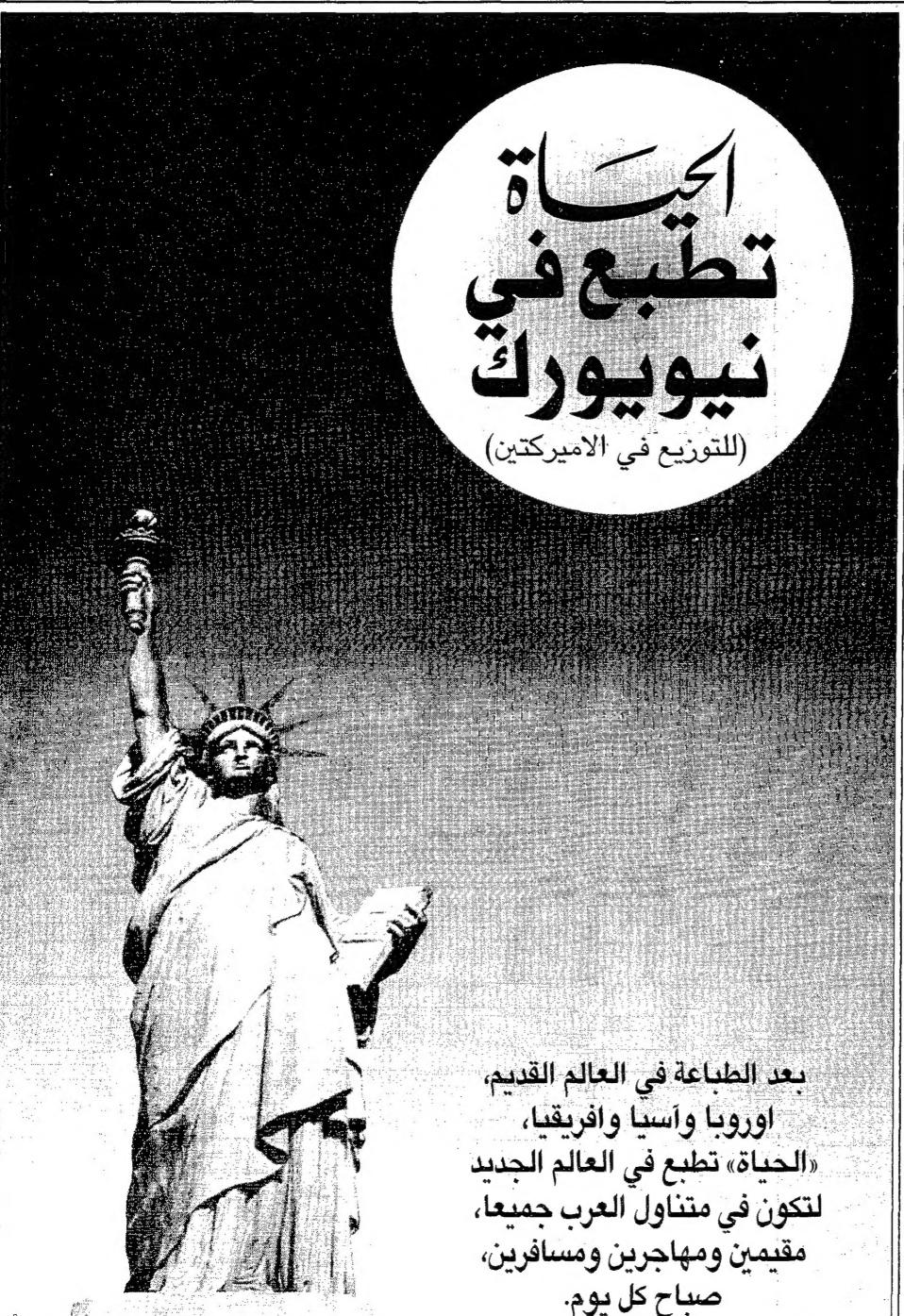
عقد المؤثمر العام الضامس للصرب، الذي كان مقرراً في ٢٠ مايو (ايار) الماضي، الى خلاف بشان التصفيل الجنوبي في قيادة المؤتمر، اذ يطالب الرئيس صالح بزيادة هذا التمثيل في الوقت الذي يطالب قياديون أخرون

أول خطة اقتصابية على صعيد أخر ذكرت مصابر حكوسية اس ان وزارة التخطيط والتنمية التي يتولاها السيد عيدالقادر باجمال (مؤتمر شعبي) انتهت من اعداد البرنامج الزمني للخطة الخمسية الاولى للبلاد (٩٦

بعض الاختلالات الهيكلية الاقتصابية

إ في حدود المدى الزمني ودخلق قرص عمل جديدة لتوقير مداخيل مناسبة للمواطنين ومحاصرة البطالة من خلال التركيز على الشاريع كصيغة للعمالة وتشجيع الاستثمار بكل اشكاله واستقطاب رؤوس الاموال اليمنية والعربية والاجنبية والعمل على تشجيع وتفعيل واقامة النني الإساسية على قاعدة المشاركة أو منح الامتيار وتشجيع العمل والانتاج في القطاعات الانتاجية خصوصاً في القطاع الزراعي والسمكي كنلك في

القطاع الصناعيء. وعَلَمت والصِّياةِ ؛ أن الحكومــة الابطالية قدمت مساعدة غذائية وطبية لليمن بمبلغ ثلاثة ملايين دولار لدعم سيدرة التثمية، كعنا اعربت عن استعدادها لتقديم مساعدات للحفاظ على المدن التاريخية والمعالم الاثرية



حيهة الانقلا الليسة

تدعو مجلس الأمن

1 HAVA

WIHANAT S

The same

The state of the s

A STATE OF THE STA

-

The same of the sa

The safety me the man

Mary and and and

M. Chara and me 6 mas

And the second

The same of the same

A PANT

The same of the same

ر ایرو الآی عن سوای استان استانی

الله عمد سدف و مر مخوور

لامتداء للبرق الإنساسي

فأبرس عسرت بي ۾ سنهم

وطوناسي سدر مساسعه

إجملس حلتان بقا عملة

رغوسور غاد المبهاء لمرياة

عني حسمتي وعبطار فلين

جيد بلطان عن عنية لصفيعها عوال

فزغل والوشار فنساري بالبعيوم

وللت منجية مسرس م محيد ،

المنالر اطلاق مواطنين احتم

فريرعن انتهاكاه

الأنيون استخدمواه

الموائق معد في حضرات عي

بنست تستسؤوا السسداء هجا

المستعمل المستعمل المستعمل

فيسمى فى سند . سال و بالمعادل

والمتحافظ والمتح

ومناف سياشد وبالديسة فاستعد

فيلي تعتلف سداد الكارسيدين

والمن المنابعة أبا علامية

الم معمد عليه وينتسب

الميليم المستحديد المستحديد الماليم المستحدد المستحدد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد الم

Market of the second of the se

14 mm - 1 mm

مِهُ خَشَوَ سَعَرِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ غرارت اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ إِنَّ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

بسمار شعرق سد . ووسدهد ب

وعالمترس ممع معاه

بالرحارملوي لأسدار

المالة من الجامعة ملقات

The same of the sa

pla Jak

- H.

حمو المي 44

مر خوان عي اوها هي آلا

سلم وث

شيئر بو قو

Same Same

السينفن ال

النستو من تني

1

-

-

-

-

25 2.00

Service Service

· ***

100

Ca water

الجزائر: مَن من مرشحي الرئاسة سيكون «رئيس الحل» لا رئيس «ادارة الأزمة»؟

🗷 تقوقع مصابر جزائرية عديدة ان يكون شبه رُ حـزَيران (يونيـو) الجاري حاسماً بالنسبة الى حسم القيادة العسكرية موقفها من موضوع مرشحها للانتخابات الرئاسية المتوقعة قبل نهاية السنة. وتقول هذه المعساير أن الرئيس البيمين زروال لا يزال المرشح الأول لمنصب الرئاسية على رغم زهده به. وتؤكد أن أتصالاً اجراه قادة عسكريون برئيس البرلان السنابق السنيد رابح بيطاط لمعرشة موقفه من امكان ترشحيه للرئاسة. ولا يزال اسم الوزير السابق السيد احمد طَّالَبِ الأبراهيمي مطروحاً بجنية لهذا المنصب، وكسنك أسسمي رئيسسي الحكومة السابقين السينين مولود

وتقول المساس الجزائرية ذاتها ان فرز الاسماء يحتاج الى معرفة هل سيكون الرئيس المقبل ورئيس حله ام رئيس «ادارة الأزمة». وتضيف انه لا يزأل مببكرأ تحسديد هوية الرئيس المقبل لكثرة الشخصيات المحتمل ان ترشيح نفسسها او ترشح، وان هذا بنَطَبَقَ على كشير من السياسيين الجزائريين. لكنها تعتبر أن الواضح حتى الأنَّ أنَّ الأسماء المُتداولة تكادُّ تنجمس في البسادة: زروال، طالب

الجزائرية السابق مولود حمروش الى تحييد الجيش

الجزائري، معتبراً أن ليس عليه «التدخل في خيارات

وقال حمووش في مقابلة مع صحيفة «ليبرثيه» امس الأحد أن «لا سلعاة مستقلة للجيش وليس عليه

ان يكون قاعدة انتخابية ولا قاعدة أجتماعية لنظام

سياسي وليس عليه أن ينجر ليصبح أداة قمع بين

بيدي مست. وأكد أنه وينبغي على الجيش أن يقبل بفكرة وجود احزاب سياسية ونقابات قوية داخل المجتمع وهي التي

ستُجعل منه جيشاً قوياً». واضاف كان من واجب

والجيش الدفاع عن استقرار السلطة الدستورية

البات للنظاء مهما كانت طبيعية، موضحاً أن هناك

وتابع: • في لَلقاّبِل اننا نطرح السُّوْالُ: الى متى سيبقى الجيش يستخدم قاعدة انتخابية لسلطة سياسية واكثر تحديداً، نريد ان نعرف كيف نحرد

الجيش من وطأة السلطة التي تستخدمه وسيلة ضغط

معنى مساركته في الانتخابات الرئاسية المقررة قبل نهاية العام الحالي، قال حمروش وفي الوقت الحاضر

دسوء تقاهم لعمل مؤسسات الدولة، في الجزائر.

الله انه رأى ان والجيش لا يزال يشكل جيزوا من

وحماية حقوق العارضة من تعسف السلطة نفسها.

وهنا نبذة عن المرشحين المتطين: اللواء المتقاعد السمين رروال لا يزال المرشح الآلوى لتولي رئاسة الدولة، من مواليد باتنة (شرق) عام ١٩٤١. شــارك صــغــيــرأ في ثورة التحرير. تقلد مناصب عسكرية ويبطوماسية بينها منصب سفير في رومانيا. عُن وريراً للنفاع خلفاً للواء الوحيدة القائرة على منافسة زروال خالد نزار عام ١٩٩٣، تولى في كانون في انتخابات رئاسية حرةٍ وبزيهة. الثماني (يتاير) ١٩٩٤ رئاسية النولة

عبدالعزيز بوتفليقة، رابح بيطاط

بعدما عجرت القيادة العسكرية عن

أيجاد بديل للغراغ الذي كان سينشأ

خُلفاً للمجلس الأعلى للدولة. يحظى باحترام شيد داخل الجزائر إذ ان اسعه لم يرتبط باي من الصفقات الشبوهة التي حصلت في خلال حكم الحرّب الواحد. والده امام مما يعطيه غطاء بينياً. ولديه قاعدة قوية داخل المؤسسة العسكرية تتالف خصوصا من التسيسار المعسروف بـ «الوطني الاستلاميء. استمنه مطروح في شكل ـــدي على رغم زهده بالمنتصب ويراهن بعض الأطراف على اقناعت بالتسرشح للرئاسية على أسساس انه الوحيد الذي يحظى بثقة غالبية

وياتي مباشرة بعد زروال، اسم السيد أحمد طالب الابراهيمي وزير

ولقحمل المسؤوليةء

الصحف لعدة أيام.

بشعبية مهمة ذاخل حزب جبهة لتحرير وفي اوساط الاسملاميين الجزائريين علاقاته جيدة بالاطراف المُختلفة. يُرشحه كثيرون لُنُصب الرئاسة على أساس انه قادر على حل الأزمة بغضل علاقاته الجيدة مع الجبهة الإسلامية وقادة المؤس العسكرية. يُقال أنْ تَقْرِيراً سَرِياً رفع الى الرئاسة يقول انه الشخص

بيطاط (مواليد عام ١٩٢٥) وهو من منطقة قسنطينة (شرق)، وله تاريخ نضالي حافل ضد الاستعمار. انتسر الى حَــُرْبِ الشبعبِ الجِــرْائُريِ عِــام ١٩٤٠، ثم الى حركة انتصار الحريات الديموقـراطيـة عام ١٩٤٧. شيارك في تاسيس والمنظمة الشامنة، فاعتقلته السلطات الفرنسية واصدرت عليه حكماً بالسجن عشر سنوات. شارك لاحقأ في تأسيس جبهة التحرير الوطنى فاعتقل مجدداً وسجن في فرنسناً من العبام ١٩٥٥ حبتي العبام ١٩٦٢. تولى مستؤوليات عديدة في الحزب الحاكم سابقاً وفي مؤس

وبين المرشحين ايضا السيد رابح

الدولة. واس المُجلسُ الشَّعْدِيِّ الوطني (البرغان) من العام ١٩٧٧ الى العام ١٩٩٠. تولى مسؤوليات رئاسة الدولة

■ الجيزائر ~ ا ف ب - دعا رئيس الحكوسة انا لست مرشحاء، وقال دلكن ذلك لا يعني انني غير برائرية السابق مولود حمروش الى تحييد الجيش معني. انني مستعد للمساهمة في ايجاد حل لأخراج وزائري، معتبراً أن ليس عليه «التدخل في خيارات باطيية

وكان حمروش استقال من منصبه اثناء الاضراب

على صعيد أخر، نكرت صحف جزائرية عدة أن

الوزوري (المعدع السام) من المساور المنافي الماضي نظراً الى البت عادها عن خط النولة، وجاء قرار تعليق المسميفة، الذي لم يبلغ خطياً الى ادارة المسميفة، بعد بيان ومقال انتقدا الشع في مادة

الورق في الجنزائر منا أدى الى عدم صدور معظم

المعظُّورة في ايار (مايو) وحزيران (يونيو) ١٩٩١.

ياسي الذي نفنته الجبهة الاسلامية للانقاذ وزارة الاعلام أصدرت قراراً يقضي بتطبيق صحيفة الوريزون، (القطاع العام) عن الصدور منذ الثاثاء

ونفت الجزائر رسمياً امس وجود «اتصالات» مع اسرائيل التي اعلن عنها السبت وزير الخارجية

وكسان بيسريز إعان في أول حسيث اجسراه في اســرائيل مَسـحَافي جَـرُاتْرِي وجَـود مـتلّ هذه الاتصالات. وقال: «لقد حصل ذلك مرة أو مرتيّ، لكن

هواري بومدين.

وكان اسمه طرح في مطلع العام ١٩٩٤ ليتولى رئاسة النولة خلفأ للمجلس الأعلى للدولة. لكنه اعتشر عن قبول المنصب بعد رفض قيادة الجيش شروطه وبينها جمعه وزازة النفاع ورئاسة الدولة. وبوتظيفة (مواليد عام ١٩٣٧) من السياسيين الثقليديين ومن قسادة ثورة التستسرير ضن الاستعمار الفرنسي، وهو من منطقة الغرب الجَـرَائري (آلتي يقول بعض سكانَهَا انْهَا تَعَانَي حَرَمَانَاً بِسَبِبِ سيطرة منطقة الشرق على المناصب الحساسة في الدولة)، لكن ذلك لا يقلل من حظوظ وصوله الى الرئاسة. وله كلمة مسموعة داخل جبهة التحرير

كنلك بين المرشحين اسم السيد رضا سالك ولعل نقطة ضبعيف الأساسية - أو نقطة القوة الاساسية - هو انه محسوب على تيار معين داخل السلطة هو التسيار المسمى دالاستشمساليء وهو يعارض اي مفاوضات مع الجماعات الاسلامية ا الجبهة الأسعلامية للانقاذ. تولى رئاسة الحكومة في ١٩٩٣ حُلَفاً لبلعيا

وعلى لائحة الترشيجات ابضأ اسم السيد عبدالعزيز بوتفليقة وزير

الخارجية السابق (١٩٦٣ – ١٩٧٩).

رجعن والنوالي تحبب الجبش وعدم تدخله فع الكنارات المعالمة الم

وجللت وزارة الخارجية في بيان «نفيها الرسمي لهذه الابعاءات». وأشارت الى انها «اضطرت في السابق الى نفى أقوال مشابهة، وهي تؤكد (مجدداً) عدم وجود اي أتصالات سرية بين مسؤولين جزائريين

وأفادت سفارة الجزائر في النمسا في حينها

وكتبت الصحيفة: عما لم ينجح فيه الاسلاميون عن طريق اغتيال عدد من الصحافيين نجح فيه سوء إدارة مخرون الورق لكن من دون أراقة الدساء. لقد في مولجهة التطرف الاسلامي والارهاب كما كتبت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية في وقتها. اسكتوا ناساً استمروا في الكتابة على رغم الخطر على حياتهم، واكدت الصحيفة في بيان لها أن «مسؤولية السلطات العامة كبيرة في ما يبدو انقلاباً

الاسرائيلي شمعون بيريز في حديث آلى صحيفة دالوطن، الجزائرية المستقلة.

واسرائيلين،

الجزائريين نفود على الفور. انني اسف لذلك ولا افهم لماذا. لماذا حافظ المغرب ومصير وتونس على الطريق مفترحة على بولتنا وليس الجزائر؟ انني لا افهم، مفترحة على بولتنا وليس الجزائر؟ انني لا افهم، يذكر ان سفير الجزائر في النمسا السيد حليم بن عطا الله نفي رسمياً في كانون الثاني (يناير) الماضي ان تكون بلاده اقترحت التعاون مع اسرائيل

مصدر قريب من فنريق النفاع عن «طالبسان» في لَعْسارك صَّد الْقَواتُ «انها ليست المرة الاولى التي تصلي فيها تصريحات
 في شأن اتصالات مفترضة بين الجزائر واسرائيل
 الأمر الذي نفته الجزائر دائماً ». الركاسية في جيهتي وربك ولوغير تحول كابول الجيمية الناضي. لكن بومعرافي للؤلف من ثلاثة محامين أن قاسياً على حرية التعبير والتعتبية، لكن المقال أحد للجامين نعب فعلاً الى الحكمة والبيان لم ينشرا اذ ان عدد الصحيفة سحب من المصادر نفسها قالت ان حكمتماء العليا ليقدم استثنافاً. الجماعات همجية وعلى كل حرب سياسي أن يندد بالجراثم التي تقوم بها هذه

الغيرة. واكد في هٰذَا الصَّبَد انَّ بول المجلسُّ لن تتراجع عنْ مباَّدتها هذه حتَّى لُّه

بين قطر والبحرين متواصلة بدورها م لكنه لمع إلى ضرورة الاتصالات الثنائية بين المول الأعضاء لمواجهة هذه القضايا وحلها ثنائياً.

الدول الاعتماء لمواجهه هذه القصايا وحلها تنابيا.
وأكد القاسمي على وحدة أمن نول المجلس، قائلاً «أن هذا هو الأساس الذي
تقوم عليه السياسة الأمنية الخليجية». وأمل في أن ترقع قطر والكويت على الاتفاقية
الأمنية للوحدة التي أقرتها قمة للبحرين العام ألماضي، مشيراً إلى أن القمة الأخيرة
أخنت بالملاحظتين القطريتين على الاتفاقية وبالثالي فلم بعد هناك ما يمنع توقيع
قطر عليها، وفكر في هذا الصدد أن الاتفاقية معروضة الآن على مجلس الشوري تعطر عيها. ويعرفي هذا المعتبد أن ادامات معروفة المن على مبسل السوري القطري لاقدارها و أزاء التحفظ الكويتي على الاتفاقية أشار القاسمي الى ان الاتفاقية لم تتحدث عن الابعاد وفق التفسير الكويتي وانما عن تسليم المتهم الهارب الى الدولة إلتي ارتكب فيها مخالفته، وأمل في تسوية الامر قريباً وأن تتمكن القمة المقبلة في مسقط من معالجة قضية التنقل بالبطاقة الشخصية بين الدول الاعضاء. وتوقع أنَّ تضم البطَّاقة التي كلفت الامانة بالتعاون مع دولة الامارات في إعدادها، البيانات التي يحتويها جواز السفر وان تقرأ الياً.

في الحادي عشر من الشهر الجاري، تسبق الاجتماع الوزاري المسترك الذي يضُّمهم ووزَّراء المال والاقتصاد والنفط الذي يعقد أولخر الشهر. ومسار عملية السّلام والمُخاطر التي تنهد منينة القدس. أما الأجتماع المُسترك والثاني فيركز على علاقات دول المجلس والتكتلات الاقتصادية العالمية ويمهد للقاء لوزاري الـخليجي – الأوروبي المقرر عقده في تموز (يوليو) المقبل. . .

«عملاء» طهران يغتالون معارضين تتمة الصفحة الاولى

الاتحاد. ويذكر أن البث عاد بعد فترة من موقع غير معروف.

العودة الى السلم واجراءات لاعادة الطمانينة وضمانات لكل الأطراف بنزاهة الانتخابات. غير ممكن اجراء انتخابات حقيقية مع استمرار سياسة المواجهة المسلحة والدليل صدور مرسوم دعوة الاحتياط (...) ومعنى ذلك أن الانتخابات تنظم في ظل افق استمرار المواجهة وليس في ظل افق المسالحة وعودة الحياة الطبيعية. ونحن ضد انتخابات تكون أله للمواجهة، وأضاف والحل هو البدء في أيقاف مسلسل العنف ومعالجة الأوضاع السياسية والتفسية والمانية التي اقرزها العنف وأن تجتمع كل القوى السياسية بما فيها جبهة التصرير وجبهة القوى الاشتراكية والاسلاميون ويصدر نداء مشترك من السلطة وكل الأحراب وبينها الجبهة الإسلامية للانقلة الى وقف العنف والدخول في حل سياسي

تستخدم العنف والرعب وتدمر المنشأت العمومية وتقتل مواطنين أبرياء هذه

اليمن سلمت ألمانيا الارهابي فاينريش

🗆 صنعاء – «الحياة»:

■ اعلنت السلطات الأمني اليمنية امس رسعيا تسليم الارهابي الدولي بوهانس فسايتريش الى السلطات الالمانية عبسر وفد من الاستخبارات الالمانية قدم آلي عدن الأسبوع الماضي لهذا الشان. وجرى نقله ظهراً الى المانيا على

الإشتراكية سابقاً....

يض، الأمين العام السيامة، في صفقة الإسلطة من احدى الدول

تحالفان مع «طالبان» واليليشيات عقدهما حكمتيار لاطاحة رباني

ورفاقه من الجنرالات الشيوعيين

المعارضة وتقارب بينها وبين «طالبان» عندميا هبرج الناطق الرسمي يناسم الميليشيات آلاوزبكية الجنرال محمد يوسف بأن «هنفنًا وطالبان مشترك في اسقاط حكومة رياني، ومعلوم ان الليشيات كانت بخلت في مفاوضات الرثانية الإسفانية. لكن كلا الطرفين اعلن فنشل المفياوضيات وتجيئت الإشتياكات بينهما. . . .

وتحسيدت اذاعية كابول عن الاشتباكات بين القوات الرئاسية من جهة والمنايشيات ونطالبان، وقالت ان الجنود اللوالين للرئيس الاضغاني قتلوا ٢٣ من مقاتلي جركة طالبان، وانصبار يوسيتم خيلال سلسلة من الاشتباكات أول من امس. لكن الإذاعة لم تتظرق الى مُشْبِبُاركُمُهُ والحَرِي الأمسلامي، في المعسارك ضبد القنوات

واحْسَاقت الإِدَاعَيةِ أَنْ مُعَسَاتِكُمْ طالبان، شنوا هجوماً جديداً على والقوات النظامية، قرب محمد أغا في اقليم توغر جنوب كايول ما أسفر عن مقتل ٢٣ مقاتِلاً في صفوفهم. ولم تعط تفاصيل عن حسائر في صفوف القوات الرئاسنة.

سيلعب دوراً في التنسيق بين المليشيات وطالبان، التي ترفض التحول في تحالف مباشرة مع بوستم

السابقين وظهر تماسك داخل الجسمة

من الأمة الليبية، وأن تعمل مستركة على تحقيق اكسبر قند معكن من التنسيق والتحاون بما يؤدي عي اللببيسة ويقوي من قيراتها غلى تحسبة عيق هذه الأهداف. وفي هذا الخصوص فإن اللجنة التنفيذية تعيد تأكيد موقف الجيهة للرحب والداعم واولت اللجنة التنفينية أهمية خاصة لتحرك الجبهة في اطار العلاقة بين

ستكرس سعي البلبين إلى إقامة علاقات جيدة بينهماً. ويندو من تشكيلة الوفد الرسمي اليمني المرافق للرئيس على عبدالله صالح الأهمية التي تعطيها صنعاء لهذه الزيارة، أدَّ يضم ثلاثة من كبار السؤولين اليمنيين بالاضافة الى الشيخ عَبِدَالِلهِ الْأَحْمَرِ رَبِّيسَ مَجِلُسَ النَّوابِ النِّمَنيُّ الذِّي لَعِبِ نَوْراً بِارْزاً في إعادة تطبيع العلاقات بَين البلنين التي تنمورت خلال أزمة الخليج عام ١٩٩٠. والمسؤولون الشلاثة هم نواب رئيس الوزراء النكتور عبدالكريم الرياني وزير الخارجيَّة، وَعَبِدالوهابِ الأنسي، وعبدالقادر باجمال وزير التخطيط ويلاحظ ال الوقد اليمنى يضم ايضاً اسماعيل الوزير الستشان القانوني للركيس اليمني الذِّي كِانَ لَهُ نُورٍ فِي الْقَاوِضَاتِ الْحِنوْنِيَّةُ، وَوَرْيِرِ النَّقَلِ لَحَمَدٌ مُسَاعِد حسينٌ

وتتطلع صنعاء إلى ان تعمل زيارة الرئيس على عيدالله صالح التي تلجلت مرات عدة، على تحسين الأوضاع الداخلية الالتصابية في اليمن، كما تامل بالاتفاق على عودة مجلس التسيق السعوبي – اليمني الذي كان قائماً قبل أزمة الخليج، وكان يتولى تنسيق الساعدات الاقتصادية السعودية لليمن.

صنعاء: اطلاق مشائخ من بكيل

أسلُّمة وذلك لَّحتَجاجاً على ما اعتبروه اعتداء على حقوقهم بعد حادث قبلي.

عبدالجيد في الامارات اليوم ومنها إلى البحرين

استعرار الاحتَّالَ الأيراني للحرّر الشَّلاث، مأنب الكبرى وطنب الصبغرى وابّو موسى، ودعنا ليران الى الأنسخياب من الجزر وتعكين دولة الأمارات من بسط

والبحرينُ أَنْ وايران بولة أسلامية تربطها مع العرب علاقات تاريخية اساسها حسن الجوال والدول العربية تقدر اليران مواقفها وترغب في ان كون علقاتها معها قائمة على اسس الاحترام، واستعرك قائلاً أن مسياسة لحثلال الزامس بالقوة أمر مرفوض بكل المقاييس وفرض سياسة الأمر الواقع يتنافي مع الجاه

ويرافق عبدالمجيد في جواته وقد يضم الأمين العام الساعد السفير لحمد عادل و الناطق الاعلامي باسم الجامعة المستشار طلعت حامد الذي صرح الى الخيام الذي صرح الى الخيام المنافقة الإمارات الشيخ زايد بن سطان ال الْجِلْسُ الْجِامِعَةُ وَاضَّافَ أَنْ رُيَّارَةً عِبِدالْجِيدِ للاماراتُ سِيْسِتِم ريوميْن بِيْتِقَل بعُدها إلى البحرين التي ستتولى رئاسة الدورة المقبلة المجلس.

الى ذلك بعث الأمين العام برسالتين الى السلطان قابوس بن سعيد والرئيس اليمني على عبدالله صَالَحُ هُذَاهِما بِالْأَحْتَةِالْ بِتَرْسَيْمِ الْحَدُودُ بِينَ البِّلْدِينِ. ودعا مبدالمجيد الدول العربية إلى الاقتداء بالنموذج العماني - اليمني في مل

مصر : النواب الستقلون يؤكدون مساندتهم للصحافيين

لصحافيين في التصدي للتعديلات التي ادخلت على قانون العقوبات. وعقد النوآت المستقلون اجتماعا أمس طالبوا فيه الصنحافيين يد وتصعيد الواجهة لأسقاط القانون، وقرروا تقديم مذكرة ألى رئيس مجلس الشعب الدكتور فتحي سرور تجوي اسباب رفضهم القانون ومطالبتهم باجراء جوار مع

لصدار القانون من خلف ظهر النقابة وحنف مادة من قانون الصحافة كانت تفنع حَبِسَ الصِمَافِينِ احتياطِياً في قَضَايا النشرِهِ وَوَصَعَوْ الْبِيرِاتِ الَّتِي قِيمِهَا المسؤولون وتُصريحاتهم في الصحف والتلفزيون عن أسباب أصدار الدّلثون بانها مسائحة وتستشف بعقول الناس، ورأوا أن مكثرة المبررات للبل على تُراجع الحكومة وخشيتها، أذ أن ألقانون السليم لا يحتاج الى مبررات،

وأكد الناكب لحفد طه أن هدف التعديلات الجديدة هو وتحويف الصحافيين، وأشار النائب جلال غريب الى اتريص الحكومة بالصحافة، وهاالب المبحافيين ب مستعد المواجهة ضد القانون ونشر احبار الفساد، مؤكدا أن ما تنشره

وَانْوَنِ اعْتِيَالُ الصِّحَافَةِ، في آخَر أيام القصل التشريعي، ووضف القانون بانه مندخة للصحافيين واستنكر اعتوان الحكومة على الصحافة، وقال أن المنخلفة رهي الركة التي يتنفس منها المواطنون والسوولون، وطالب بالنفاع عن حرية الصحاقي وحمايتها من القواشن القاسدة واعلن رفضية مساواة الصحافيين بالقتلة والسفاحين، وقال النائب فاروق متولي أن القانون دمرر خاسة داخل مجلس الشعب، وأكد وجود لجماف في حق الصحافيين. واعتبر الثانب عبدالمنعم الغليمي لن القانون الجنيد «بقند حرية الصحافة، ويقصف اقلام الصحافيين الشرفاء واقترح استعمران لجتماعات النواب المستقلين،

سيادتها عليها. بادتها عليها. - وقال لـ والحياة، قييل جولته الخليجية التي تيندا اليوم وتُشعَل الإمارات

الصحف لا يريد عن واحد في الله من حجم الفسادم

وعن الخرائط التي يتم تبادلها، قالت المصادر ان الطرف الاسرائيلي يحاول حصر عملية أعادة الانتشار بأخلاء المناطق الماهولة بالسكان فيما يطرح الجانب الفلسطيني مسالة الوحدة الجغرافية كإطار لتحنيد هذه العملية، ألَّى جانب

وضع جَبُولُ زَمني. واعربت المسائر عن اعتقادها بامكان التغلب على هذه الخلافات، مشيرة إلى ان الَّجِوُّ العام للمفَّاوضَات والعلاقات بِّين الطَّرْفَينَ آخَذَة بِالتَّحْسَن قَياسًا ۚ الرَّ الْفَتَرَةُ الصَعَبَةُ السَّابِقَةِ. ولَّم تَنْفَ إنْ وُأُحَداً مَنْ ٱلأسبِابُ هو النَّجَاحَاتَ التَّي حققتها السلطة الفاسطينية بضبط الأمور الداخلية، لا سيما التراجع الذي بدأ يظهر أخيراً على قوة دحماس، وأضافت سبباً أخر هو «النطور الكبير والحاسم»

لا نزال متحفظين عن التطبيع

التعاون الخليجي ايران بد «للراوغة» في مسئة خلافها على الجزر مع دولة الامارات العربية المتحدة. وقال: «لقد وصلنا الى مرحلة أصبحت المفاوضات المِياشَرَة مستَحَيَّلَة بسبب تهرب الجانب الآيراني ومراوغَّته، وأضاف انه دفي الوقت الذي تقدمت دولة الامارات باقتراح احالة القضية الى محكمة العدل الدولية الا انه لم تصدر عن ايران في للقابل الا تلميحات بين حين وأخر تبدى فيها استعدادها لناقشة موضوع جزيرة أبو موسى». وأشار ألى دان موضوع الخلاف تم وضعه أمام الأمين العام للأمم المتحدة لذي اجتماعه مع الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي اخيراً، ونقل عن الأمين العام قوله انه سيسعى الى اقناع ايران

بالمادرة الاماراتية. وأعرب القاسمي عن أمله في «ان تعرك ايران ان دولة الامارات لن تسكت عن المطالبة بحقوقها، وأن علاقاتها مع دول المجلس يحكمها التزامها حسن الجوار وتطبيق الميادئ الدولية وحل النزاعات بالطرق السلمية وعدم جواز احتلال أراضي

بقيت من دون دعَّم الدول الأخرى. وعلى صعيد الخلافات الثنائية بين دول للجلس ذاتها أكد الأمين العام لمجلس التعاون أن اتصالات ثنائية تجري بين دول المجلس حول أي خلافات تتشب، وأعرب عن أمله في أن تثمر، وقال دان جهود الوساطة السعودية لحل الخلاف الحدودي عن أمله في أن تثمر، وقال دان جهود الوساطة السعودية لحل الخلاف الحدودي

الى ذلك يعقد وزراء الخارجية في نول المجلس اجتماع دورة عادية جديدة لهم ومن المقرر إن يناقش وزراء الخارجية الأوضاع السياسية في المنطقة العربية

نحو شهرين أن الاتحاد الوطني الكردستاني طلب منه أغلاق محطة اذاعية تنطق باسم الحرب وكانت تبث الى اكراد ايران من منطقة تقع تحت سيطرة

الجزائر؛ لا تراجع عن الانتخابات

لأنها تنظم لإعطاء شرعية للنظام العسكري الحاكم، وقال الأمين العام بالنيابة لجبهة القوى الاشتراكية السيد محمد بوهانف لـ «الحياة» «اكد وزير الدلجُنية الْجِرْائري (عبدالرحمن مريان الشريف) أن انتخابات الريَّاسِة ستجرى ولو قررت الأحزاب عَدَمُ الشَّارِكَةِ. وأَضْيِفَ عَلَى مَا يَقُولُهِ أَنْهَا أَيْضًا أَنْتِحَابِأَتْ سَتَّجَرِي مَنْ

لكن هذا الطرح يجد معارضين كثيرين. ويتساعل وزير الداخلية السابق السيد سليم سعدي (عضو حركة «التحالف الوطني الجمهوري» التي تضم رئيس الحكومة السابق السيد رضا مالك): «كيف نتفاوض ونتحنث مع جماعات

وفي كويا والكسيك وفنزويلا والبيرو وبوليفيا والاكوادور، يتميز «الفن المدجن، وهي حويه وأحسيت ومعزويد والبيرو ويوييت والتطاورة يتمير والمسالة الأييري - الأميركي بالسقوف المكونة من تلاقي الواح الخشب التي تشكل ما يشبه الصناديق في الكنائس والاديرة، وتبرز فيها الزخاوف ذات الاشكال الهندسية والذجوم المثمنة والمذهبة، ويتميز هذا الفن أيضاً بالستخدام الزليج للذي يزين لحواش المنازل الرائعة ذات الطراز الاتبلسي، واشخال الحديد والخشب. وفيما يتعلق بالخسب، تظهر العناصر العربية واضحة في وللشربيات، التي تزين المنازل الذي طرأ على المسار السوري - الاسرائيلي. ٱلقديمة . وكذلك، تأثرت الهندسة للعمارية المنزلية كلياً بالطراز الاس فهي تركز على الساحة السنطيلة التي تقوم في وسطها بركة ماء، وتزيَّنها الازهأر والنباتات وتحيط بها الاعمدة والقناطر آلتي تؤدي الى الغرف الداخلية .. نتمة الصغجة الاولى ويمكن الاشارة لخيراً الى ان هذا المعرض سينقل السنة القادمة الى باريس

الى لله «يونيسكو» في أطّار مشّروع واسع تعمّل علّى تحقيقه المُنظِمة وهوّ «أسّهام الثقافة للعربية في الثقافات الابيبرية – الاميركية عن طريق أسبانيا والبرتغال». البصري أشهر المعارضين

«الفن المدجن» ثمرة الجسر الاندلسي

تتعة الصفحة الاولى عليها كثير من الفعاليات السياسية. لذ بدا نوبير الأموي الذي كان يعارض مشاركة تحالف المعارضة في الجهاز التنفيذي قبل بضعة أشهر، اكثر تفهماً لابعاد الازمة الاقتصائية التي تشهدها البلاد، وتعم خطوات عديدة لفتح الحوار بين الحكومة والنقابات. كذلك قام بجهود العاودة البحث في صيغة لتحالف النَّقَابات الرئيسية (الكونفيديراليةُ النيفوقراطية للعمل، والاتَّحاد العام للعمال، والاتحاد المغربي للعمل) خصوصاً في ضوء نتائج الاضراب الذي نفئته النقابات

مجتمعة في قطأع السكك الحديد،

وتقول المصادر السياسية ان المعارض محمد البصري يتبنى هذا النهج في سعيه الى تشكيل قوة سياسية تغيد من تحالف الأحزاب الرئيسية للمعارضة والمركزيات النقابية القريبة اليها. وسبق له ان دعا الى وضع اليات جنيدة لْتَحْرِيكُ العمل السّياسيّ في غضّون الازمة التي تَجتازها البلاد، الا انه لا يزال يعلن أمام محاوريه «ان البلاد في حاجة الى وجوه سياسية جديدة لمواصلة العمل النضالي الذي ارستُه الحرِّكة الوطنيَّة، وكان رعماء مختلف الاحزاب المعارضة لجنمعوا الله في مقر اقامته في باريس في الشهور الأخيرة وبحثوا معه في تطورات الاوضاع السياسية في البلاد، كذلك انعكاسات الوضع في الجزائر على المغرب بحكم الصداقات التي لا يزال البصري يرتبط بها مع زعماء

برامريين. ينكر أن البصري زار الجرائر العام الماضي واجتمع مع مسؤولين هناك. وتريد أنه اقترح صبيعة لتنسيق العمل بين أحراب المعارضة المغربية وتطوراتهم الْجَزَائريين لَحَلَّ لزمة الجزائر. آلا أن مساعيه لتنظيم مؤتمر جديد للفعاليات يَّةً في المغرب والْجَزَائر وَتَوْنَس لم تُحرز تقدَّما كَافِياً، وَهُو كان اقترح عقده في طنجة في شمال المغرب. لذلك ارجا البصري عودته التي كانت مقررة الى المُعْرَبِ في نهايَّة نيسان (ابريل) الماضيُّ الى الشهرَّ الجَّاري.

مفاوضات سرية فلسطينية ـ اسرائيلية

تتعة الصغعة الاولى والاستراتيجية في واشنطن قبل أيام حين أشار للمرة الأولى الى مفاوضات سرية بن أسرائيل والفلسطينيين على خريطة الطرق الالتفاقية الجديدة في المضيفة للغربية التي تمكن أسرائيل من أعادة الانتشار. وقال أن الفلسطينيين أخطاوا باعتقادهم أنهم سيأخذون غزة فقط ولانتنا نسعى الآن الى أن تسير النادوي المناوية المناوي الضَّفَّةُ فَي اعقابِها (عُرْة)». وكانت «الحَياةُ» نَقَلْت قبل نحو شهرين، عن مصاس فلسطينية في غزة، ان

المُفاوّضات بين الجانبين الفُلسطيني وْالْآمَسرائيلي انتقَلَت الى مُسَارِّين سُري وعلني بالتوازِّي، يعالج الأول القضايا الصعبة، فيما يعالج الثاني قضيةً ورقضت المصادر الفلسطينية كشف اسماء الشخصيات الفلسطيئية الشاركة في الْمُفَاوِضَاتِ السَّرِيةِ التِي تُجْرَى داخل اسرائيل، لكنها لمحت الي أنَّ هؤلاء مَّن اقرَّاد الطاقم الذي فاوض الأسرائيليين في اوسلو، ونقلت عنَ الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لرتياحه الى سير هذه المفاوضات.

وقالت المصادر أن الانستجاب الاسرائيلي من جنين هو الآن القضية الابرز التي يجري التفاوض عليها للتوصل الى اتفاق، مؤكدة أن نقطة الخلاف بين الطَّرْفَيْنُ تُشْعِلَقَ بِإطَارَ المُفْاهِيمِ الَّذِي يُحَدِّدُ هَذَا الانسَحَابِ، اذ يَصِيرَ الطَرْفُ القلسطيني على الاحتفاظ بعمر يربط جنين بأريحاء على أن يشمل الانسحاب الاسرائيلي محيط المدينة، فيما يطرح الاسرائيليون تصوراً يحصر الانسحار بالمدينة نفسها، الأمر الذي اغضب الرئيس الفلسطيني، حسب المصادر ذاتها، وأوصل المفاوضات الى أرَّمةٌ.

للبيع في بناء فريد ومميز في قلب برمانا الناحية الشبرقينة بالقبرب من فندق Printania مع منظر خلاب، ثلاث وحدات سكنية دوبلكس وتريبلكس مُورَعَةَ عَلَى سَبِعِ طُوابِقَ. لَكُلُ وَحَدَةُ سَكَنْيَةُ سَتُودِيو مستقل للسائق، مرأب لثلاث سيارات، خط خليوي مع سيارة فيات ١٩٩٥. الاتصال على الارقام: 471/1/TOTTOT - TOT. TO .

> خلىوى: ۳/۳۵۰۳۲۰۳۷ فاكس: ٦٤٣٩٨٩/١/١٢٩٨

۱۹۹٤. وهو ديبلوماسي وسياسي مشهود له بخبرته من مواليد بإننة (شرق) عام ١٩٣١. كان عضواً في الوفد الجراثري في مفاوضات ايغيان (۱۹۹۱ - ۱۹۹۱)، وتولى مستؤوليات

عديدة داخل شرمية جبهة التَّحرير. عمل سفيرا في بلدان عدة منها

يوغ وسالافسيا (١٩٦٧ - ١٩٦٥)، وفرنسيا (١٩٦٥ - ١٩٧٠) والاتساد

السوفياتي السابق (١٩٧٠ - ١٩٧٧)

والولايات المتحدة (١٩٧٩ - ١٩٨٨)،

والملكة المتحدة (١٩٨٢ - ١٩٨٤).

شارك في المفاوضات التي أفضت الي

اطلاق الرهائن الاميركيين الـ ٢٠ في

مولود حمروش وهو ضابط سابق في الجيش برتبة عقيد. تولى رئاسة الحكومة عام ١٩٨٩ خلفاً لقاصدي

مرباح. تنحى خلال احداث حزيران

العام ١٩٩١ بين قوى الأمن وانصار الجبهة الاسلامية للانقاد التحق

بصفوف جبهة التحرير الوطئي عام

١٩٥٨ (كان في الـ ١٥ من عسسره). مجاز في الحقوق ويحمل شهادة

عضوفي المكتب السياسي لجبهة

التحرير، محسوب على تيار عسكري

داخل الحكم. حطوطه لا يُستهان بها.

الحكم بالاعبام

د "غلى التهم" --يقدل يوضياف

🗷 تونس - رويتسر - أمسسرت

حكمةٍ جزائرية مساء أول من أمس

حكماً بالأعدام على الملازم لمبارك

بومعرافي بتهمة قتل الرئيس محمد

بوضياف قبل ثلاثة اعوام. وقال احد

بحامي النفاع النين كانوا انسحبوا

من المحاكمة، أنه فشل في لقاء موكله

ويالتالي لم يستطع أن يتُقدم بطّلب لاستئناف الحكم.

الجنايات الجزائرية دانت مساء السبت

الملازم بومعراني (٢٩ عاماً) بتهمة قتل

بوضَّيْاُفٌ في حُّرُيران (يونْيُو) ١٩٩٢ ﴿ والتأمر لاطاحة الحكومة الجزائرية.

وأضافت إن رئيس للحكمة أبلغ

بوم عرافي لن أمامه تعانية أيام الست نناف الحكم، وقال له درويتره

ويثت الاذاعة الجزائرية ان محكمة

ستير في العلوم السياسية.

وبين المرشحين ايضاً السيد

ايران (۱۹۸۰ - ۱۹۸۱).

متن طائرة خناصة قدمت من المانييا وسط اجراءات أمنية مشددة. وقالت مضادر امنية ان دوفد الاستخبارات الإلمانية تسلم أيضا ملف التحقيقات التي اجرتها

من أحمد موفق زيدان:

■ كشفت مِصِائر افغانية موثوق

بها لـ والصيساة، أمس أن الصرب

الإسلامي المعارض بزعامة قلب الدين

حكمتيار وحزكة دطالبان الأفغانية

على مسودة اتفاق بينهما على العمل

العسكري المسترك لاسقاط نغاام

الرئيس بسرهان العيين ريساني

واوضحت المصادر أن وقد الحركة نقل

مسودة الاتفاق إلى معقلها في قبدهار حنوب غربي البلاد من اجل المسابقة النهائية عليها من قبيل قيادة

وحسمل هذا التطور في وقت

اتهمت مصابر الرئاسة الافغانية

وجهات أجنبية؛ لم تسمها بالسعي

الى اقامة تجالف جنيد ضيماً.

وترامن مع انهيار الحابثات التي

جرت بوساطة روسية بنين لنصلا

رُبِانِّي وَالْمِلِيشِياتَ الأُورْبِكِيَّةَ بِقَيادةً الْجِنْرَالِ عبدالرشيدِ توستم المتحالف

تَصِيْتُت الَّى «الصِّياة» أنَّ التَّصَالَةُ

طهرت شماره على الأرض عندما شارك

مقاتلو الحرب الاسلامي الى جانب

ورأت المصادر الإضغائسة التي

مع المعارضة.

ويبدو مؤكداً أن السلطات الجزائرية أن تتراجع عن أجراء الانتخابات على

رغم صُعُوباتُ اجرائها في ظل ظروفُ أَمْنيَةُ صَعْبَةً في بعضُ المناطق. ولا يعرفُ

أحدُ إذا كان الرئيس زروال سيترشح لهذه الانتخابات. وقال احد القريبين من القيادة العسكرية أنه يعتقد أن الجيش سيخطئ أذا رشح زروال للرفاسة لأن نلك

سيقضى على وصدقية، الانتخابات. ولا يعتقد أن الموضوع قد حسم، فالمشاورات

مستمرة بين مسؤولي النظام وكبار قادة المؤسسة العسكرية صاحبة القرار

السياسي في الدولة مثل قائد الأركان اللواء محمد لعماري واللواء خاك نزار

الذي يلعبُّ بوَّراً اساسياً وان كان لَّا يحتفظُّ بمنصب معينَ فَيَّ السلطَّة، والجنرَّالُّ توفيق قائد الأمن العسكري اضافة الى الرئيسِ زروال.

نفسه للانتخابات ليكون مرشح التيار المتشند المعارض للحوار مع الاسلاميين.

وتغيد مصادر قريبة من الحكم أن من المتوقع أن يرشح السيد رضا مالك

والمؤكد أن السلطة تبحث عن شرعية ولو كانت شرعية لا تحظى بقاعدة

واسعة من الشعب في ظل مقاطعة احزاب العارضة وجبهة الانقاذ الانتخابات

الرئاسية المقبلة. وسيواجه الرئيس المقبل مهما كان، مشاكل عديدة في مقدمها

كَيْفَ يُحكم البِّلادَ فَي طُلُ وَضُعَ آمِنِي مِضْعَلَى بِمِنْ مَنْ عَلَيْ مِنْ عَلَيْكُمْ لَكُوْمُسْعِيْنَ الاقتصادي والاجتماعي وكيف يمكنه اقناع المعارضين بانه جاء فعلاً لايجاد جل سياسي للبلد وليس لتأجيل البحث عن حل

مخاوف من حصر مهمة

وَلَمْ يَبِدُ الْجَنُودِ الدولْيُونِ إِيِّ رِدْ فَعَلَ فِي وَقَتْ انْتَشَمْر مُتطوعُونِ مَنْ جِمهورِية صربيا المجاورة في محيط الملاذات الزميّة شمال للبوسنة وشرقها امس. وَكَثْفُ

الانقصاليون الصرب قصفهم لمنطقة يوتيمير وهي المنفذ الوحيد لسارابيلغو الى العالم الخارج ما اسفر عن سقوط ٢٠ شخصاً بين قتيل وجريح قجر اسن.

حول مُنطَقَةُ غُورَاجُدا بعد فَشَلها في اقتحام خطوط نَفَاعُ الجَيش البُوسَني هَناك.

ونكر البيان أن القوات البوسنية تمكنت من تحرير بعض المواقع في المنطقة، وهي تشن هجوماً معاكساً ضد الميليشيات الصربينة. وحدر من أن الصرب استولوا مجدداً على نقطة مراقبة تابعة للقوات التولينة في محيية بلدة سريبرنيتسا في اطال استعداداتهم لشن هجوم كاسح على البلدة وعلى بلدة سريبرنيتسا في اعلى القرائل المنافقة المنافقة على البلدة وعلى بلدة

حبياً المُجاورة، وكانت القوات البوسنية واقلت على الإنسحاب من ضواحي

البلدتين يعدماً تعهدت القوات الدولية حمايتهما. واحدث الاوساط السياسية البوسنية على دول الاطلسي انها منخت قوة

التبخل السريع صلاحيات متنحصر في حماية الجنود للدوليين وتامين طرق الإمدادات الغذائية اليهم في المناطق المحاصرة دون الاخذ بالإعتبار مصير

السكان في تلك المناطق. ودفع الشك بطبيعة المهمة الدولية في البوسنة وزير خارجيتها محمد شاكر

بيه الى حض المجتمع الدولي على رفع حظر التسلح عن بلادم وقال في مقاطة

مع صحيفة «نيويورك ديلي نيوز» امس أن اليوسنة «لا تريد جنوداً اميركيين بل

وقال وزير الخبارجية المسري عمرو موسي غداة مجادثات اجراها الرئيس

حسنى مَبَّارِكُ مع المستشارُ اللَّمَانِي هَلْمِوتَ كُولَ؛ ومَا حَدْثُ فِي البوسنة يعتبر

مشكلة عنصرية وتفرقة بينية في أوزوبا، وهو موضوع يؤثر في اوروبا وفي مشكلة عنصرية وتفرقة بينية في أوزوبا، وهو موضوع يؤثر في اوروبا وفي منطقتنا تماماً كما يؤثر اي موضوع سلبي في منطقتنا على اوروبا (...) ولا بد من تطوير الموقف الاوروبي طبقاً للتحديات الوجودة الآن لأن الموقف الاوروبي

ورأى موسى ان «اوروبا لم تتصرف حتى الآن كما ينبغي. والمانيا لم تؤيد

اعمال الصرب لكنها لا ترال صامتة، وكان كول أكد أول من أمس، في القاهرة أن

اسر جنود الأمم المتحدة من جانب صرب البوسنة دعمل همجي، مشيداً بأي

الرهائن الدوليون .

الرهائن النوليين لدى صرب البوسنة. وأعلنت مصادر الأمم التحدة إن قائد

لْلَيْلِيشْيَاتَ الْانْفُصِالِيةَ رَاتَكُو مُلاَّنِيتُسْ رَفْضِ اظْلاقَ ٢٥٠ جِنْبِياً نُولِياً لا يُزالُون

في عهدة انصاره ما لم يقدم الاطلسي ضمانات لجهة عدم الاغارة مستقبلاً على

الصرب وأقرجت عنهم ووعنت باطلاق الناقين قريباً. لكن الموقف الانقصالي

الجديد أثار الشكوك حول العملية في وقت تنوز اتصالات على أرفع المستويات

لتنمين الأفراج عن الطيار الأسير الذي أسقط الصرب طائرته شعال البوسنة

وقال ناطق باسم القوات الدولية في ساراييفو مساء امس ان ملاييتش طلب

اتصال هاتفي مع المسؤولين الدوليين الحيصول على جواب ايجابي من

القمة السعودية ـ اليمنية .

تتمة الصفحة الاولى

للبلدين، وهي احدى ست لجـان تم الألفَّاق على تشكيلها بين البلدين بموجد

منكرة التقاهم وتضم وزيري شارجية البلدين بالأضافة الى وزراء أشرين،

ستجتمع بدورها على هامش الاجتماع الذي سيعقد بن الملك فهد والرئيس

وسبة تتاول المصادفات تطوير العبلاقات الثنائية بين البلدين في المصالين الاقتصادي والتجاري بشكل خاص وتسريع المهاوضات الجارية حول الخلافات

الحدودية السيطات اليمنية أهمية كبيرة الزيارة الرئيس على عبدالله صالح وتعطي السلطات اليمنية أهمية كبيرة الزيارة الرئيس على عبدالله صالح للسعودية ولمباحثاته مع حادم الحرمين الشريةين قيمًا يرى المراقب في أنها

الأطلسي وإلا رفض البحث في السماح لوقد من الصَّليب الأحمر الدولي بزيارة الرمائن ناهيك عن البحث في أطلاق هؤلاء.

وكانت بلغراد تسلَّمت ١٣١ جندياً ومراقباً بولياً كانوا محتجزين لدى

في غضون ذلك، ظهرت مجدداً عراقيل بالسِّنبة الي الإفراج عما تبقي من

وضمت مصر صوتها الى منتقدي اللوقف الاوروبي الضعيف، في اليوسنة.

اسلحة للدفاع عن مواطنيهاء.

المواقع الصربية في البوسنة.

الأحد الماضي.

واتهم بيآن للجيش البوسني الميليشيات الصريبة باستخدام غازات سامة

الى تدمير البوسنة - الهرسك ورُعرْعة الاستقرار في المنطقة..

السلطات الأمنية في عدن مع الارهابي يوهانس الذي اعترف فيه بعشاركته في العبيد من الأعمال الأرهابية مع الأرهابي الدولي للشبه وركارلوس إذ كان يوهانس مساعداً له. كذلك اعترف بانه قدم الى عدن من الصومال بطلب من بعض قيادات الحرب الاشتراكي قبل الصرب وانه قابل كارلوس في عدن وفي منزل (السبيد علي سالم) للاشتراكي. كذلك شنارك مع مصافظ عدن السابق صالح منصر السييلي

الى اعتملا صيغة حديدة للعقوبات 🗆 لننن – والحياة 🔳 رعت والجمهة الوطنية لأتهاز ليبياء مجلس الأمن الى أيجاد صيغة جنيدة لعالجة العقوبات الفروضة

على ليبيا، واجتبرت أن الوات حان لتعمل كل أوى المعارضة الليبية بأكبر قدر من التنسيق والتعاون وقالت الجبهة فيبيان أصدرته اثر اجتماع عادي للجنتها التنفينية انها عرضت لنتائج النورة الرابعة المسجلس الوطني واعبانت تثقليم اللجنة التنف يثنية ووضعت اسسا خبيدة لاساليب عملهاء وجرى الإتفاق على تقاسم المسات بأن أعضنائها، وأقرت خطة العمل للمرحلة المقيلة

وأضافت: «أن اللجنة التنفينية تعند تاكيد ما سيق للجبهة أن أعربت عنه مرازأ من ان الشنعب الليبي هو التضرر الاساسي من جراء العقويات الدولية، خصوصاً أن (الزعيم الليبي العقيد معمر) القذافي قد استخدم هذه العقوبات وسيلة اضافية لزيادة ارهاق وتكبيل الشيعب الليبي واستنزاف طاقات ليبيا وامكاناتها (__) انْ أَيَّة عقوبات أو اجراءات يُجِب أن تستهدف النظام نفسه، وفي هذا الخصوص تدعو اللجنة التنفينية مجلس الأمن الى ايجاد صيغة جديدة

لعالجة هذه الأزمةء وعبرت اللَّجنة التنفينية ،عن قناعتها بأن الوقت حان لتعلن قوى العارضة لليبية اجماعها على اهذاف النصّال الوطّني للبيني المتصللة في صرورة الإطاحية بحكم القيدافي والعودة بالبائد الى كنف الشرعيبة النسبة ورية واقامة حكم وطني يستوري يبعوقراطي يستمد التكليف تفعيل الدور الجمناعي للمتعارضة لكل جهد صادق يبدل في هذا الصدد قُوَىٰ الْمُعَارِضَةُ اللَّذِينَةِ وَلِتَحْدَثِ حَمَلَةً مِنْ القرارات التي سِيتَمِ الشِّروعِ في

تتقيدها في الفترة المقبلة،

وعدداً آخر من السؤولين. وعدد آخر من السوويين. ووصل أمس الى جدة وقد اعلامي يمني كبير يضم العديد من رؤساء تحرير الصحف اليمنية ورؤساء الأجهزة الإعلامية المختلفة.

دعت الى توقيقهم والتحقيق معهم فضلاً عن ان الزيارات منعت عنهم في البداية. واستحر التحقيق مع الشائخ زهاء اسبوع، وقالت محمان مطلعة أن سبب توقيف المشائخ ريما كان عائداً الى تجمع أقاموه في منطقة قرب صنعاء ظهرت فيه

■ دان الأمين العنام لصامعة الدول الغربية الدكتون عضمت عبدالجيد

العَالَمُ الى خَلِّ الشَّاكَ لَاتِ بِالطَّرِقِ الصلمية، لافتا الى الجَهُود الذي بَلْلَهُا الإمارات من لجل ابهاء مشكلة الجرر سلماً. نهيان ليناقش السنجدات أنعربية خصوصاً أن الإمارات تراس النورة الحالية

الخُلافات بالطرق الونية.

■ القاهرة - «الحياة» - اعلَن النواب المستقلون في مجلس الشعب تابيدهم

واكد النواب ان التعديلات دخلقت ازمة بين المسطفيين والحكومة بسبب

وقال أن القالون ديستحق الإدراء، واعتبر أن التعديلات الحديثة وضد حقوق الانستان، وأعرب النائب وقعت بشير عن اسفه لاصدار مجلس الشعب احزاب المعارضة المصرية تعلن

🗀 لندن – والحياة،

■تحدث تقرير لصحيفة والتبنييت أون صندايء البريطانية، كتبه مراسلها روبرت فيسك من طهران، عن ردود الفَعل التي تثيرها المؤشرات الأخسيرة الى تقارب بين العسراق وايران، اذ يؤدي اقستسراب الانتضابات الرئاسية الأميركية الى ثجيد مشباعر العداء تجاه الدولتين اللتين تعتبران حسب واشنطن مصدر تهديد له والأمن القمومي، للولايات

وكان وقد رسمي ايرائي راسه علي خرم أحد كبار مستشاري وزير الضارجية الإيراني على اكبر ولايتي، عماد اخبراً من بقداد بعد سل لقاءات وإيجابية، تهدف الى تطبيع العلاقات بين البلدين اللنين خاصاً حربأ استمرت ثماني سنوات قتل خلالها مليون ونصف ملّيون جندي. وقال ولايتي للصحيفة: «سيكون

فريباً الا تكون لدينا أي علاقات مع العسراق... ينبسغي ان تكون لبلدين مسلمين مهمين بينهما حدود طويلة مشتركة علاقات طبيعية، لكن ما يكمن وراء الصداقة الصعبة هو كلفة حرب الخطب ج الأولى (١٩٨٠ - ١٩٨٨): عشرات الألاف من اسرى الخرب الدين

والستجدات في قضية الأسرى الكويتين.

أعتقال على رغم انقضاء سبع سنوات على انتهاء النزاع. واكد ولايتي أن «الغرض الرئيسي هو استئناف المصابثات مع العراق في شان تنفيذ الفقرات المتبقية من القرار ٥٩٨ الذي قبله الطرفان في نهاية

الحرب. وأضاف: «احدى هذه الفقرات تتعلق باسرى الحرب. لا نعرف العدد بالضبط، ولكن لدينًا وثائق تبين ان حوالي ١٥ ألف أسير صرب ايراني لا يِرْالُونَ فِي العراقِ الَّذِي يَقُولُ أَنْ لَدِّينًا الافأ من أسرى الحرب العراقيين. كلا الطرفين ينفي هذه الأرقام، لذلك لا تزال المسالة موضع خلاف وعلينا ان نجلس لنجري محالثات. قررنا ان نسلم وشائقنا ونعطي العسراقسين شهرين أو ثلاثة اشهر ليرسهاء. وما زالت عالقة بين البلدين ايضا مسالة ترسيم حدودهما الشتركة التي

وقال محدر دائرة الشبرق الأوسط

المواطنين والتمثيل بهم وسيلة

الغراقيين تعرضوا للمؤث والتشويه بمقدضي تلك المراسيم، التي صدرت

في الرَّابع من حنزيرانُ (يؤنينُو) ١٩٩٤

وأشار الي ان دالمتهمين بالمطو المسلح وادارة شبكات البغساء

يواجهون عقوبة الاعدام، فيما بواجه

الفارون من الخدمة العسكرية عقوبة

التشويه ووشم جباههم بالنار وهي العقوبة نفسها التي يولجهها الأطباء اذا استنعوا عن تنفيذ اواسر بالبشر

استشهاد العبيد منهم وجرح عشرات ونزوح مثات الاسر من مساكنها وقراها (مثل قرية اشمائلا، اياني،

كيلكا، بازي، بركلي، موسكا، كاني

مازن، كاني بلاف، بأبير...). - نفنت القوات الغازية عمليات

بربرية ضد الأبرياء الأمنين اذ قطلت

بعض الرعاة من أهالي مجمع أزادي

الواقع قرب مدينة سرستك، ومثلت في

جثثهم وبين هؤلاء احمد فتاح حسن

عبدالقائر عزت شريف خالد، سربت عبدالقادر عزت خان (عمره ۱۱ سنة)،

وقتل مدنيون اخرون عند تشييع

هؤلاء القبلي إذ اطلق مسلمون النار من داخل سيارة تابعة للهلال الأحمر

التركي على الشيعين ما أدى الى قتل خمسة اشخاص منهم عثمان كولي زكري، حسين محمد شريف عمر محمد

التجول في بعض المجمعات السكانية

والمناطق التي احتلتها، وحوات قوات

الاحتسلال مدرستي دركار عجم

الأبتدائيسة للبنين والبنات الى مقر لقيادة قوات الاحتلال ومعتقل مارست

ً- فرضت السطات التركيبة منع

العسكرية والسارقين والمهربين.

واكد البيان أن مطلات بل الاف

تمتد من الحدود مع تركيبا إلى شط العرب، المر البحري الرئيسي للسفن العراقية الذي اغلق بسبب حطام السنفن الضارفة والطمي منذ بداية الحرب في عام ١٩٨٠. ونكر ولايتي ان الرئيس العراقي

(صدام هسين) ابلغ رئيستا (هاشمي رفسنجاني) في رسالته (بعد نشوب أَرْمةَ الْخَلِيجِ) أنَّه يقبل بشرعية اتفاق بغداد قدمت للجامعة ملفات اسرى كويتيين

علينا أن ننفذه، في النهر والبر (...) يجِبِ ان نجري في النهر عطيات لإرالة الوحل من قاعله، ويجب أن ترسم الصدود ونصدد الأراضى التي دمرت خلال الحرب، وهذا يتطلب محادثات

من قرار الأمم المتحدة ٩٨٨ هو الغرض الرئيسي للمفاوضات؛ العراقية -وقي واشنطن يحسمل ان تشار مجدداً شكوك في أن ايران ستشدري النَّفَطُ الْعَـرَاقِي لَبَـيْـعَـهُ فَي السوقَ، منتهكة بذلك العقوبات الدولية. وصا رالت الولايات المتحدة تصر، من دون ان تقدم الاثبات في صورة علنية، على ان ايران تسعى الى امتلاك أسلحة نووية، اي الطمسوح ذاته الذي كسان

وتفاهماً، تنفيدُ هذه الفقرات المتبقية

الخليج الثانية. وأستبعد التقرير ان يتجه الطرفان الى تعاون نووي، لأن ايران تتعامل بحنر شديد مع عدوها القديم الى حد يمنعها حتى من النظر في مثل هذا

والسار التقرير الى منشاوف واشتطن من احتمال أن تعيد طهران حوالي ١٠٠ طائرة حربية عراقية كانت لجأت الى ايران عشية اندلاع حرب الخليج الثانية. وقال ولايتي: «توجد بعض الطائرات (العراقية) التي ينبغي وفق قرارات الامم المتحدة الا تسلم الي العراق. مستقبلها في ابدي الأمم

■ تضاعلت الأزمــة بين الحكومــة

البرلمان التعديلات. واستعدت نقابة الصحافيين

صَّحاقياً في الْيوم نفسه يعرض خَلاله منكرات قانونيين اعدت لكشف ابعاد القانون. واكد رئيس مجلس الشورى الدكـتـور مـصطفى كـمـال حلمي ان الصحافة المصرية حرة وان حق النقد مكفول في الصحافة كما في المجالس

المصرية من جهة وأحزاب المعارضة وصحفها ونقابة الصحافيين منجهة أخرى وقرر رؤساء احراب المعارضة عقد اجتماع بعد غد الاربعاء في مقر حبرب الوقد لناقشة النطورات والتصدي للتعديلات التى أقرها مجلس الشعب الاسبوع الماضي وشده فيسها العقوبات في جرائم ألنشر. ورجح المراقبون أن يعلن رؤساء وربيع الاسراب موقفهم في شان خوض انتخابات مجلس الشعب المقررة في

العراق يسعى الى تحقيقه عثيية حرب

النيابية سواء في مجلسي الشعب أو الشدوري دما دام ذلك للصالح العام،

القاهرة ان الدستور والقانون دكفلا للصحافة المصرية حريتهاء مشيرأ الى ان الصحافة «تقوم بدور وطني ومسهم في القصضايا الداخليسة والخارجية، وإن عملية النقد تمارس بكل خرية ،ولا رقيب على احد ما دام ان هذا النقد في حدود الستور والقسانون، وشسيد على ان دأي تشريعات تصدر وتوافق عليها المجالس الغيابية تستهدف تحقيق المصلحة العامة للبلادء. وخضع السييد عبيد العال الباقوري رئيس تصرير صحيفة

والاشالي، التي تصدر عن حسرب تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. مصر، اجراءات مشددة في النياواعتقال ١٠٠ من الجماعة وكانت أحزاب للعارضة لوحت بمقاطعة الانتشابات ردأ على اقرار

> لتنظيم اعشميام غدأ الثلثاء دعت جموع الصحافيين الى المشاركة فيه احتجاجا على اقرار القانون الجديد. ويعقب مجلس النقابة مؤتمرأ

> وقال في مؤتمر شعبي عقد مساء أول من امسٌ في منطقة الدرّاسة في وسط

موقفها من الانتخابات النيابية الأربعاء مسؤول حكومي في تصريحات نقلتها الصحف السودائية امس الاحد أن التجمع المعارض امس الى تحقيقات المفاوضنات بين الحكومة والغصبيل في صفر نيابة عابدين في حضور الرئيسى للمتمريين في جنوب السكرتير العام لنقابة الصحافيين السودان ستستانف في تدروبي خلال علي هاشم وعنضبو منجلس النقابة الشهرين المقبلين. حسن الرشيدي وامينة النقاش. وكان السيد عمر صامد هنداوي رئيس

الإدارة المركبونية للمنطقية الحسرة في

بورسعيد قدم بلاغا الى النيابة اتهم

فيه الباقوري باعتباره رئيس تحرير

«الإهالي» والصحافي حمدي جمعة

المحرر في الصحيفة بارتكاب جريمة

القَـنَفُ وَّالسبِ فَي حَـفَـه اثْر نَشَـر الصحيفة تحقيقاً صحافياً يوم ٢٦

تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٤.

■ القاهرة - «الحياة» - اتضنت اجهزة الامن المصرية في محافظة المنيا

واعتقلت اجهزة الامن امس ٥٠ من اعضاء والجماعة الاستلامية، في المحافظة

وقال مصدر أمني لـ «الحياة، إن الشرطة حاصرت القرية بعد وقوع المنبحة

مباشرة ومشطتها. واضاف الصدر أن اجهزة الامن تمكنت من تحديد شخصيات

الجناة وأن بينهم أربعة من أبرز قائم الجناح العسكري لم «الجماعة، في المنيا هم

فوزي محمود عبدالحكيم واسماعيل عبدالله العويدي وحفظي عبدالحكيم حسونة

ومحمد حسن عبدالعليم. وأشار الى ان شهودا أكدوا في التحقيق ان المهاجمين كانوا سنة اشخاص، وأن جهودا تبذل لتحديد شخصية الاندين الآخرين.

وأوضح الصدر أن التحقيقات كشفت أن التطرفين أرادوا اغتيال الشرطم

السابق محمود علي مرزوق وشقيقه احمد بحجة مشاركتهما مع الأهالي في قتلًّ والد الارهابي احمد علي عابد يوم ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر) من العام الماضي ردا

على اغتيال التطرفين وبينهم الارهابي عابد امام مسجد القرية فراج علي مرزوق

اجراءات مشددة وشنت الشرطة حملات مكثفة على مراكز المتطرفين بهدف القبض على اعضاء في الجناح العسكري له «الجماعة الاسلامية» نفذوا اول عن امس

هجوما على قريةٌ تندا في مدينة ملوى اسفر عن مقتل تسعة اشخاص.

وقسال لينو رول بنغ الأصين العسام المحلس الأعلى للسلام في تصريح لصحيفة «الإنقاذ الوطني» الحكومية أن «المفاوضات ستستانف خلال فترة وقف اطلاق النار، التي صدت في ٢٧ أيار (مايو) الماضي لشهرين، وأضاف بنغ أن الحكومة السودانية تسعى التوصل الى اتفاق مع مستمردي

«الجيش الشعبي لتحرير السودان، فيّ شان جدول اعمال المفاوضات. وكان الرئيس الكيئي دانيال اراب *بوي توصل خ*لال زيارة الى الخرطوم في تهاية الشهر الماضي الى تعديد وقَّف اطلَّاق النار لشـــهـــرين بين الحكومة ومتمردي والجيش الشعبيء.

الذي يشهد حرباً أهلية منذ عام ١٩٨٣. وقال دنغ انه بحث في استثناف المفاوضات في العاصمة الكينية مع رئيس الهيشة الحكومية الكافصة المفاف والتصدر (ايفاد) الوزير الكيني زكريا إونيونكا خلال زيارة قام بها أخيراً الى نيروبي، وأطلقت «ايغاد، التي تراسها كينيا وتضم . .

الخرطوم تتوقع استئنافا قريبا

للمفاوضات معالمتمردين

اثيوبيا واوغندا واريتريا مفاوضات السلام السودانية لوضع حد للحرب الأهلية السودانية. لكن المفاوضات علقت في ايلول (سبتمبر) الماضي بعد

اربع جولات غير مثمرة. أميرالكويت يستقبل رئيس وزراء البوسنة

■ استقبل أسير الكويت الشيخ هابر الأحمد الصبّاح أمس رئيس وزراء البوسئة النكستور صارس سيلايجيتش لمناسبة زيارته للكويت. وعقد سيلايجيتش في وقت لاحق جلسة محانثات رسمية مع ولي العهد الكويتي الشيخ سعد العبدالله ألصباح وحضر الجلسة من الجانب الكويتي

SAMSUNG

ELECTRONICS

وزراء الخبارجيية والنفياع والإعبلام والمواصبلات ومسؤولون اخرون كمأ حَضْر مع الْجَانِّبُ الْبُوسِنِّي وزير الدفاع بالرانكو برليتش ووزير الطاقة فاروق بيغوفتش ووزير الشوون الاجتماعية واللاجئين محرم سيرو وسفير البوسنة لدى الكويت. وجاء في بيان رسمي كويتي أن المصابثات تركزت على العلاقات الثنائية وسيل تعزيزها وقضايا ذات اهتمام مشترك

وأكدت الحكومة حينها أنها قبلت بالتمديد كيابرة حسن نية تاكيدا

لالنزامها بإقرار السلام وايجاد مناخ

وكنان الرئيس الإصبركي النسابق

جيسي كارتر نجح في نهاية أذار

(مارس) الماضي في مبادرة قام بها

لدى الرئيس السوداني عمر البشير

لإعلان وقّف النار لشبهرين في الجنوب

ملائم لتنشيط عملية السلامه

واعتبر ان هذه مبادرة جيدة من جانب العراق». منظمة أميركية تدين بترالأطراف في العراق

■ القاهرة - «الحياة» - أطلع مندوب العراق لدى جامعة النول العربية السفير

نبيل نجم، الأمين العام للجامعة المكتور عصمت عبدالجيد امس على جهود اللجنة الفنية الشلائية المشكلة من العراق والكريت واللجنة الدولية للصليب الاحمر

وقال السفيّر ان اللقاء تناول أخر الستجدات هي اطار علاقة العراق بمجلس الأمن وسعيه الدائم الى رفع الحصار طبقاً للقرار ١٨٧».

وصرح مصدر عربي الى «الحياة» بأن العراق قدم الى الامانة العامة للجامعة توضيحات وملفات تتعلق بـ ٢٨ أسيراً ومفقوداً كويتياً.

المنظمة في بيان أصيدرته في واشتطنّ هذه العقوبات بانها «غير أنسانية» تشكل وانتهاكأ فاضدأ للمعايين لحكومات بمعرل عن موقفها من العقوبات الاقتصبانية المفروضية على العراق على ان «تؤكد ضرورة الفاء

على العراق، ومضاعفاتها نظمة اهيومن رايتن ووتش، ألأمدركيبة المعنية بالدفياع عن حقوق في المنظمة كريستوفر جورج: «اذا كانت الحكومة العراقية عن الإنسان بمر اسيم صيرت قبل سنة في بغداد تقضي بانزال عقوبة الإعدام انعكاس العقوبات على حياة وبتر أطراف مُجْرِمي الحق العام. ووصفت دائرة الشرق الأوسط في المواطنين فانها تعبر عن ذلك بطريقة غريبة (...) لا يمكن أن يكون تعنيب

> الدولية في مجال حقوق الإنسان. * وَنَعَا البِّيَانُ السِلطاتُ العراقائِـةُ ألى أن وتلغى فسوراً هذه البدود من القسيانون الجنائي، وحض دكل هذه المراسيم وبقية انتهاكات حقوق الانستان قبل اعبادة العبلاقيات النيبلومناسية والاقتصادية الى

طبيعتها، مع العراق. ورفضت للنظمة تبريرات بغداد لغرض تلك العقوبات خصوصا المواجهة الثفاع معدلات الحريمة

دعوة الى اطلاق مواطنين احتجزوا خلال الاجتياح تقريرعن انتهاكات تركية أ عراقيون استخدموا دروعا بشرية

■ أصدرت منظمة والتحالف من اجل العدالة في العراق، تقريراً عن

وجاء في بيان للمنظمة أن التقرير مىنىينىروغا بشرية.

وأَشَارٌ البِيانُ آلى ان التقرير أعد وقفاً لمعلومات خاصة جمعها مراقبون

وهيرًاوه السفلي، دركار عجم، ويعض المناطق الكسيانية في منبينة راخو مثل «محلة ٧ نيسانَّ» والعباسية

النساء والاعتداء عليهن بضرب مبرح وهدم السيوت وحرقها ونقل بعض السبجناء الى الأراضي التركية والتحقيق معهم هناك، ولم يعودوا

الى دويهم بعد. - قبصف القبري والمجمعات السكانية (مثل شيرانش، بهير قبصروك استغلان أبده بسريلاء مرصوص طاوسكي، خراب بايت، كشأن، دركلي، اناني وغيرها) من دون إيلاغ اهلها (مسيقاً) ما تسبب في

وانتبهاكات حقوق الانسان في كربستان العراق اثناء الاجتباح التركي، الذي بدأ في ٢٠ إذار (مارس) الماضي، وشسينت المنظمسة على ان الاجتياح الذي اعلنت انقرة ان هدفه كان «تصفية قواعد حرب العمال لِلْكِرْيْسِتَانِي، في شُمَالِ الْعَرْاقِ يَعْتِبِرُ وَانْتِهَاكَا خُطِيراً لِلْقَرارِ ١٨٨ الْخُناصِ بحماية المنتين، في هذا البلد،

يتضمن تفاصيل عما تعرض له الميبيون من دانتهاكات ومعاملة قاسية على أيدي القوات الغارية،. ويشير الى مترويع المنيين، واعتقال عراقيين وتعنيبهم وحرق بيوت وقصف قرى وتنفيذ «عمليات بربرية» بقتل رعاة والتمثيل في جثثهم، واستخدام

محابدون في النطقة اثناء الاجتباح التركي مع افادات حصلوا عليها من شهود وعدد من الضحاياء. وعدد من - تنفيذ حملة تفتيش واسعة في محموع هيراوه العليا السكاني

وسيمالكه والشعبانية وتلكبر ومجمع بيرسفي السكاني وفي العنيد من القرى والمجمّعات. - اعتقال العديد من المواطئين العراقيين بحجة تعاونهم مع عناصر حرب العمال الكردستاني وممارسة أبشع طرق التعنيب معهم ومصادرة الأموال وسرقة الطي النهيية من

فيه التعنيب الوحشي ضد المواطنين العراقيين الأكراد. " - أُستِـحُدمت القوات الثركية في محماتها على بعض المناطق المنيين ىروعاً بشرية. - أعتقلت العديد من الأسر الكردية التركية من مخيمات اللاجلين التابعة للأمم المتحدة التي كانت موجودة قبل

الأسر بالقوة الى تركيا. - ومن أجل تخبف يف نقسمة المواطنين الأكسراد العسراقسين بادرت الحكومة الشركية الى توزيع مواد غـــذالبـــة في بعض المناطق التى تعرضت للاجتباح، منها بركار عجم وباطوفة وكاني ماسي، وأجبر الأهالي على استبلام ألاعبلام التبركية التي وزعت مع تلك الموادء

مخول القوات التركية، واعينت هنه

ورعت منظمة التحالف من أجل العدالة في العراق والهيئات الدولية المنتصنة والمكومات والأحزاب السياسية والمنظمات الإنسانية، الى وادانة تلك الخروق وممارسة الضغوط على الحكومة التركية من أجل اطلاق جميع المعتقلين وتعويض الضحايا والمواطنين الذبن لحقت بهم خسائر كبيرة في الأرواح والمتلكات.

حيثما يلقى أحدثا النظر لأول وهلة على تلفار سامسونج سي إس ٧٢٧١ دبليز يي. سيتاك بأنه أمام تلفار غير عادي إلا أن مظهره الرائع الجمال لا يقتصر على شاشته العمالة مقاس ٢٩ بوصة وتصميمه المامل فحسب

بخاصية صورة في صورة

وسناك لتن تنسونك

إن نظام تحكمه المنطور عن بعد، على سبيل المثال، لا يجعل من انشاهدة متعة صرفة فقط، بل يجعلها أكثر بساطة وسهولة ويمتاز هذا التلسار

VISION

فرصة مشاهدة أي من برامجك المفضلة كما أن نظامه السماعي الاستيزية فوني بطاقة خرج تصل إلى ١٥٠ واطن خالال نظام سماعة ووفر المكبرة تجعل من الإستماع فرصة لا تصدق وفوق ذلك كله، يأتي تلفار سامسونج . سبي اس ۷۲۷۱ دبليو يي بانبوب صوري بيو .

ابتكار بارع حديد يعني أنه نينما تسترخي أمام صورة رائعة، الكون الاشعة ما فوق الحمراء المنبثقة عن الانبوب مشغولة بتقديم حرافر تشجيعية للحياة النباتية . بهذه المزايا المنظورة، النس من اللازم أن تجعلها جزءا من بينتك

ألوان زاهية. صوت فخم. هي

جية شركة الزفزرق والتبرلي، هاتف 191111 - ٢ - ١٦١ . فلكس 1926 - ٢ - ١٩١١ . الرياض هاتف ١١٦٢١٤ - ١ - ١٦١ ، هاكس ١٦٢٢١١ - ١ - ١١١ ، الميام واتف ١٣٢٤.٧٨ - ٢ - ١٩١ . فلكس ١١٦٢١١ - ٢ - ١٦١ يبي، مؤسسة جمعة الماحد، هاتف ١٦٥٢٠ - ١ - ١١١ ، الميام واتف ١٣٢٤.٧٨ - ٢ - ١٦١ . فلكس ١٦٢١١ - ١ - ١٦١ يبي، مؤسسة جمعة الماحد، هاتف ١٦٥٢٠ - ١ - ١١١ ، الميام واتف ١٣٠٤ - ١ - ١١١ ، الميام واتف ١٣٠٤ - ١ - ١١١ ، الميام واتف ١٢٠٢١ - ١ - ١١١ ، الميام واتف ١١٦٠٢ - ١ - ١١١ ، الميام واتف ١١٦٠ - ١ - ١١١ ، الميام واتف ١١٦٠٢ - ١ - ١١١ ، الميام واتف ١١٦٠٢ - ١ - ١١١ ، الميام واتف ١١٦٠ - ١ - ١١١ ، الميام واتف ١١٠ - ١ - ١١١ ، الميام واتف ١١١ - ١ - ١١١ ، الميام واتف ١١٠ - ١١٠ . الميام واتف ١١٠ - ١١١ ، الميام واتف ١١٠ - ١١٠ . الميام واتف ١١٠ - ١١١ ، الميام واتف ١١٠ - ١١٠ . الميام واتف ١١٠ - ١١١ ، الميام واتف ١١٠ - ١١١ ، الميام واتف ١١٠ . الميام واتف ١١٠ - ١١١ ، الميام واتف ١١٠ - ١١٠ . الميام واتف ١١٠ - ١١٠ . الميام واتف ١١٠ . الميام واتف ١١٠ . الميام واتف ١١٠ . الم مسقط ساركو، داتت ٧٠٠١١١، فاكن ١٨٢٥ - ١٨٦ . النوحة ساسيريم الشرق للالكتريثيات داتف ١٧٢١٠ - ١٧١ . فاكن ١٧٢١٧ - ١٧١ للنافلة مؤسسة هاهي غي حاجي، ماتف ١٠٢١٧ - ١١٧ صنعاه مصلات الزيدي للنجارة طنب ١٣٣٦٦ - ١ - ١١٧٠ . الماكن ١٤٠٦- إ- ١١٧ . الفكويت شيركة الأنباس الشجبارية هاتف ١٤٠١٠ . ماكس ١٤٥٠٣٠ - ١٦ بيسروت طويل وشيركماه هاتف ١٤٠٠- ١- ١١١ . فياكس ١٠٠٠- ١- ١١١ عشبان شيركة الاصد عميمسي سيراد هاتف ١٩٠٠- ١- ١٢٠ فياكس ١٠٠٠- ١٠ الفياكس ١٠٠٠- ١٠٠ الفياكس ١٠٠٠- ١٠٠٠ الفياكس ١٠٠٠- ١٠٠٠- ١١١ عشبان شيركة الاصد عميمسي سيراد هاتف ١٠٠٠- ١١١ فياكس ١٠٠٠- ١٠٠١ أفياكس ١٠٠٠- ١٠٠١- ١١١ عشبان شيركة الاصد عميمسي سيراد هاتف ١٠٠٠- ١٠١١ فياكس ١٠٠١- ١١١ عشبان شيركة الاصد عميمسي سيراد هاتف ١٠٠٠- ١١١ عشبان شيركة الاصد عميمسي سيراد هاتف ١٠٠- ١١١ عشبان شيركة الاصد عميمسي سيراد هاتف ١٠٠- ١١١ عشبان شيركة الاصد عميمسي سيراد هاتف ١٠٠- ١١١ عشبان شيركة الاصد عميمسي سيراد عالم ١٠٠- ١١١ علياً الاصد عميمسي سيراد عالم ١٠٠- ١١١ علياً المراد عالم MANAT

حبغة النفلأللي تدعو مجلس أأر المق أعنفا

4.00

العظيد معير الديوالم التبهمومن بدعو للماش لمُعلقمه هدم الأرض، هناعينها بارالولت شارتني

المعمسال الوطعن أنيس بثا عبسروره الاضحب بداوي فيستنوزي بيعوفراطي يستدر

فالعلاقات لطملية سممهم ويسواس تتكاف هقى عبدالله مثالج الإصب الثي تعطيانا للجفر المسؤولين البعبيين دلاصابة لرة والقعوافية المينعطي الدن لعما دورا باراءان اللشى المعدورات لجملال رمنة الحلبوعة تبين الوزراء الدكتور عبد نديد الرس وهبدالقصر ملحمال وربار الشمصورات عيل الهوزمو المستشنار الفادوس سرايرا

ر زيارة الدرانيس على عددانه مان الر ماع كليه الحقيمة الافتحسانية في أنبس سق السمودي السمس الدن در الدار ما الدار الدار الدار الدار المار المار الدار ا لاق مشائخ من بكبل

عصلا عن أن الويارات منعت عبدلم نع يرهاء أسموع وقالت مصادر مقاء أي تنجسم اقاسوًد في منطقة فرن صنادها: البيروية الخلداء على حفوقهم بعد خانث أبير

رات اليوم ومنها الى البعرا

4 النول الغربية النكتور عصعت عليه النائدة جوار الشلاث، ملتب الكبرى وطنب العنانا حملب من البجيزر وتمكين دولة الإساران الا لله المتلبجية التي تبدا البود وتشمله ية تربيعها مع المرب علاقات تارينيا فدر النوان مواقفها ودرغب في از تكارية

جد واستثنوك فاتلا أن رسيات المناثر الأ س وقوض سسياسية الأمر الواقع بنناض ما وفي المستلم على المستبود التي منة وفيد مضم الأمين العام المساعد النابع فيضعة المستشمار طاعت صامد الذي عز لى ولمبس مولة الإمارات الشبيخ زايد بن بية فمسوهما أن الإسارات قراس الدالي غرة عددالمجيد للامارات سنستعر يوبالا

س رفاسة الدورة القبلة للمجلس صافقين الى السلطان قابوس بن لعا بالاحتقال عفرسمم الحدود بن الليا . الاستعاد والمسودج العماني البادران

ان يؤكدون مساندتهم للصما

و للمولف المستقلون في صينس الشعبا الله اللي المخلت على قانون العاويات إلا الله المنات على قانون العاديات الله للمأما أمس طالبوا فيه الصحافين يقرووا تقديم منكرة الى رئيس مجاس في يقي رفضهم القانون ومطالبتهم بايراه عالم مخلفت ازمة بين المسمنفيين والمكلمان الله وحدة مادة من قانون الصالة ا م المنسلم المنسور ووصفوا المبرن ان للم المنسلم المنسور ووصفوا المبرن استاء الم

المدهد والتتفريون عن استاب و المنظم عن استباب العدد المنظم المدان المالة الما م القانون السليم لا يحتاج الى ميردات ع التعبيدة المبيدة هو الفويد فريس الحكومة بالصحافة وطالب ون وفشر اخدار الفسادة مؤتدا أنسانة الله من حجم المسادي والمواهد واعتبر أن التعديلات الد به وهندت بشدير عن اسغه لاصدار معلم عن السغه لإصدار من المناف المنافرة الم

والمسورة على المستعادة والله باللغاء عد وى والمسوولون، وطالب سياداة الصا الذي الملسمة واعلن رفضه المساواة الصا كن فلاسة واعلن رفصه المسور فالم المن فلروق متولي أن القانون امرز خلب المنافرة المساور المنافرة المرز خلب والمالي عق الصحافيين معنى عن الصحافيين المصنى فن القناوز البحثيد القند عربة المسلماء والمقنوح السفعوار المشاعا خرين بجروح في ضاحية بوتيمير

الغربية من ساراييفو القريبة من

المطار، فيما تعرضت المنطقة المحمية

ومدينتي تسازين وبوسانسكاكروبا

في مقاطعة بيضائش الى قصف

بمنفعية الدبابات والمنفعية الثقيلة

الصربية بدءاً من فجر أس الأحد.

ومعلوم أن بوتيمير هي المنفذ الوحيد لساراييفو الى العالم الخارجي.

البلطة السائدة حول مصير ما تبقى

من الرهائن الدوليين لدى الصسرب

البالغ عددهم نحو ٢٦٠ جنديا ومراقبا

دولياً، ونلك بعدما نقلت وكالة مسرناء

الناطقة باسم صرب البوسنة عن مسمسادرهم وأنه لن يتم الإفسراج عن

الأسرى الدوليين الساقيين إلا بعد ان

تعلن الأمم المتحدة توقف تهديداتها

إلا أن تلفزيون بلغراد أكد بعد

ظهر أمس الالترام بالوعد الذي قطعه

الرئيس الصحيربي سلوبودان

ميلوشيفيتش في اتصاله الهاتفي أول

من أمس مع الرئيس الفرنسي جاك

شحيراك. وكيان الرئيس الصريبي أبلغ

نظيره الفرنسي «أن منا تبيقي من

الجنود الدوليين سيطلق سراحهم في

وقت لا يتعدى أياماً على الرغم من

الصعوبات التي تعود أساسيأ الى

توزع المحتجزين في أماكن مختلفة

جندياً وه مراقبين) كان اطلق سراحهم

ووصلوا ليل أول من أمس الى مطار

العاصمة الكرواتية زغرب حيث مقر

القيبادة العلياً للقوات النولية في

مناطق يوغوسلافيا السابقة. وكان في

انتظارهم ممثل الأصين العسام للامم

المنحدة ياسوشي أكاشي الذي قال:

دانا راض بعونتكم وستتوجهون الى

صحينة سطيت (الكرواتية) حجث

تخضعون لفحوصات طبية ومعالجة

من الصدمة، وسنواصل مساعينا الى

وأثنى على جــهــود الرئيس

الصربي قَائلاً: وأنني على اتصال

بالرئيس ميلوشيفيتش الذي كان

لمساعدته اثر كبير في محاولة غرس

بنور الواقعية والاعتدال في نفوس

بلغراد بابتهاج كبير انباء عملية

الافراج عن قسم من الرهائن. وعكست

اهتمام وسائل الاعلام العالمية ببالدور

الشــخــصي الذي قــام به الرئيس ميلوشيفيتش والذي أدى الى تعزيز

موقعه عالميأ ووفر الفرص الكفيلة

بالصمدول على مريد من التنازلات

ألدولية في المصادثات التي يجريها

حالياً في بلغراد المبعوث الأميركي روبرت فريرز في شان مشكلة البوسنة

والاعتراف بها ورفع العقوبات الدولية

المفروضة على جمهوريتي الصرب

وعلى الرغم من الاعست قاد مان

ــــانل الأنوار بين الرئيس ميلوشيفيتش وقادة صرب البوسنة

قضية الرهائن تدور ضمن مجال

فإن المراقبين في بلغسراد مسارّالوا

يعتقدون انه سيتم الإفراج عن بقية

الرهائن قريباً لأن الذي يتسحكم في

مصيرهم هو ميلوشيقيتش وليس

زعييم صسرب البسوسنة رادوفيان

كاراجيتش، لكن سرعة نلك ستتوقف

على منا يمكن الحنصنول علينة من

مكاسب لكل من ميلوشيفيتش وصرب

والجبل الأسودء.

ونقلت أمس وسسائل الإعسلام في

انُ تحرر أخر رهينة.

قادة صرب البوسنة».

يُنكس ان ١٣٦ محسسجيزاً (١٣١

ومتباعدة،

الجنود الدوليين من الملاذات الأمنة

اثر الأنساء التي تسربت في أعـقــاب

الاجشماع السري الذي عقده قادة

سابقية. وأفسانت هذه الأنبساء از

البوسنة إذا دعت الضرورة الى ذلك،

دور ، قوة الشخط السريع، المشعددة

الجنسيات التي قرر وزراء بفاع دول

الاتحاد الاوروبي ومنظمة حلف شسال

الأطلسي انشاعها في اجتماعهم

الأخير في باريس سيكون وتنفيه

مهمات تستهدف المجالات الإنسانية

من خلال فك الحصار عن ساراييفو

وايحسال المساعدات الى المناطق

الأخرى اضافة الى حماية قوات حفظ

السلام التي تواجبه مشكلات في اداء

على طول الطريق التي تربط العاصمة

ساراييفو بمدينة ستبليت الكرواتية

على البحر الادرياتيكي عبر سدينة

غوريني فاكوف، يعطي الانطباع بأن

مهمة القوات الجديدة هو تهيئة طريق

للانسحاب من البوسنة عند الضرورة

خصوصاً أن الطريق المخسسار هو

الوحيد الذي يمر في مناطق تسيطر عليها الحكومة البوسنية والقوات

الكرواتية البوسنية ولا يوجد عليه

انتشار صربي إلا في منطقة صغيرة

عن احتمال سحب القوات الدولية من

ويضاف هذا الى ما سبق اعلانه

قرب ساراييفو،

لكن التركيز الدولى على الانتشار

حاء ذلك على الرغم مما أعلن ان

بقصف الأهداف الصربية..

على صعيد أخر، هسمت بلغراد

غموض يحيط بعملية اعادة الانتشار الدولية ومصير الملاذات الأمنة مجهول

ساراييفو تستقبل بحذر قرار الحلفاء تشكيل قوة تدخل لدعم الجنود الدوليين

🗆 ساراييفو - من أسعد طه: 🗆 سكوبيا -من جميل روفائيل:

🗷 استقبلت الحكومة البوسنية حنثر شمديد قبرار دول حلف شبمنال الاطلسى تشكيل اقسوة تدخل سسريعا لدعم الجنود الدوليين المنتشرين في اراضيها، جاء ذلك في ظل تقارير مغادها أن عملية أعادة الانتشار الدولية في البوسنة تركزت في الدرجة الاولى على تأمين طريق انستحساب للقوات النولية بدل أنَّ تشركـنَ على حماية الملاذات الأمشة المصاصرة الثي يسود قلق حول ، صير سكانها.

ولم تفلح تاكيدات الأمم المتحدة في طَمَانَة الْحَكُومَةُ البوسنيةُ في وقت بدأ الانقصاليون الصرب محاولات لاحكام الحسمار على الملاذات خصوصنأ العاصمة سارابيقو التى تعرض منفنها الوحيد أأي العالم الصارجي لقصف صيربي عنيف امس الأحد. كما تعرضت المناطق المحاصرة الإخرى لاعتداءات مشائلة.

وحضر وزير الخارجية البوسة محمد شاكر بيه في حديث الى صحيفة «نيويورا: ديليّ نيوز، امس المجستسمع الدولي على رفع الحظر المقسروض على ارسسال السسلاح الى بلاده. وقسال أن البسوسنة لم تدع الولإيات المتحدة الى خوض المعارك بدلاً منها لكنها تريد أسلحة للدفاع عن تقسيها في قلل الضعف الذي أبيته الأمم المتحدة.

وجاء كلام الوزير البوسني تعليقأ على الجدل الذي حسمه الرئيس بيل كلينتمون بتماكيده أول من أمس أن امسيسركا لن ترسل قسوات برية الى

برية اميركية ولا ندعوها الى القتال من أجلنًا، لقد شيدنًا على دعسوة بسيطة وخلقية وهي: لا ترسلوا قواتكم ولكن اطلقوا أيدي شباننا

ضغاط شل

الالماني

ضمانة اكيدة

بوسنى يستخدم حبلاً في محاولة لهدم اطلال منزله الذي دمره القصف في ساراييفو. (رويتر) ونسائنا الشجعان ليتمكنوا من الدفاع عن التقسيهم وعن شِيعينا، وبدلاً من ذلك، ارفعوا حظراً غيار عائل على الأسلحة على جيشنا على الرغم من التفوق الشسامل في الأسلحة الذي

> وأضاف أن القوى الغمربيسة وخصوصاً بريطانيا وفرنسا، وعُنت بوقف المعاناة وعمليات النطهير العرقى وقتل المننيين بارسال قوات للأمم المُتحدة. وعلى نحو مشرايد، هعشت قوات الأمم المتحدة التراماتها تجاه معاناة السكان المنبين في وقت شندت على سلامتها الخاصة كأولوية = SCHELL

> > هل تعاني من ضعف قوة طرد

مياه المرحاض في منزلك ؟

المعروف بلقب «أركان» أي النمر. نكـــرت أول من أمس أن الصــ على مشارف مدينة سريبرينيت

المناطق المحدية في شرق البوسنة بحجة انهاء الضعف الذي تعانيه نتبجة تفرقها وانتشارها في مناطق واسعة من البوسنة - الهرسك. من جهة أُخرى، أفاد بيان للجيش البوسني - أمس أن القذائف الصربية قتلت خمسة اشخاص وأصابت سبعة وتعززت المضاوف من انسح

السياسية للزعماء الذين ارسلوهاء. وأوصى «بضيرورة ان تستسغل الولايات المتحدة نفونها السياء والمعنوي الجسديد للضسغط علم الأوروبيين وقوات الأمم المنحدة لتنفذ الترامأتها والمساعدة في التوصل الى ومعلوم ان معارك عنيفة تدور منذ

لها، اضافة الى خنشة المصالح

يتمتع به هؤلاء الذين يهاجمونناء.

وكانت مصادر الحكومة البوسنية سيطروا على موقع للمراقبين الدوليين وبنَّلُك تمكِّنُوا مِنْ الشَّحِكُمْ فَيَّ الْطريق الرئيسية التي تربط المدينة بالمناطق

هم من البريطانيين.

يتنصدى جنود الجبيش البوسني للحساولات الصسرب السسيطرة على المواقع التي انسحبت منها القوات النولية. وعزز صرب البوسنة قواتهم هذاك بالمئسات من المتطوعين الذين وصلوا من جسمه ورية الصرب وفي مقدمهم ميليشيا النعور الصربية التي يقودها مجرم الحرب المطلوب لدى محكمة لاهاي جيليكو راجناتوفيتش

كيلومترأ عن شمال شرقى ساراييفو وتقع الى غرب نهر برينا على بعد ١٥ كتلومتراً عن جدود حمهورية الصرب. وكأن عند سكانها قبل الحرب حوالي ٤٠ الف نسمة يشكل السلمون نسية ٨٠ في المنة منهم فيما يُقدر سكانها الأن بحوالي ٦٠ ألف بعدمًا لجأ اليها عند كبير من سكان القرى المجاورة التي احتلها الصرب منذ الأشهر

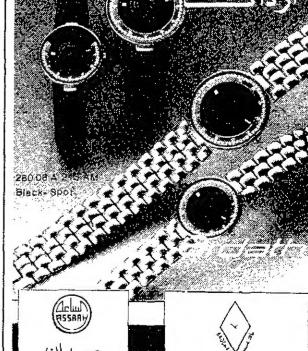
عسكريون من بريطانيا وفرنسا والولايات المتسحدة على متن حساملة الطائرات الأميركية اكيرساجراء الراسية قبالة سواحل يوغوسلافيا المجتمعين وضعوا استراتيجية سننة أيام في محيط الملائين الأمنين مشتركة لكل شيء بدءا من تخليص الجنود الدوليين المستسجنين الى سريبرينيتسا وغوراجدا حيث تغطية انسحاب القوات الدولية من

وأفادت مصابر الأمم المتحدة أن حسوالی ۲۰۰ جندي ومسراقب دولي انسحبوا من موآقعهم في شرقً البسوسنة الى داخل الملاذات الأمنة حُشْيةً أن يتخذَّ الصرب منهم رهائن. وغالبية الجنود الدوليين المنسحبين





وكالات العربية السعودية



مركز الشعلة التحدادي موكز الحسار بسلازا

منة سوق جسدة الدولو

شليسون : ١١.٥١٤٨ (١٠)

الرئانس، تركزالشغلة النجاري شلبقون: 2771741 (10)

واختبار للثقة بحكومة تشيلر

■ انقرة - «الحياة»، رويتر، ا ف ، - شارك امس الاحد نحو ٩٠ الف ناخب تركى في انتخابات بلدية تكميلية محدودة لاختيار رؤساء بلديات ومستشارين بلديين في ناحيتين و٣٤ بلدة. وتركزت الصملة الانتخابية في مدينة كيليتش وضواحيها في محافظة غازي عنتاب لتاخمة لسورية. وكان متوقعا ان تظهر النتائج الأولية في وقت متأخر المس وستعلن النتائج النهائية اليوم

> وهاض الانتهابات مرشحون عن والطريق القويم، بزعامة رئيس الوزراء تانسو تشييلر ودالشبعب الجحمهوري، بزعامة نائب رئيسة

الوزراء حكمت تشبيتين. مه وَلَن تحدث نتائج هذه الانتخابات، التي تجري بالاقترآع العام بالاكثرية من الدورة الاولى، تغييرا كبيرا في الحياة السياسية في تركيا ولا ترتدي اهمية كبيرة اذ انها تشمل ثلاثة من عشسرة في الملسة فيقط من مسجسمل الناخبين

لكن على رغم ذلك اعتبر مطلون نتائجها بمثابة تصويت على الثقة في حكومة تشيلر التي تعهدت جنعلً مدينة كليتش محافظة تقتطع من محافظة غازي عنشاب. وكنان ورير

العمل والضمان الاجتماعي أينين غبوفين غيوركان من حزب الشعب الجمهوري استقال من منصبه اول من امس احتجاجا على هذا القرار. واعلن مصدر حكومي أن تشيدين قبل الإستقالة.

وكنانت تشبيلر اشنارت الاسبوع الماضي الى ان هذه الانتـــخـــابات ستكون بمثابة استفتاء على رغبة تركيبا في استكمال الاتفاق الجمركي مع الاتحاد الاوروبي الذي تسعى انقرة اليه منذ فترة طويلة وكانت وقعته في أدّار (مارس) الْلَّاصْنِي ومن المقسرر الأيصسيق عليسه البسرلمان

الاوروبي في نهاية العام الحالي. وشارك في انتخابات امس، الم جانب الحربين الصاكمين، حرب الوطن الام بزعامة رئيس الوزراء السابق مستعود يلمناظ والرفياه (استلامي بزعامة نجم الدين اربكان والحركة

القومية بزعامة توركيش الب ارسلان وحزب اليسار الديموقراطي بزعامة رئيس الوزراء السيابق بولنت اجباويد وحزب العمال (شيوعي). يذكر أن الانتخابات المطية التي اجريت في هذه المناطق، وتحديدا في اذار من العام الماضي، استقرت عن احتلال الصركة القومية المركز الاول، وتلاها الشعب الجمهوري والوطن الام والطريق القويم والرفاه واليسسار

ب، رويتُـرُّ - أعلنَّ المُعـارضُ الصَّـيني الشهيس شن زيمينغ أمس اللحد انه بدأ اضبراباً عن الطعام بمناسبة الذكرى السادسة لاحداث ربيع بكين عام ١٩٨٩. وكان أبرز المتضامنين معه، عدد من دعاة الديموقراطية المقيمين فى سان فرانسىيسكو (ولاية

كالْيفورنيا الأميركية) النين اعلنوا الاشراب عن الطعام مدة ٢٤ ساعة. ولم تشبهد العاصمة الصينية حيث فرضت السلطات تدابير امنية احترازية، اي اضطرابات في النكري السنادسية لقيمع التظاهرات المطالعية . بالبيموقراطية في ساحة تيانانمين في الرابع من حزيران (يونيو) من ذلك

معدم. وأعلن الطالب الصييني المعارض شن زيمينغ في رسالة مفتوحة ارسلها الى الصحافة الله بدأ أمس أضراباً

■ سيول - أب - اشتبك حوالي

١٢٠٠ طالب معارض مع رجال الشرطة

في شيوارع سيول خيالاً تظاهرة

نظموها أمس الأحد احتجاجاً على ما

وصفوه بدقمع السلطات للحركة

العمائية، واستخدم الطلاب قنابل

المولوتوف والعصسى والحبارة في

النيموقس اطيسة بدأوا اضسرابا عن الطعام يستمر ٢٤ ساعة أول من أمس احسنجاجاً على صعلة الحكومة الصينية ضد العارضين السياسيين، واحسساء لذكرى احداث ربيع بكين و.____ عندما قتل الجيش الصيني مثات من

اشتباكهم مغ رجال الشرطة في التظاهرة الاعتف خلال هذا العام وجاء ذلُّك تضامناً مع عدد من قادةً .. الحركة العمالية النين اعتصموا امام كنيسة ومعبد بوذي وسط العاصمة الكورية الجنوبيسة، واندلعت الاضطرابات في حرم جامعة يونسي حبث انطلقت التظاهرة الطلاب صباحاً اثر مهرجان خطابي. وأفاد شبهود أن طالبين على الأقل أصبيا بجروح فيما اعتقل ٣٠ أخرون كأنوا

الحركة العمالية. وحساولت الشسرطة تفسريق المتظاهرين مستخدمة قنابل الغاز المسيل للدموع كما نصبت حواجز في الشوارع المحيطة بالجامعة. لكنّ المتظاهرين لجاوا الى العنف ض رجال الامن الذين قدر عندهم بحوالي

والعمال بدأ اثر صبرف عبيد من الموظفين في قطاع الاتصالات.

باکستان: مخاوف من تحول کراتشی من مركز تجاري الى بنغلاديش جديدة

من رافت يحيى:

■ في وقت يتواصل مسسلسل العنف في كراتشي، حذرت المعارضة الباكستانية من أن تتحول كراتشي الى بنفسلابيش اخسرى، وطالبت الحكومة بالدخول فورأ في مفاوضات مباشرة مع حزب المهاجرين القومي الذي تطورت الصيدامات مع انصياره المسلحين في الساعسات القليلة

وتشير الإحصاءات الى سقوط ١١ قتيلاً واكثر من ٢٠ جريحاً وتدمير ١٩ حافلة ومهاجمة ثلاث مراكز للشرطة في كسرائشي التي أصبيب وسطها التَّحِاري - الصناعي بالشال التَّام أمس في قُلُل اضبراب أحسّجاجياً على الصملة الامنية ضد انصار حزب

المهاجرين. واستد العنف امس الى صدينة حيدر أباد المكتفئة بالمهاجرين حيث قستل وأصبيب العسشسرات خسلال المصادمات بين رجسال النسرطة والسكان النين أعلنوا الاضسراب

وقال شهود لـ «الحياة» أن الكثيم من القبتلي يجري اختطافهم أولاً ويعذبون أياماً عدة ثم يلقى بجثثهم في الشنوارغ. ويشنير هُؤَلاءَ الشُّنهوْدُ الى از ذلك بدخل ضيمن س

تصفية حسابات بين قوى سياسية

الفوضى التي تعيشها كراتشيء. الے ذلك، حـــنر رئيس مــ الشيوخ الباكستاني وسيم سجاد من خطورة الاوضاع في كراتشي. وقال ان والوضع يزداد تنطورا يوم بعد يومه ولفت الانظار الى ان أجسواء أرمسة كراتشي الحالية لا تختلف عن الظروف ألتي اسجمت في انقصبال بنغ لايش عن باكسستان عام ١٩٧١،

شوراً في حوار جدي لانهاء الأزمة الإثنية في كراتشي. واستبعد وسيم سجاد امكان ان تنجح الحكومة في حسم الأزمة بالقوة. وقبال ان حرب المهاجرين القومي ويملك تقلاً لا يستهان به في كراتشي وسبق وشارك في انتخابات ١٩٨٨، وفساز بعسند لا بأس به من

يذكر ان حرب المهاجرين القومي حصل على ١٤ صقعداً في البرلان الباكستاني خلال انتخابات عام ١٩٩١ متفوقاً بذك على كل الاحتراب السياسية الاخرى في كراتشي وحيدر أباد. وقاطع حرّب المهاجرين القومي الانتخابات البرلمانية الأخيرة (١٩٩٣)

اثر تصاعد الأزمة بينه وبين الحكومة الماكستانية. وقال زعيم المعارضة نواز شريف

بوتو ،جرء من أزمة كراتشي وستقود البلاد نحو الهاوية، وأضاف بإسلوب يتسم بالسخرية: • إنه لا يخِمن، ولكن يقرأ الواقع بكل معطياته، ودعيا الشعب الباكستاني الى ان باخذ تحنيراته على محمل الحد.

وأمام مجلس الشيوخ الباكستان الذي ناقش قضية كراتشي امس، قال "" وزير الداخلية الباكستاني نصبرالله يابر، ان الحكومة لديها أدلَّة قوية ضد قادة حرب المهاجرين حول تورطهم في وطالب وسيم سجاد وهو احد قادة شراء سلاح ونخيرة من بيشاور المعارضة الباكستانية الحكومة بالبدء ونقلها الى المدينة، وأضاف الوزير لباكستاني ان الحكومة الاقليمية في سشاور اعتقات عدداً من قادة حزب المهاجرين متورطين بصفقات سلاح

ونخيرة الى كراتشي. وأوضع الوزير الباكستاني ان المعارضة تحاول تصغيد الموقف دون إدانة الإرهاب. وكشف النقاب عن ان حكومة رئيس الوزراء السابق نواز شريف هي التي بدأت حملة الاعتقالات من حزب المهاجرين القومي عام ١٩٩٢. وقال خيف يمكن ان يطلُّب شبريف سحب التهم الموجمهة ضد حرب المهاجرين.

-

إشيرته تنتباداهن لأهبواء

من جهة اخرى، اعلن وزير العدل الباكستاني استعداد الحكومة للبدء في محادثات غير مشروطة مع حرب المهاجرين فوراً. لكنه أصر على أن يتخلى الحزب عن حمل السلاح حتى يمكنه التوصل الى تسوية مرضية.

الشيشان ينفون سقوط مقرقيادتهم وموسكو تعترف بمقاومة عنيفة في الجبال

ان رئيسة الوزراء الباكستانية بنيظير

تضاربت المعلوصات التي قدمها الروس والشيشانيون عن سير المعارك في المناطق الجبلية جنوب الجمهورية القُوقارية المتمردة على موسكو. فبينما اكدت موسكو أن قواتها استولت على فيدينو، معقل الرئيس الشيشاني جوهر تودايف، نفت قواته نلك، ونقلت وكالة «انترفاكس، للانباء عن ناطق باسمها وصفه النبأ الروسي بأنه استخميفاه. وأضمأف

الناطق الذي لم تذكر الوكالة أسمه، ان المزاعم الروسية ليست منطقية ومن الناحية الجغرافية»، وكانت القبادة العسكرية الروسية في الشيشان اعلنت امس ان قواتها فرضت سيطرة ،تامة ، على فيدينو التى اقام فيها المقاتلون الشيشانيون مقر قبادتهم العامة منذ اضطرارهم

وَكَانَ نَاطِقَ بِأَسْمَ وَزَارَةُ الْنَفَاعِ في موسكو اكد صحة تقرير نقلته وكالة من بخول المنطقة.

دايتار - تاس، في شأن فينيثو لكنه لم يقدم مريدا من التفاصيل. ولم يتسن التاكد من صحة التقرير في شكل مستقل. ويثت شبكة تلفزيون وان تي في، الروسية المستقلة أنَّ القواتُّ الروسية اغلقت تماما منطقة الحرب الشيشانية وانها منعت العاملين فيها ونقلت اذاعة مماياك، الروسية عن ضابط رفيع المستوى في الجيش الروسى أن الثوار الشيشانيين تكبدوا

حول سيرجن - يورت (نحو ١٦ كلم شمال فيدينو) واكيشتي (٢٠ كلم شمال غربي ڤيدينو) وحوَّلُ بلدتي ميسكيني واليروي (نُصو ٢٠ كلم شمال شرقى فيديدو). ونقلت وكالة «ايتسار – تاس، الرسمية عن مصادر عسكرية رؤسية خسائر كبيرة خلال المعركة التي دارت حول فيدينو، وزادت «ايتار - تأسُّه أن القوات الروسيية استولت على سبع

روس وشيشانيون ان المعارك الضارية

استمرت امس في نقاط عدة من

المنطقة الجبلية جنوب البلاد. وقال

ناطق شيشاني ان الاشتباكات تجري

للْجُنْد واسْلحتْ اخْسرى كانتْ في الى ترك المدن في طل تقدم القوات وارسوتنتقد غياب يلتسن عن مهرجان لاحياء ذكرى ضباط بولنديين فتلهم ستالين

ببابات شيشتانية و١١ ناقلة مسعة

 موسكو - رويتر - قال الرئيس الروسي بوريس يلتسن أنه يريد أن يساعد الاحتفال الذي أقيم أمس الآحد تكريما لذكرى ضباط بولنديين أمر الديكتاتور الراحل جوزَيف ستاليّن بقتلهم في اثناء الحرب العالمية التّانية في ازالة عدم الشقة الذي يشدوب العلاقات بين موسكو

ووارسو. ووارسو.

لكن مسرؤولين بولنديين في وارسو انتقدوا يلتسن
لامتناعه عن حضور مراسم الاحتفال التي اقيمت في
روسيا وقالوا انه ضيع فرصة لتحسين العلاقات.
وفي رسالة الى الرئيس البولندي ليخ فاوينسا عشية
الاحتفال الذي اقيم في غابة كلتين التي وقعت فيها
المنبخة، قال يلتسن انه يتفق مع فاونسا على وضرورة
اغلاق هذه الصفحة المفجعة من تاريخنا المشترك الى
الابديرة والصفحة المفجعة من تاريخنا المشترك الى

الابد». وأضاف: «لا بد أن يعمل على أزالة عناصر عدم

لـ محزرة أنيانانمين وطالب بالافراج

ويبلغ شن زيمينة الثاني

والأربعين من العصر وتعتبره السلطات

احد زعماء حركة ربيع بكين ١٩٨٩.

وحكم عليه بالسجن لمدة ١٣ سنة.

وكان أفرج عنه بتعهد في أيار (مايو)

١٩٩٤ السُّباب صحية بعدما تبين أنَّه

وفي سان فرانسيسكو، قال ناطق

باسم منظمة صينية معارضة في المنفى ان ١٥ صينياً من صؤيدي

عن السجناء السياسيين.

مصاب بالسرطان.

في غيروزني أن للدفعية والطيران الروسيين يواصلان قصف الغامات الواقعة حول فيدينو في محاولة لاخراج المقاتلين الشبيشبانيين منهاء واوضحت ان المواقع الشيشانية في لَحدُ الشعابِ الجِبِليةِ قربُ ارغونَ (٢٠ كلم شرق غروزني) تتعرض أيضا للقصف المنفعي والصاروخيء

الثقة والتحامل المتخلفة عن الماضي من العلاقات بين روسيا ورأس فاوينسا وفدا بولنديا رفيع المستوى لحضور احتفال

وفي وارسس أعرب مسؤولون بولنديون عن خيبتهم لغيار ربي ورسي احرب مسروبون بوبديون عن حبيدهم فعياب يلتسن الذي مثله سيرغي فيلاتوف رئيس هيئة موظفي الرئاسة الروسية. وقال اندره زاكرزفسكي وزير الدولة البولندي: «اقترح الرئيس فاوينسا ان يضم الرئيسان اكليلين من الزهور ليخلقا فصلا من التاريخ المنسوي المشترك (...) هذا لن يحدث مما يثير اسفنا وحزنناء، وظل الكرملين عقودا يحمل المانيا النازية مسؤولية منبحة كاتين التي ابينت فيها فئة كاملة من ضباط

كاتين، ضم جوزيف اوليكسي رئيس الوزراء والكردينال جوزيف غليمب كبير الاساقفة الكاثوليك ورئيسي لجنتين برلمانيتين.

الجيش البولندي الصَّترفين ولم يعترف مسؤولية الاتصاد السوفياتي عنها الا في ١٩٩٠،

كمبالالن تعفوعن عيدي أمين وأنباءعن محاولته العودة للحكم

 كمبالا - رويتر - قال الرئيس الأوغندي يوري موسيفيني امس الأحد ان الدكتاتور السابق عيدي أمين لن يشمله العفى الخاص عن عدد من الزعماء السابقين. جاء نلك في وقت نشرت صحيفة ونين فيجن الرسمية أن مساعد لأمين قام بتجنيد مينيين ومنشقين عسكريين في شمال غربي البلاد حيث تسكن قبي المالاد حيث تسكن في المالية العربية النهر. وياتي

ذلك في اطار السعي لإعادة تنصيب عيدي أمين رئيساً للبلاد. وقال موسيفيني أنْ امين الذي حكم البلاد بقبضة حديد طوال ثماني سنوات (١٩٧١ - ١٩٧٩) سيعتقل بنهمة اصدار أوامر بقتل مئات الآلاف من المواطنين في حالة عودته. وتردد الأسبوع الماضي أن أمين الذي أعلن نفسه رئيساً لاوغندا مدى الحياة اطاح الرنيس ميلتون أوبوتي في انقلاب عسكري عام ١٩٧١، تسانده جماعة توار جديدة بمساعدة السودان وزانير. ويعيش أمين في دولة خليجية تردد إنها طلبت منه الابتعاد عن السياسة.

النظام الأثيوبي يتخذتدابير لتفادي تأجيل الانتخآبات مجدداً في العفر

خامئني: أميركاتسعى الى تدميرنا بحرماننا من التكنولوجيا

● طهران - أ ف ب - أنهم مرشد الجمهورية الاسلامية على خامتني امس في الذكرى السادسة لوفاة الامام الراحل الخبيني وأن الولايات المتحدة التي لم تتمكن من تدميرنا بوسائل اخرى تسعى الآن الى حرماننا من التكنولوجيا من اجل منع بلاينا من التطوره.

اجل منع بعرب من النصورة.
وكانت الولايات المتحدة فرضت في ايار (مايو) الماضي حظراً اقتصادياً
ومالياً كاملاً على ايران يدخل حيز التنفيذ في السادس من الجاري.
وأضاف خامنني في اشارة الى هذا الحظر «إن العدو يريد أن يظهر أن
الاسلام مرادف للفقر وأن الحكومة الاسلامية غير قادرة على ادارة بلده. وختم ألى • أن الشّعب لايراني ليس لديه أية رغبة في المسالحة مع الولايات المتحدة لأن الأميركيين ما زالوا يعتنون، على ايران

The second second with the second second

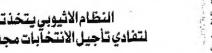
المتغاهرين المطالبين بالديموقراطية. اضطرابات فى العاصمة الكورية الجنوبية

الصين: المعارضون يصومون

في ذكرى ربيع بكين ُ

يرسون هتافات تطالب بحساية

٢٤٠٠ شرطي. وكسان المسلطات



 أديس أبابا - أ ف ب - أعلنت اللجنة الانتخابية الاثيوبية أن «مجموعات" متمردة، تستعد لعرقة سير الانتخابات العامة المقرر أجراؤها في ١٨ الشهر الجاري في منطقة العفر شمال شرقي البلاد. وكانت الانتخابات العامة الأولى التي شَّاركَّت فيها احزاب عدة وجرّت في السابع من أيار (مايو) للاضي، ارجنت مرتبي في هذه المنطقة وفي منطقة الصومال في الشرق. وحذر بيان المدرته اللَّجِنة الانتخابية أول من أمس السبت من انها استجد نفسها مضطرة المدرته اللَّجِنة الانتخابية أول من أمس السبت من انها استجد نفسها مضطرة الانتخابات بشكل طبيعي الوكات اللجنة عقدت اجتماعاً استثنائياً لبحث الوضع المنات ال في منطقة العفر حيث يمر خط السكة الحديد بين جيبوتي (على البحر الأحمر) وأنيس ابابا الذي يعتبر أهم صلة وصل بين اثيوبيا والخارج، وتعرض هذا الخط مرات عدة لهجمات المتمردين العفر.

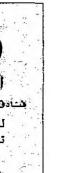
الاحد الولايات المتحدة بالسعى الى دمنع ايران من التطور، واستبعد أي مصالحة، مع الاميركيين، وقال امام عشرات الالاف من المتظاهرين المشاركين



الديموقراطي،

الدولارغى سوق لندن * في سوق لندن اقفال الجمعة \$ 444.7. السعرالسايق **TAT, A**~

ALHAYAT / BUSINESS



معلومات متضاربة عن عملية اندماج وشيكة





تحدث عن تساؤلات نتيجة انخفاض سعر صرف الدولار

الاخيرة خفض العجز في موازناتها وفي مقدمها

وافاد ان المدونية العربية ما زالت تشكل اكبر

من ٣٠ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي بالمقاربة

مِع ٢٠ في المئة في دول أميركما اللاتينية وشرق

خلال محدودية القاعدة الاقتصادية وتركز المنتجات

العربية على السلع الأولية التي تتعرض اسعارها لتنبنبات كبيرة مثل النقط والفوسفات مما مؤثر في

مداخيل الدول العربية سواء في منطقة الخُلْيج أوْ

العملات الخليجية والعربية بدول اخرى كان له

تأثير كبير في مستوى الايرادات ورفع الى درجة

كبيرة قيمة فاتورة الواردات، أضافة الى أن التقلبات

النَّاحْية في بعض النول العربية أثرت سلباً في القطاع الزراعي. واعتبر المناعي ان عمليات التصحيح الاقتصادي

في النول العربية يجب أن تتركز على معالجةً

محدوبية القاعدة الانتاجية ومحدوبية حركة انتقال

رؤوس الأصوال العربيلة وتنني اداء القطاع العام وضرورة تطبيق برامج الشخصيص وتصويل

المؤسسات الحكومية الى القطاع الخاص وضبعف

معدلات الاعخار والاستثمار لاسباب اهمها تحديد

الاقتصادية والمالية في الدول العربية. وقال أن قيام

بعض أسواق المال في الوطن العربي يبشر بالخير،

لكنه لاحظ أن حجم الأصدارات فيها ما زال ضعيفاً

ومحدوداً وان تشاطها يتركز على تداول الأسهم في

الوقت الذي يجب فيه تشبجيع تداول السندات

واشار الى وجود نواقص في البنية التحسية للاسواق المالية العربية، مشيداً على ضرورة

الافساح في المجال أمام انتقال ملكية الأسهم بين

في النول العربية مشنداً على ضرورة تحقيق اربعة

أهداف أساسية بينها استعادة التوازن المالي بحيث

يتم ربط الانفاق بالايرادات المتوقعة أو المتوافرة.

وأشاد في هذا الصدد بالخطوات التي اتخنتها دول

مجلس التعاون وفي مقدمها السعودية. كذلك شيد

على ضرورة تقليص العجز في الموازنات الحكومية

وتحسين وغيع ميزان المنفوعات واتضاد اجراءات

وتحدث المناعي عن برامج التصحيح الاقتصادي

وشسند على ضيرورة تطوير التيشيريعيات

أسعار الفائدة وتنتيها.

أسواق للال العربية.

وأشار في هذا الصند الى ان ارتباط معظم

وأضاف أن ضعف الإقتصادات العربية ببرز من

المملكة العربية السعودية والامارات.

جلس ادارة صندوق النقد العربي: نعددراسة لتسعير النفط بسلة عملات

□ أبو ظبي – من شفيق الأسدي:

■ كشف النكشور جاسم المناعي المدير العنام رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي أن هذا يعت براسة لتسمير النفط الضام بواسطة سلة عُملات، عوض الدولار الأميركي. وسيعلن الصندوق النتائج في وقت لاحق.

وقَّالَ الْنَاعِي فَي مَحَاضَرَةَ القَاهَا فِي أَبُو طَبِي أول من أمس ان انخَفَاض سعر صرف الدولار في الأشهر الماضية أثار تساؤلات في عند كبير من الدول العربية خصوصاً تلك المسيرة للنفط عن كيفية تلافي الاثار السلبية انك على اقتصاداتها. وظهرت بعضُ الآراء التي تدعو الى أعتماد سلة عمالات عوض الدولار لتسعير النفط وسيكون هذا الموضوع أحد أبرز القضايا التي ستناقشها منظمة النول المصدرة للْنَفُطُ (أَوْبُكُ) في اجتماعها في التاسع عثير من حزيران (يونيو) الجاري في فيينا.

وتعتبر أوساط «أوبكَّ، أنَّ مسالة ربط تسعير النفط بسلة عملات امر معقد بُحث أكثر من مرة من دون نشيجة. غير ان الدراسة التي يعدها صندوق النَّقد العربي ستساعد «أويك» في هذا المصال. لكنَّ يُعتقد ان هُنَّه الدراسة لن تكون جاهرة قبل اجتماع النظمة القبل. ونكر المناعي في مصاضرته عن التصحيح

الاقتصادي في النول العربية التي القاها بدعوى من

جُمعية الأَقتصانيينَ في تُولَة الإمارات ان وزراء المالُ العرب قرروا اخيراً انشاء جهاز متخصص لتقويم الملاءة والجدارة الاثتمانية للمؤسسات العربية الاستثمارية بهدف توفير بيانات متكاملة عنها مَيْرَتُهَا الصَّدَقُّ والشَّفَأَفَيَّةً، مَمَا يساعد المستثمر العربي على توجيه استثماراته في الاتجاه السليم. وأشار الى ان مسارات التصحيح الاقتصادي في الدول العربية تعود في معظمها الى اسباب داخلية وليس الي ضُعُوط شارجيية والي ان معظم هذه الاسباب يتمثل في اختلال التوازن المالي واستمرار العبجيز في موازين المنفوعيات وتضاقم المديونيية وضعف مناعة الاقتصادات العربية. وقال أن معدلات الَّنْمُو في الاقتصادات العربيَّة كَانْتَ صَعيفة قياساً بمعدلات النمو التي حققتها دول شرق اسيا واميركا

لعربية يشكل ما تسبته ثمانية في الملة من الناتج للطُّنُّ الْجِمالي بِالمُقَارِنة مع ثَلِاثةٌ في المُنَّة في دولَ شرق أسياً واميركا اللاتينية. وأكد في هذا الصبيد ان دول الخليج العربية استطاعت في الأعوام

مسؤول في الموارد بيؤكد نبابيع محطات نفط الى تحمع سعودي جديد

🗖 الرياض – من مصطفى شهاب:

■ اكد مسؤول في مجموعة «الموارد» القابضة صحة الأنباء التي تحدثتُ عن بيع المجموعة محطات «نقطء التي تملكها الى تجمع سعودي جبيد يضم الامير عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالعزيز صاحب مجموعة ونسمة والقابضة ورجل الأعمال السعودي محمد حسين العمودي. ونكر أن اجراءات نقل ملكية الشركة للمالكين الجند ستستكمل الشهر

وقيال المسؤول لـ «الحساة» أن الاتفاق، الذي سـرى مـفـعـوله اول من أمس السبت، جـاء عـقب مفاوضات استمرت ستة أشهر اجراها الجانبان وشارك فيها اطراف آخرون كانوا قدموا عروض شراء مماثلة. وأضاف أن مجموعته اختارت العرض الأنسب، في اشارة الى أن العرض الذي كانت تقدمت به شركة اصوبيل، من خلال فرعمها في السعونية والشركة العربية للبترول، (ابيسكو) لمّ التنعوبية السرحة المربية المحروب المستويد المعرض المعرفة المعر ليست في وضع تضطر معه الى القبول باي سعر يعرض عليها. كما انها تحرص لدى شرائها شركات جديدة على ان تشتري الموجودات بقيمة منصفة للطرفين (البائع والمشتري).

واتفق المسؤول في «الثوارد» مع مسؤول احر من جموعة الأمير عيدالعزيز بن احمد على أن الرقم الذي تربد انه يشكل قيمة الصفقة ليس بقبقاً، لكن الجانبين رفضنا كشف القيمة الحقيقية لأصفقة. وكان نبأ صحافي أشار الى ان قيمة الصفقة التي وقعها الجانبان الأربعاء الماضي بلغت ١٧٠ مليون ريال. ونكر المسؤول في مجموعةً الإمير عبدالعريرَ انه سيحصل على ما نسبته ٤٠ في المئة من الصفقة فيماً سيكون نصيب العمودي الد ٦٠ في المئة

أما المسؤول في مجموعة «الموارد، فقال ان الاتفاق بين «الموارد، القابضة والمالكين الحدد المطات «نَفْطه تضَّمن ترتيبات لضَّمانٌ حقوق ومستقبل العاملين في الشركة الذين تقدر عددهم بعض الأوساط بحوالي الف موظف، وأضاف انه تم الاتفاق على أن تستمس الأدارة العلبا الحالية لد ونفطه في ادارة الشركة الى أن يتمكّن المسترون من تكوين جهازهم الاداري الضاص بهم، يعود بعدها الجهاز الحالي الى أسركة الموارد، فيما تعهد المشتري المحافظة على حقوق العمال والموظفين في الادارة المتوسطة الذين يعملون في

الأعوام السابقة.

■ قسال المنين العسام لـ دبنك وأكد المساري انه لا صحة لما يتسريد عن درس المصرف مسسالة الجزيرة، السيد مشاري الشاري في لقاء أجرته معه «الحياة، ان نَتَاكُ اندماجه مع أحد المصارف التجارية المصرف للفصل الثاني من السنة السعوبية. وقال ان ما جاء في هذا الشيان انما كان اقتراصاً من جملة الجارية تظهر تراجعاً ملسوساً اقتراحات اخرى قدمت الى ادارة للخسائر، فيما توقع ان تظهر نتائج الفصل النبالث تعادلاً بين خب هذا التطور على الأقل في الوقت المصرف وارباحه. واضاف دان مسؤشس الأرباح

سيظهر مع النتائج النهائية للسنة

المالية الجارية تحسنا شاملاً لوضع

وتُتربد حسائيساً في الأوسساط التجارية السعوبية معلومات عن

بعسرض لشسراء دبنك الجسريرة، أو ضمه الى احد المصارف التجارية التي يملك غالبية استهمها. والأمر متداول بين رجال الأعمال السعوديين من بون ان يؤكد احدهم صح المعلومات حستى إلآن لكن المفاجسات واردة خصوصاً ان رئيس مجلس أدارة دبنك الجسزيرة، قسال في تصريحات منحافية عقب انعقاد الجمعية العصومية اول من امس السحبت انه دليس هذاك مسا يعنع اندماج المصرف مع غيره.

وكان المصرف عقد أواخر الأسبوع الماضى لجنساعاً لمجلس أدارته، ثم دعا الحمعية العمومية للاجتماع مساء السبت الماضي تحت شعار ومستقبل البنك، وناقش اعضاء الجمعية سبل وقف خسائر المصرف ودعم خطوات مجلس الادارة الجديد بقيادة رجل الإعمال السعودي السيد عبدالعزيز عبدالقادر، ومعلوم أن المصرف رفع رأس ماله العام الماضي من ٤٠٠ مليـون ريال (١٠٦,٦ مليـون دولار) الى ١٠٠ مليــون ريال (١٦٠ مليون دولار).

شركة «ترافلغار هاوس كونستركشن» تحقق أرباحاً عن النصف الأول من العام الجاري

حققت شركة «ترافلغار هاوس كونستركشن»، التي تتخذ من بريطانيا مقرأ رئيسياً لها وتعمل على بناء المدينة الرياضية في بيروت أرباحاً عن الستة الأشهر الأولى من العام الجاري قيمتها ١٢.٩ مليون دولار.

وتمكنت الشركة المذكورة من ابرام عقود وصفقات استثمارية جديدة كبيرة عززت حجم أعمالها وفرصها المستقبلية، من ذلك مشروع كبير يتصل بأعمال البنية التحتية في بريطانيا وطلبيات قوية من الشرق الأوسط وعقود محتملة تتصل بالمشاريع التنموية في الهند وزيادة حصتها في شركة «سيمنتاشن أفريقيا» وتدشين مصنع

وتحقق معظم الأرباح من العمليات الهندسية المدنية وأعمال المقاولات العالمية التي نفذتها «ترافلغار هاوس كونستركشن، في أسيا والشرق الأوسط وافريقيا مما عوض عن خسارة صغيرة سجلتَها الشركة في عملناتُها الاقليمية في بريطانيا التي تتسم سوقها بالمنافسة الشديدة. وتبلغ قيمة عقود الفروع التي تملكها المجموعة بالكامل والشَّركات التابعة لها ١٠٦٥٤ بليون دولار وذلك أكثر من قيمة عقود العام الماضي. وتعتبر هذه الأرقام جزءاً من نتائج نصف السنة التي سجلتها «ترافلغار هاوس ب أل سي، التي هي الشركة الأم

التي تضم شركة «ترافلغار هاوس كونسيتركشن». وهذه الأخيرة تمثل جزءاً كبيراً من نشباط المجموعة، أي الشركة

وقد سجلت «ترافلغار هاوس ب ال سي» الشركة الأم خسائر قبل الضريبة قيمتها ٧٢.٣ مليون دولار (بعد خسارات استثنائية قيمتها ٢٠٢١ مليون دولار) وذلك على مجموع الايرادات العامة للنصف الثاني من العام الجاري البالغة قيمتها ٢٠٥٠٠ بليون دولار. وجاعت هذه النتائج بفعل أسباب منها تقلص الطلبات في عَملياتها الهندسية والخسائر الاستثنائية الناجمة عن أعمال النقل البحري.

ص، ١٥٥١٨ - الدعبية 35456 الكويت - هاتف: ٢٤١٥٨٠٤ - ٢٤١٥٨٠٦ - ٢٤١٥٨٠١ (٩٦٥) فاكس: ٢٤٢٤٢٩٨ (ه٩٦)



فللدخيرق حاورتي ستردره

مهرجان

الدول الأعضاء و١١ في المئة في دولة اخسري من أصل ٣٦٠ ألف عسامل بشعلهم هذا القطاع. لكن القوير السار الى انه لا يمكن الاعتماد كتبرأ على الصناعة في

امتماص الزيادة في اليد العاملة المحلية في ظل ألعبد ألمتواضع الذي تستحوذ عليه الصناعة. ودعاً، في مواجهة ذلك، دول المجلس الى التركير على قطاع الخسدمات الذي قسال انه م مستعمل الدي قسال الله سيكون مكاناً أرحب الاستبعاب العمالة. وكيان القوير قدم خلال المؤتمر

تقريراً تضمن ملاسح عن الأوضاع الاقتصادية في دول المجلس والعلاقات بين هذه الدول. وتكر في هذا الصدد انَ التبادل التجاري بين قَدْه الدول بلغ بنهاية عام ١٩٩٣ ما قيمته ١١,٦

في طريق التمصول التسريجي نصو سوق خليجية واحدة. الذي أثاح لمواطني دول المجلس تملك استهم الشركات المساهمة بغض النظر عن هوية الشركة أو المواطن الخليجي أتاح لمواطني الدول الأعـضـاء تملك

استم ٢٥٤ شركة منذ تطبيقه في أذار (مارس) الماضي، موضحاً ان رووس أموال هذه الشركات تبلغ ٢٥ بليون وأضياف أن ٣٤٣ رخصة لمزاولة انشطة مختلفة منحت لمواطني دول المجلس حستى نهاية ابار (سابو)

الْجِنْسِيةَ. لَكُنُهُ أَشَارِ الِّي تَنْفَى نَسَبِّهُ المُنَّة من التجارة غير النفطية لدولَّ المجلس، ورأى في شده النسبة خطوة المصانع الخليجية للؤهلة لتصدير منتجاتها الى الدول الإعضاء. وأوضح ان ٩٩ مصنعاً فقط تملك هذه المدرة وقال أن قرار قفة البحرين الأخيرة من أصل سئة ألاف مصفع منتج في

نسسته ١٣٠٥ في المئة من صافي النائج المحلي غير النفطي. واعتبرها نسبة متواضعة قياساً بنا هو سائد في الدول المنقدمة حيث تراوح النسبة بِينَ ١٧ و٢٠ في المئت، لكنه أث بصب وي التعاون والتنسيق الاقتصادي بين بول المجلس. وقال ان الروابط بين هذه الدول أقدوى من كل التكتلات الاقتصادية العالمية بما في

وأفاد القوير ان الإنتاج الصناعي

الحسالي في دول المجلس بشكل مسا

ذلك بول الاتحاد الأوروبي.

الماضيي. كما أتبح خلال الفترة نفسها ل ٨٩٢٠ مواطناً أو عائلة تملك عقارات

السعودية تتجه الى طرح عروض للاستثمار

لاعادة النظرفي سياستها للتنمية الصناعية

🖪 من المقرر أن تدعو وزارة النفط والثروة المعدنية في السعودية ممثلة في وكالة الوزارة للشروة المعسسة الشركات ذات الخبيرة في مجال التعدين للاستثمار في استغلال راسب خيامي الزنك والنحياس في منطقيةً الخنيفية (١٩٠ كلم غرب العاصمة الرياض) من خيلال تقنيه طلبات الدخول في مرحلة ما قبل التأهيل. وقدر اجمالي الاستثمارات الاولية للعشسروع بـ ٢ ، ٥٤ مليسون دولار اميركي. ولدى مديرية الثروة المعدنية دراسة جدوى اولية شاملة عن مشروع استغلال زنك ونحاس الخنيقية أعدها مكتب الأبحسأت الجسيسولوجسيسة والتعديثية الفرنسي، وذلك ضمن أعمال البعثات الأجنبية العاملة في مسح واستكشاف المعائن الموجودة في الأراضي السيعيونية. وتوضح بعوة وزارة النفط ان الأعمال التجريبية ودراسات الجدوى الغنية (المبتئية) اثبتت أن الراسب يحتوي احتياطاً مقداره ١,٩ مليون طن مسري من

مركزات الزنك والنحاس. وتشيير الدراسة الى أن ميرات المشروع الأساسية تتلخص في الآتي: ١- يتم التعدين في شكل اسساسي

النهب والنحاس والغضبة والرصاص والحديد. وتم تحديد مخزون ودرجة تركيز ٢٥ راسباً منها، براوح الاحتياط فيها بين عشرة الاف طن و٥٠ مليون طن والتركيز بين ١ في المئة و١٢٠٢ في

لاستخدامه في مشروع مجمع صهر النصاس الذي بدأت الشركة خطواته العملية قبل عامش كتام (٥٤ كلم غرب

ب ١٠٤ مليون طن بدرجة تركير ١ في

السعوبية تبرس مشاريع تعبينية اخرى لَّخَاصاتٌ مَخْتَلَفَةٌ مُوجِودةً فَي مدينة نجان) حيث يقدر احتياط الخام الأراضي السعودية .

احْتلاف درجة التركيرُ،

والغوسفات والالومثيوم وحاليأ الزنك والنحاس. وأفادت أن وزارة النفط

يتولون مواصلة المساورات مع جمعيات الصيد في مناطق الأندلس وعرفت الجولة أيضاً توتراً، أذ طغى عليها بعض الانفعال من جانب المفاوضين الأوروبيين المنين يراسمهم خُوسيه الميرو سيرا مدير الصيد في اللحنة الأوروبية, وعلى عكس الأوروبيين، أبدى الوفد المغربى تشبشأ بالمواقف المعلنة في الجولات الأربع السابقة. وجند

في اطار ندوة عقدت في الجزائر

مطالبة بخطة مغاربية

من سميرة الصدقى:

🔳 اختتنت في الجرّائر ندوة عن مصادر المياه في بلدان اتحاد المغرب العربي (المضرب والجزائر وتونس ولينيا وموريتانيا) وأصيرت توصيات في شان تنسيق السياسات المائية ووضع خطة مغارتية للمحافظة على الثروة المائية وانشياء صريد من

السدود والبحيرات الاصطناعية. وأظهر الشباركون في الندوة، وهم خبراء ومسؤولون في وزّارات الزراعة والتعليم العالي في البلدان الخمسة، شديداً في المياه بسبب نمو ظاهرة التصحر والنقص في مصادر المياه مما يستدعي اعادة النظر في ادارة هذه الثروة الطبيعية بالاعتمأد على الوسائل التقنية التطورة.

وأوضح وزير التجهيز الجزائري شريف رحماني الذي افتتح النبوة الجرائر تسعى اواجهة أزمة الساء التوقعة بواسطة التحكم في الاستهلاك وتكثيف الاستثمار لانشاء سعود جنددة. وأعلن أن الحكومة كبير قبل السنة ٢٠١٠ و ٩٠٠ سد صغير تقدر طاقتها بـ ١٢ مليون متر مكعب ستؤمن ري مساحات زراعية

وأكد أن السياسة الجرائرية

تراوح بين ٥٠٠٠ و ٢٠٠٠ هكتار. الجديدة في مجال ترشيد استخدام المياه واستثمار المصادر للهدورة حالياً، ستدخل مرحلة التنفيذ بدءاً من

□ عمان - من صلاح حزين:

قال الدكتور بسام الساكت، رئيس

مجلس ادارة شركة مصائع الاسمئت

الأربئية ان الشركة حققت نتَّائج جيدة

في الأعوام الخمسة الماضية أنت آلي

رَبَّادة الطُّلُبِ على أسبهم الشَّمركـة في

سوق عمان المالية وتحسن اسعارها.

واضاف، في حبيث اجرته معه «الحياة»، أن التحسن يشمل أرقام

شمحل الانتاج والادارة والتسويق،

فضلاً عن بحول الاسمئت الأربئي ألى

اسواق خُـارجيـة لم يكن بخلهـًا في

شركة مصانع الأسمنت في السوقُ المالية يرتفع من ٥٥٠ فلساً عام ١٩٨٩

الى نحو ٨، ٢ بدانير أردنية في الوقت

الحاضر، كما زاد من اقبال المتعاملين على شنراء أسبّه الشركة في سوق

عمان المالية واوضح ان معدل الأرباح

الموزعية على المساهمين في القيتيرة

المتدة بين عامى ١٩٨٩ و٩٩٠١ لم يزد على ٦ في المئة، في حين بلغت النسبة

العام المأضي ١٠ في المثة معا يشير

المستقبل في صوء التحسين في

التجهيزات وخفض التكاليف وزيادة

الانتاج، موضحاً أن كل هذه العناصر

وأردة في خبطة التسطويس الشي اعتمدتها الشركة للفترة ١٩٩٥/ ١٩٩٦

وقدر الساكت صعبل الأرياح قبل

احتساب الضريبة التى حققتها الشركة خلال الأعوام من ١٩٨٥ وحتى

١٩٨٩ بنحو ١٣,٦ مليون بينار أربني.

فيمًا بلغ محدل الأرباح في الفترة من

١٩٩٠ وصتى ١٩٩٤ نصو \$, ٥٥ مليون دينار، اي بزيادة نسستها ٢٣٧ في

وما بعندا.

وتوقع ان يستمر التحسن في

الي مردود جيد حققيَّه الشركة.

فشل الجولة الخامسة

منمفاوضات الصيد البحري

بين الاتحاد الأوروبي والغرب

الثروات السمكية مسالة أساسية

منذ بدء المفاوضات في نهاية أذار

(مارس) الماضي، افترق الجانبان

الأوروبي والمغسربي من دون تحسديد

مكان أو موعد انُعقاد الجولة

السائسة وان كان المراقبون يتوقعون

ان تكون نهاية الشبهر الجاري في

بروكسيل. وتتجه الأنظار حالياً الي

منطقة الاندلس وردود فعل الصعادين

الاسيبان الذبن بواصلون حصبارهم

للشاحنات والبضائع المغربية التي

تعبر الإراضي الاسبائية في طريقهاً

الى الأسواق الأوروبية. وكشبات

الصيادين الاسبان تمارس ضنغطأ

على وكالات السفر وشركات النقل

البرى الاسبانية للقيام باضرابات لمنع

ومقاطعة انتقال المهاجرين المغاربة

عبر اسبانيا نحو المغرب. ويقدر عدد

هؤلاء يـ ٨٠٠ الف شــخص لموسم

العلاقات بين الطرفين دخلت مرحلة

رحرجة بعد فشل الحولة الخامسة

في مَفَاوِضَاتِ الصَّيدِ البِّحري. وهناك

اتجاه اسباني الى انتظار انتقال

رئاسة الاتحاد الأوروبي الى مدريد في أول تمور (يوليو) المقبل لمعاودة

مفاوضات الصيد مع المغرب. لكن

المراقبين يستبعدون انّ تؤثر رئاسة

اسبانيا للاتحاد في المفاوضات لكون

الرباط متشبثة بمطالبها السابقة

ويصعب عليها، أصام الرأي العام

النَّحَلَى، أَلْشَرَاجْع عَنْ تَلْكُ النَّطَّأَلِبِ فَيُ وقت تَبِيو فيه اسبِانِيا رافضية

ولاحظ ألمر أقبون أنها المرة الأولى

ومركرية في أي اتفاقات معقولة.

🗆 الرباط - من محمد الشرقي:

🗷 انتهت الجولة الخامسة من

مغاوضات الصيد البحري بين المغرب

والاتصاد الأوروبي بالغشل فاتحث

الباب أمام مرزيد من التازم في

العلاقات التجارية بين الجانبين، ونكر

بيان لوزارة الصيد المغربية أن الرياط

مترفض المقترحات التي تقدم بها

الطرف الأوروبي في شأن تجسيد

اتفاق الصيد البحري. واقسرح الجسانب الأوروبي في

الحوَّلة الخامسة من المفاوضات آلتيَّ

استضافتها الرباطفي اليومين الماضيين موافقته على خفض حجم

السحك الذي يتم اضطياده بنسب

تراوح بين عشرة و٢٠ في المئة، بينما

شيد المغرب على ضرورة خفضّه

بنسب تراوح بين ٥٠ و٥٥ في المئه

واحراء اعادة نظر شاملة في أجراءات

التبرضيص للسفن الاوروبية التي

الشائك، أن الحولة الخامسة كانت الإكثر وتنسَّحِنَّاء أذ عرفت فسرات من

«التوقّف، خـصـوصـاً من الجانب

الأوروبي الذي الغى الجلسة الأخيرة

بهدف النشاور مع أعضاء الوفد ومع

الديبلوماسيين الاسبان النين كانوا

وأفاد المتابعون لهنا اللف

تصطاده في المياد المغربية.

للحفاظ على الثروة المائية

تشرين الأول (اكتوبر) المقبل. وأضاف ان الكوادر في قطاع الري والسندود أرسلت في دورة تأهيل الّي المساهد

العلمية المتخصصة في بلدان صناعية في اطار برنامج تعساون بين البذك لتولى والحكومة الجزائرية. وتطرقت المداخلات النتي قدمت في الندوة الى تطوز الوسائل العلمية والتقنية للسبطرة على الثروة المائية وطرق المصافطة على مصابرها مُصوصاً في المناطق الخيلية، و أمكار تطوير شبكأت الري ومقاومة التلوث

والمحافظة على البيئة. وحض البيان الصابر عن الندوة والفنيين في منجال المياه بين بلدانً الاتصاد وتبادل التجارب والخبرات خصوصاً للتقليل من كلفة انشاء

كذلك حض المساركون على وضع في أتحاد المغرب العربي. على صعيد أخر، وقع رئيس غرفة

التحارة العربية - المالطية أنريان بوستة أخيراً في فالبيتاً مع نائب رئيس غرفة التجارة والصناعة في تونس أحمد الأمين اتفاق تعاون بين الغرفتين يرمي الى تبادل المعلومات الاقتصالية والتجارية وتشجيع مشاركة البلدين في المعارض التجارية التي تقام فيهما وتبادل وفود رجال الاعصال بين الغرفتين وتسهيل الاتصالات الرامية الى اقامة مشاريع شراكة بين متصولين مالطيين

ونكر ان اقصى ما انتجته الشركة

قبل عام ١٩٩٠ لم يرد على ١,٥ مليون

طن سنوياً، فسيما لم يزد حسجم

الصادرات الضَّارجنية عليٌّ ٠٠٠ الْقَا

طن. أمنا عنام ١٩٩٤ فَشْتِهَ دُ تُورْيِعِناً

متطيأ بلغ ٥٠ عليون طن بينما

وصل حجم الصابرات الى نصو ١٠٠

الف طن نميت الى استواق اليسمن

والسودان والملكة العربية السعودية

وسورية التي صدرت الشركة اليها محسو ٥٠٠ الفطن. وبين الاسسواق

العالمية التي صدرت اليها شركة

الاسمئت الأرتنية منتجاتها ساليزيا

كذلك قبر الساكث حجم المبيعات

الإجمالية من الإسمنت في الفترة من ١٩٩٠ الى ١٩٩٤ بنصو ١٦ مليون طن.

مقابل ٩,٨ مليون طن في الفدّرة بين

عسامي ١٩٨٥ و١٩٨٩. وقسير حسيتم

المساترات مين ١٩٩٠ و١٩٩٤ منجيو

٤,٥ ملدون طن مقابل ١,٥ مليون طن

في الفـــــرة بِين ١٩٨٥ و١٩٨٩، اي برْيَادة نسبتها ١٧١ في المئة.

أما انتاج الشركة من الكلئكر، وهو الحجر الذي يصنع منه

الإسمنت، فقد بلغٌ خلال الفترة من

١٩٩٠ الى ١٩٩٤ نصو ١٤,٣ مليون طن

مقابل ٨,٨ مليون طن في الفبترة من

١٩٨٥ الى ١٩٨٩، أي بزيادة تقسدي

وتملك شركة مصانع الاسمنت

الأربنية مصنعين لانتاج الاسمئت الأول في مدينة الفحيص غرب عمان. وهو الأكبر، وآخر في منطقة الرشادية

حنوب الأردن. وكانت الشركة أسست

عيام ١٩٥١ بمساهمات من القطاع

الخاص الأردني لتعمل على اساس

الربح والخسارة، الى حانب مساهمة

حكومية ممثلة في المؤسسة الأربنية

نسبتها من ١٠٠ في المثة.

وتايلاند وسنغافورة.

 ♦ أبو ظبي - رويتر - قال مصدر في شركة «بترول أبو ظبي الوطنية»
 (أنتوك) أن الشركة خفضت اسعان شحفاتها من النفط الخام في ايار (مايو) مًا يراوح بين ١٥ و٢٥ سنتاً في البرميل. يع سعر خام ومريان الشنهر آيار ١٨,٢٠ يولار للبرميل ووزاكوم عقلى، ١٥ , ١٨ دولار ليتخفض كل منهما ٢٥ سنتا الاداء الجيد لشركة الاسمنت الأردنية وَحُفْضُ شَعْر خَامِ الْمِ شَيْفَ ٢٠ سنتاً ايضاً الى ١٧,٨٠ يولار لليرميل. وانخفض فخام زاكو العلوي، ١٥ سنتاً الى ٢٠,٧٠ يولار لليرميل. وتحدد وانخفض مخام الموار نقطها بالار رجعي مطلع كل شهر تمشياً مع يرفع أسعار أسهمها في السوق المالية

حزيران (يونيو) القبل.

اقتراح بإقامة مصرف للفقراء في الفيليبين

ALHAYAT BUSINESS

السعودية : استمرارهبوط

مؤشر الأسهم الرسمي

المتامة - رويتر - استعر مؤشر الاسلم

الرسمي في السعودية في التراجع الاسبوع الماضي

وقالت دموسسة النقد العربي السعودي، (ساما)

نمازنکري

ا هادانه ميساد وكالموسد

4

وأحاقن السدامي سنراهج

افرتاريخ الزمان : ا

-

4

1

ليبلغ أقل مسترى يسجله منذ انتهاء حرب الخليج عام ١٩٩١ وذلك وفق ما اظهرته أرقام رسمية صدرت

ان المؤشر الكون من ١٠٠٠ نقطة مبط ٤١ . • نقطة

ليبلغ ٨٧. ١١٤ نقطة في الاسبوع الذي انتهى الخميس المأضي من ٢٨. ١١٥

واظهرت أرقام دساماء التي نقلتها وكالة الأنباء السعودية الرسعية أنه حرى تداول ؟ ١ مليون سبوم الأسبوغ الماضي في السوق التي تعمل

بالهاتف والكومبيوتر بالمقارنة مع ٢٠١ مليون سمة تم تداولها في السوق

الأسبوع السائيق. وهبطت عَيمة الأسهم التي تم تداولها ١١ في المئة الى ٢١١. ١٢ مليون ريال (٢٠. ٢٢ مليون ريال (٢٠. ٢٢

اليابان تتشبث بموقفها

في الخلاف مع اميركا على حقوق الطيران

مَنْ فَي مُلُوكِينَ مَرُونِيْنَ - قَالَ مسؤولون في طوكيو أن اليابان رفضت مجدداً عليه الماركية بتسيير رحلات من الطيران الاميركية بتسيير رحلات من

سيدن سي من معري معي المسيدة وقتى محادثات معين المواتف، وقتى محادثات مع وزير النقل الاميركي فيديريكو بينا جرت عبر الهاتف، رفض وزير النقل الهاباتي شيزوكا كامي أول من أمس السماح لشركات الطيران الاميركية بالسفر للى اليابان ومنها إلى السوق الاسيوية التي تشهد

وقال كامي أن اليابان مستعدة لمناقشة المسالة في أطار محادثات طيران ثنائية شاملة بتضمن تغييرات في اتفاقية الطيران الثنائية الحالية المبرمة بين

رستناقشه مجدداً في حكومتنا . وقالوا ان بينا لم يشر الى امكان اقدام واشنطن على خطوة انتقامية

الخطوط البريطانية تسيررحلات

بواسطة طائرات جديدة الى دبى وعمان

● المنامة - رويتر - قالت الخطوط الجوية البريطانية أمس الاحد أن

طائرات جديدة من نوع بيوينغ ٧٧٠ سيتم شراؤها ستقوم بأول رحلة لها الى دبي ومسقط في تشريق الأول (اكتوبر) المقبل. ونكر بيان للشركة أنها ستستثمر ثلاثة بلايين بولار في عملياتها في

منطقة الشُّرق الأوسط وان ذلك يشمل شراء طائرات جديدة من نوع «بوينَّغ

٧٧٧ لتحل محل طائرات «بوينغ ٧١٧ للمحافظة على سبل زيادة حصتها

وأهات ان الشركة ستشتري هذه الطائرات لمنطقة الشرق الأوسط

وقتُ لاحِق مَن السَّنَّةُ سنعيد تقليم خدماتنا بما يتلام مع السافرين العرب

وأضاف أن ارباح والخطوط البريطانية، من منطقة الشرق الأوسط

ارتفعت ٨ في اللغة من الأرباح العامة في السنة المالية للشركة التي انتهت في أدار (مارس) للاضني.

شركة تابعة لـ مجموعة الخرافي

توقع عقدا مع الخطوط الالبانية

تيرانا - رؤيتُن - وقعت شركة ، البانتر انسبؤرب، التابعة للحكيمة

مَّ وَقَالَ مِّهَ لَهُ مَلِقَ وَلَيْسِ مِعَالَحُمُوطِ الْجُولِيَّةِ الْالْبِأَنِيَّةِ فَيَ مِزْتُمْرِ صِمَافَي أول مِنْ اَهْتَوْلِطَنْهُ لَتَمِ مِنْ فَيْغِمُ الْمُحَدُّدُ الْمِحِةِ لِلْأَصِينِ مِع وَأَفِينِيْسُ وَوَرِكَ مَاك التابعة

وَقَدِ فَلَرْت وورك أفييشن ماك، بعزايدة في كانون الثاني (يناير) الماضي

عندما تقدمت بعطاء يتضمن دفع مليون دولار وشراء ٥ في أليَّة من اسهم

الأردن يطرح مناقصة لشراء

١٤ ألف طن من السكر الأبيض

● عمان = رويتر - قال مسؤولون أمس أن الأردن طرح مناقصة لشراء

١٢ أَتُفَ طَنْ مَنَ السَّكَرُ الأبيض الشَّحْنِ مُنْتَصِف أَبِ (اغْسَطُس) المقبلُ مع . امكاتية مضاعفة الكمية الى ٢٦ ألف مان.

معتقد مستولون في وزارة التموين وهي المستورد الوحيد المواد الغذائية الله في حال الشخن لنفعة واحدة من ١٢ ألف طن من السكر الأبيض الناعم

يكون الشنخن حتى ١٥ أب. ويشار الى ان آخر موعد لقبول العروض هو ٦

حريران ريربيون المهن. وأذا قررت الوزارة مضاعفة الكمية في مرحلة التفاوض مع للصدرين الى ٢٦ ألف طن يكون الشحن ايضاً حتى وأن تم في نفعتين قبل ١٥ أب.

شُرَكة أَدْنُوكُ في أبوطبي تخفض اسعار

شحنات النفط لشهرايار

الالبائية أتقاقاً مع شركة دانييشن وورك ماك، الكريتية التي تتخذ من

ل مهجموعة الخرافي، الكوينية.

المستبريالي مقرأ للها، يمهد الطريق المام إحياء والخطوط الجوية الالبانية»:

- وقال الآن بيرنيت منير عام منطقة الشرق الأوسط في الشركة وإننا في

وتكر السؤولون اليابانون ان بينا قال لكامي وأني أتفهم الموقف الياباني

اليابان الي مدن أخرى في اسيا.

• مانيلا - رويتر م تدرس وزارة المال الفيليبينية اقتراحاً بإقامة ورُّوي خاص لتُعية حلجات الفقراء في البلاد. وقال مسئولون أن المصرف الذي سيطلق عليه اسم دبنك الفقراء، سيقدم قروضاً وتعويلاً للمصارف المحلية وستثمر في مشاريع التنمية. وجاء في تقرير ناقشته الحكومة اخيراً أن المصرف الذي يبلغ رأس عالم المقتر - 7 بليون بيرن سيكون دمكرساً الحثمة الاحياء الفقيرة، ويعيش حوالي نصف الشعب الفيليبيني الذي يبلغ تعداده ٦٥ مليون



في استغلال خامي الزنك والنحاس في الخنيقية المئة نحاساً، المصانع (٧٥ كلم شمال الزنك في الأراضي السعوبية منطقة الخنيقية حيث بلت البراسات الاولية مبينة نجران) حيث بقنر احتياط المستوى تحت السطح بمعدل ٥٠٠ طن الخام بـ ٧ صلايين طن بتركيز ٤٤,١ في متري يومياً. وهناك خيار بنيل تم المئة نحاساً و٣٣،٥ في المئة زنكاً السابقة على وجود احتياط يقدر به ٥٠ تقويمه لتعدين آلف طن متري يومي مليون طن بتركير ٣ في المنة زنكا، و1, ٢٥ غيرام في الطن ذهباً و٢٩. ٢١ بطريقة الحفر المفتوحة. ٢- تتوافر غرام في العلن فضة، حسلاحك (٣ كلم الطاقية الكهربائيية للمشروع وتم منطقة الشعيب (جنوب السعودية ١٨٠ شمال غرب مدينة نجران و٥٠ كلم تحديد مصادر كافية للمياه على كلم شمال معينة أبها)، حيث قدر جنوب شرق منجم المصانع) حيث الاحتياط بـ ١٠٧ مليون طن بدرجة مسافة ٢٥ كلم شيصال الموقع. ٣- يتم يقدر المخسرون بداء ، ١ مليسون طن تركيين الضام بطريقة الشقويم تركيز ٦ في المئة زنكاً، منطقة المصانع بدرجة تركيرُ ءُءُ, • في المُنَّة نَحاساً (جنوب السعودية ٧٠ كلم شمال مدينة التفاضلية لانتاج ٣٤٤٠٠ طن متري من وُ ٩٩ُ, ٢ فَي آلْلُهُ ۚ زَنْكاً و٧ٌ ، ٢٥ غـرام في الطن فضة و٤٠ . • غرام في الطن نشباً . نجران) حيث قدر الاحتياط بـ ٧ ملايين مركزات الزنك و ٢٤٠٠ طن مشري من طنُ بدرجة تركينُ ٣٣,٥ في المُنَّة رَنكاً. بالنسبة الى خام النحاس أصدرت مركزات النحاس سنوياً. 3- يمكن نقل المركزات الي المركبة المركب ثم النقرة والذنيقية حيث بقير الاحتداط باكثر من ٢٦ مليون طن مع الميناء البحري لمدينة الجبيل مديرية الثروة المعدنية براسية أم تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٠ حددت الصناعية تمهيداً لشحنها الى مصانع وتوقعت مصادر تجارية سعوبية الصهر في جنوب أسيا. فيها وجود ٥٢٨ موقعاً تحتوي دلائل على وجود نسب مختلفة من النّحاس. سب براسات صبيرية الثروة مهتمة بمشاريع التعدين التي تطرحها وزارة النفط التقتها ، الحياة، ان وياتي في مقدمها جبل صايد (٣٥٠ كلم شمال شرق مدينة جدة) حيث يقدر المعدنية في السعودية عن خام الزنك تُستَّكمل قباعدة صناعة التعدين في السعودية خطواتها في السنوات التي صَدرتُ في شباطُ (فبراير) ١٩٩٢، الاحتياط بُ ٢٩ مليون طن بتركير ٢٠٥ يوجَّد الحَّام فَي الأراضي السعودية في المُثَّة نحاساً. وكانت شركة القليلة المقبلة من خلال المساريع في شكل خليط خامات أو في صورة مستقلة في ٢٥٥ موقعاً تحتوي دلائل المختلفة التي طرحت حتى الأن بين «اللجين، السعودية أبرمت اتفاقاً مع الشبركنات العناغينة والسنعسودية على وجود نسب مختلفة منَّ الرِّنكُ وزارة النغط العام الماضي يقضي مختلطاً مع عدد من المعاين في مقيمها لتركلة والتي شلملت الحسيد بتملك الشركة حقوق تعدين الضام







انجاز فكري

ان وقع انفجار اوكىالموما

حتى سارع احد «الكتبة» إلى اعلان

للسوولية الحريبة والأسلامية عن

برافع «الكتيب، كتسيسرة منها افتراضية وهي تشكل الجانب المعلن في

مهنته، ومنها تنافسية وهي تعتل الجانب

لا شك أن «الكتّيب» افترض أن مثل

هذا العمل الاجرامي لا يمكن أن يصدر عن «تمونجه» العالمي الذي طبل له وزمر

طوال أكثر من عقد من الزمن. صحيح أن منعونجه، يرتكب بعض الأخطاء ويؤيد

«استراثیل» علی طول الخط وعبرخت

ويسلح العدوان الصهيدوني ويعوله ويفعات مالياً وتقنياً. ومسحيح ان «نعونجه» يضالف «الشرعية» الدولية

عندما يشاء ويمارس حق النقض ضدها

عندما تتعارض مع مصالحه ثم يتودها

عندما تتجانس سعها، الى أخر

والحدوثة، إلا أن والكتبب، لا يرى في

النفاق المذكور والمفضوح أية عيوب مأ

دام «النصوذج» يكتسح العالم بالقوة أحياناً أو بالفعل أحياناً أخرى. وبما أن

والنَّضُوذِجِ عُ أَذَا لَحُطَّا تُعِتِّبِنَ خُطَّايَاهِ مِنْ

«البشر، بينما اذا أخطأ خصومه تعتبر

خطاياه من صنع دالثقافة، ودالثقاليد،

ودالأصل، ودالنوع، وريما دالبين، أدن

لماذا انتظار للعلومات والتحقيقات ما

دامت جرائم والنموذج العالي، مجرد

جنحة وأخطاء الخصوم جريمة ناجمة عن

ويدافع ليديولوجي يقسوم على افتراضات وهمية سارع «الكتيب» الي

الادلاء برأيه في وقت كان رعيم النموذج

يحذر في واشنطن من التسرع والقاء التهم جزافا على «اقليات» داخلية لا ننب

لها حستى لو أرتكب أحدهم جريعة

باسمها. وبعا أن الرأس غير الذيل

تلاشت نداءات قائد النموذج في بحر من العقد الايديولوجية. فالتابع اكثر حرصاً

على النموذج من المتبوع، ولا بد انه فكر

برهة واستنتج أن الجريمة مستوردة لا

من صنع محلّي. لكن الحيافيز الاينيولوجي ليس هو

الجانب الرحيد في شخصية والكتيب،

فالى الدافع العلني المتمثل في الزايدة

على قائد النموذج هناك الدوافع المفية

في شخصيت وتتعثل أسامناً في

النَّتَأَفُس مِم «رَفِياقَ» الطَّرِيقِ. لا بِد انَّهُ

فكر لعدة ثوان قبيل انجاز مطالعت

القضائية الأينيولوجية وافترض ضننأ

ان هناك من «بني جلئته» من سيسبقه

في تصقيق دانجازه الفكريء. فسأرع

مرصأ على الاحتفاظ بالبدألية النعبية

الى تسجيل والسبق الصحافي،

الأيديولوجي بأسمه قبل أن يسبقه زميله في «الكار». فسقط في الحفرة وحيداً...

من الخطأ وضع «الاتجاز الفكري» في سياق تبعية للظوب للقالب واعجاب

هذا هو الجانب العلني في شخصية

«الكتّيب» لما الجانب السري من الاعجاز، الإيبولوجي فيجب أن تقرأه

في جنانبه النَّنَافُسِيِّ بِينَ رَفَّاقَ الدرب وأخبوة السلام، فبالزايدة على قبائد

النبوذج العالمي في الرجه الأخر للتنافس على اسبقية الولاء والطاعة، فالمهم ليس

من يقع قبل الأخر في الصفرة، بل من يرفع راية النموذج أولاً.

العَاجِز بِقُوةٍ غَيْرِهِ.

وهوية، تاريخية أو جغرافية.

الجريمة، بغض النظر عن فاعلها.

السري في حرفته.

بزيطانية تسير رحلان

ت جدييدة الى دبى وعمار

آلما ميجموعة الخرافي

مع الخطوط الالبائث

ويول فتوكو معطفاه فالجامد فالسيأس وكنت

يعطوط للجيولية الأثمر وأأدر والداصدم

طرح مناقصة لشراء

الن من السكر الأبيض

تقسيرو أنوني أصبرا أرارا أأساح المسأحر

الله المستحدل المستعدد الله المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد ا المستعدد ال

لا التصوير وهي الحسار - الاحتراطية الله فقيرة عن ١١٠ أيف على من المسئل ديجرات

يشبغى أتني الهن ليواعين بفندن العاروهرة

فقة التكيمية مهي سرعت المدارض ج المحاد

ر قبيصة عملي أوار الدعي رمعمير شراء

ني أبو طبي تخفض ا^{سعار}

الى مصددر هي للمركة الشرول بارضي وعالم. السيطار شمصالها من المفط المداد في الراج

ر التسوميل پاشتمهن ايان ۲۰ ۱۸ سونار سرسيدان^ي

میں بالے معلوماً 27 سیندا میں 187 سائیا (مصد سی) ویروہ 18 سیندا اللی 12 از ارداز اسریہ حلیا مائی رجمی مطلع کی سین الشیاع

صرف للمقتراء في الفيلييز

س ورائع الذي العسسية فترحا بردة المعادي المادي القسيمية المتراضاتية المتر

لطنة ويستثمر مي مسري للمية

Spice . Jak Edward Lander ;

اللي عروسة

وشالينان

لعةأرضفي

فكاشفة على الجبل والبط

بلى الشارع العام طريق

شق امساحتها ۲۰۰۰ منز

لتنتاء فندق أومجمع سكنم

منسل ۱۹۷۶ م ۱۹۷۶ م شاتف ۲۹۷۶ ع۹۷۶

* Londay

مكومة أجموا أن تصرف لدى يتاري

many the way one is not any

تألنفط لشهرايار

هي گان معلوماً 25 سيدا

ملحق اسبوعي يعنى بشؤون الثقافة والتراث راهن الثقافة العراقية (١ من ٢)

🔳 كسان من الممكن أن يكون عسام ١٩٨٥ عام بداية حقيقية وجادةً لنَّهضَة ثقافية في العسراق، عندسًا اعلن في ذلك العسام عن مشروع ثقافي كيير يتضمن اصدار أوه المتدار أوه المتدار أوه المتدار أو المتدار ا الاصلام التي علقها الأنباء العراقيون على هذا العام نهبت سدى حيتما استغلب ادارة دار الشؤون الثقافية هذه القرضة لتحولها

الى مشروع اعلامي يستغل الانتاج الثقافي جزءاً من توجه عام هو توجه إعلام الحرب فافرغ للشروع من محدّوام وتحول ألى كم ثقافي يعبر عن نوليا أعلامية أريد لها ان تكون تعسويضاً عن الإمسوات التي رتضعت يومذاك مطالعية بالتصاف المشقة العراقي وأن بعامل كمأ يعامل المشقف

العربي في العراق... ومكنأ فلهر أأشروع الى صير التنفيذ وطبع أكشر من ٥٠٠ كشَّابِ كَانْتُ خُصِيًّا الانباء العراقيين اكشر من نصف الملبوع فيما تقاسم البقية انباء عرب، واحَدَ انب الحدرب اكشر من نصف المطبوع على رغم الإعلان أن لنب الحرب شارج العند المعان للطباعة - وتشر لأنباء عرب - بعضهم مغمور - كلّ مؤلفاته حتى المطبوع منها. كما اعيد نشر بعض الكتب للهمة على رغم ان الطبيعات الأولى ليعضمها لإيرال في الاسواق، وحدث أن الير لقطحول المعية. النشس المتبادل مِينُ العُرِّ إِي وَكُلُّ مِنْ المُغِرَّبِ ومصر، فطبع لعند من أنبأة اللغرب كتبهم فَي حَيِّلُ لَمْ تُعَلِّمُ لَكُغُرِبُ أَوْ مُصِنِّ الْاَ ظُؤَةً مُثُّ الأنب العراقيءُ بِحَاصِةً لِنَ هُمْ قريبونَ جِداً من يطاتة الوَّرْآرة ومَسْتَيْرِ دائرة الشِّسَوُّونَ.

1.30450 وهكذا افرغ عبام ١٩٨٥ من مستبواه الثقافي واصبح الكم في النشر هو الاساس. في الاعلان عن بده نهضة ثقافية جيرت لمبالح بعضيهم ولأأ تراكمت الكتيم وأآل مشتروها ببيعت كل منشورات ذلك العام الي لحدى للكتبات بابخس الإثمان.

_ في العِنْمُ التَّالَيٰنِلَا ١٩٨٤) وعندما إعيَد فتح حساب العنة الماضية، وجد إن حجم الحُسارة في الثقافة العراقية عان كبيراً، ليس لان المطبوعات زايت بل لان السرعة فَي التَّالَيفِ وَالتَّكَلِيفِ الْتِي انْهُم مِهِا مُنْفِر الدار ولجئة الخيبراء على بعضيهم خلقت حالة من مجانعة الشَّالْيَّةِ، وجَسَالَة مَنْ السهولة في التعبَّاضُ مَعِ الأنشاجِ الثِقافي

ونظرة اوليبة للى فيؤرّة ذَلِكَ المِسَامِ الفاصل نجد ان التوجه كلّة كأن منصبة إ على المطبوع الثقافي، في حين إن ألسيتما والمسرح والتلفزيون والتراث الشبحبى كم تشهد أي نشاطُ ثَقَافَي يَنكِن مُمَّا يعنَى أنَّ التوجه كان محَصَورًا بالانتاج الكمي للكتب ولما نطق المنيون في مؤسسات ثقافية اخرى كالسينما والمسرح والتلفزيون، تنابوا من أجل رد اعتمار هذه للؤسسات امام موظفيتها، وهكذا أعلنت سؤسسة الاداعة والتنفريون عن قبول السلسلات التلفزيونية ذات الثلاثين خلقة مع مكافاة مجزية، واسست مدير السينما والسرح لجنة شجراء قبررت نشير بعض الكتب عن الأبب السرحي، كما اعلن في وَرَارَةُ الْأَقَافَةَ عُنْ تَخْصُنِيضٌ جِائِزَةَ لِٱلْضَلِّ النمسوص المسرحية وبالقنعل قبلت مسلسالات تلفزيونية واذاعية عية وفأزت ١٤ مسرحية في السابقة، وصدر كتاب إو كتسابان عن إلاب المسرحي، إلا إن أيًّا من المسلسملات والمسرحيات التي أبائث ثم يجدأ

طريقه الى الإنتاج ۖ ألا ما نبر ۖ _ ً ان حسبابات الشقافة الوطنيية، كَنْفُها توصَّحها فورة عام ١٩٨٥ لم تكنُّ مَدَّرُوسَةً ﴿ وأنما جرت بطريقة أعتباطية كانها ركأ فعل على منا لحق اللسقف العنزاقي من حبيف

وجور، وكنان من نتيجة ذلك ان اصبح التراكم في الانتاج حالة مرضية افرزت انباء وكتاباً لم يكتبوا يومأ خارج أحداث الحرب، وهذا ما شعر به الثقفون لاحقاً عندمًا توقفت الحرب فالكثير ممن طهروا في تلك القترة لم يعاودوا الكتابة، اضافة الى ذلك جيرى التعامل مع البناء الفنى للنص الأبداعي بطريقة عادية جداً، اذ لم تعد هناك انجازات مشانية على مستوى البناء او المحتوى وانمآ كانت الكتابة تتم بطريقة حكاثية، عادية لبس فيها الق الأبداع، ولا نشدان الانجاز المتمين وهكذا اصبح لكتاب ماتزال اعمارهم غضة سبعة أو عشرة كتب، كان بعضهم يغتض بقائمة المطبوعات وهو لا يَرْالَ بِحِثُ الخَطِي الى تَكملة تَعليهمه

وعلى الجانب الأخسر من العملي الثقافية، كانت الجهات السوولة تحاول ان تصنع من هؤلاء بديلاً ثقافياً للوجوه الاسية والثقافية في البلاد، كمسعى منها لاستبدال الكوادر القيادية بكوادر شابة جديدة، وطيق هذا المسعى لاحقاً، ويطريقة دراماتيكية شهدت الرُّسسات الثقافية في العراق تكوصباً ليس على مستوى الإبداع، وانما على مستوى تمتيل الثقافة الوطنية في المحافل والمؤتمرات، وشيئاً فشيئاً، أصبح ما اريد له ان يكون شهضة عام ١٩٨٥ يصب لمسالح عناصر غير ثقافية، ويطبق خطة فظر لهَّا مديِّر الْدَّارِ يومَّذَاكَ بِشَيَّء من التَّبِجِيل، جعلت الثقافي ربيعًا للسياسي والإعلامي.

الوجَّه الأخر للثقافة الرسمية بدأ مع بداية الصرب، وكلنا ينكس كيف أن أطيف نُصْبِفَ جِنْسَمُ اجتَمَع بِأَعَضَاءُ الفَرَقَ السرجية وفي مقدمهم فرقة السرح العنسكري، وطلُّب منهم أعُـمـالاً تضــدُكُ الجمهور وتسليه وتغيب عنه ماسي الخرب وأن هذه السرحيات موجهة الرّ الجنود والضباط النين يأتون في الإجازة الشهرية لكي يسروا عن أسرهم وانفسهم وخصص لذلك مسرح المنصور بعد أن اتفق مع مؤسسة بابل اللي تعلك الدولة معظم اسهمها. وما هي الأسنة واحدة حدثي اصبح المسرح التجاري الهابط عادة لعدد كبير من المسرحيات بل أن استقالات أعضاء الفَرق الفنية، كفرقة المسرح الفني الحديث وفرقة ١٤ تمون واتصاد الفنائين والمسرح عبى، وقرقة مسرح اليوم، أضافة الى عشرات الخريجان الحبد من الكايسة وجدوا طريقهم ألى مؤسسة السينما والسورين ُوالَىٰ الْفُرِقُ السَّرِحِيةَ التِي شَكَلَتُ حَدِيثًا، لا يل أن الكثير من المستثمرين تنبهوا الى ما يعرم المسرح التجاري مادياً، فاستأجروا نؤزأ للسينما واسسوا فرقأ فنية كفرقة ومسسوح النجاحه التي استناجسوت دارأ

للسينما في شارع الرشيد واسست فرقة يديرها محسن العلى الذي اشتهر كافضّل مفرج كوميدي ليهتم بالمسرح الضلحك بعد نَجِاخُهُ فَي ٱلْسُرِحُ العُسْكريَ. في قلك الإيام بدأت حساسسة الفنانين

والمُثَقِّقِينَ السَّبَأَبُ تُنْجِه نحو ثِقَافَة مَضَادَةً، ثقافة لا تصادر الإبداع، ولا تدعيه، وانعا تؤسسه وفق حاجات الحدث وضكامة للوقف وكأن جهل هؤلاء الشنباب ممن رفض وبوضموح الانخراط ضمن متؤسسات الأضحاك العام فاسسوا لأنفسهم تجمعات وجدوا في دمنتدى المسرح، التابع لمؤسسة السينما والسرح، ومن فرقتي «السرح الشعبية ومسرح اليوم، ملجا، كما كانت عروض بعضبهم في الأكاديمية ومنعهد للفنون، وجل نشباط هُؤلاء القنائين الشبياب أنضب على قيام المهرجانات السرحية، المجلية والعربية، برزوا فيها كوجه معاصر للمسرح الحديث وكوجه مضاد للثقافة الرسمية... ويذكر أن معظم المهرجانات المُسرَحيّة الثّيّ كانت تقام في بغداد، سواء

المُحلي منها أو العربي، لم تقبل مسرحيات الاضحاك والتهريج العام كاعمال فنية فيها. حتى أن احتفالات يوم المسرح العالمي في العراق التي تشهد نشَّاطاً فنياً وتقويماً منَّ قبل لجان تحكيم متخصصة لم تمنح أياً من مسرحيات الأضّحاك العام جوائز... ألا ما

ندر لبعض القدرات القنية، بخاصة المثلين . في هذا الجوء وجد الشياب من الفناذن والشَّعْراء والقَصاصِين مَجْالُهُم في تاكعِد ثَقَافَة الرَّفْض، ثَقَافَة الصَّد، وراح بعضهم يعد المسرحيات القديمة، او يطور فكرة جديدة، او يؤلف نصاً يتطور لاحقاً الناء العمل فبرز مخرجون ملتزمون منهم عزبز خيون، وعبدالامبر ناجي، وحيدر منعدر، وضفير، ومجموعة كبيرة من الفنانين شكلوا من محصلة الامر تياراً ثقافيا مضاداً، وكسبوا خلال اعمال فنية عدة , ضا الجمهور المسرحي وتقاده، وكانَّ هذا الجيل من الفنانين اسس ثقافته على البحث الذاتي

في مكونات المسرح واعني بالبحث الذانيّ انْ معظمهم، وإن تخرج منْ أكاديمية الفنون وتربى في فرق مسرحية لها حضورها، وتدرب على يد مخسرجين اكسفاء، الا أنهم شقوا طريقهم الفئي بالاعتماد على الاجتهاد والبحث الخاصين وعلى تبنى افكار صعبة وُجِنْتُ طريقَهِا الَّى ٱلنَّفَيْدَ مَنْ خَـلال لتجريب والتنريب الستمرين: والفنانون النين قَيْمُوا اعمالاً فنية متميزة كهاني هائي وعربير خبيون وحيدر منعثر وعبدالإمير ناجي في بغداد كانت لهم اصداء في مسارح وتجارب المافظات الاخترى كالبيصيرة والموصل، كيمنا كيانوا بجدون انفسهم واعمالهم مستدعاة الى سهرجانات المسرح الكردي الذي انتبعش

نشْاطُه خلال او اسطُّ الثَّمَانَّنِنَاتُّ وقدم منْ خلال مهرجانات السليمانية واربيل اعمالاً تجريبية كانت، رديفاً حقيقياً للمسرح العراقى ككل. وهكذا خلق جسيل جيد من الفنانين الشباب فقنموا لاحقا اعمالاً تجريبية فرضت على الوزارة ومؤسسة السيثما

والسرح أن تقرد لهم مهرجاناً خاصاً، وكانت الإعمال المقدمة في هذه المهرجانات تؤسس نظرتها على انجأرات فنانين كبار من امشال الدكتور عوتي كرومي وصبلاح القصب وشنفيق المهدي وعزيز خيون وقاضل خَليل الذِّي عاد الى التجريب، وعند كبير من الفنانين في المحافظات. وهكذا أعاد المسرحيون الشياب الى الثقافة الوطنية روحها المتالقة التي شهبتها في السبعينات وانتجت يومذاك ربيع المسرح العرافي بكل معنى الكلمة. وكانت نتاجاتهم هذَّه رداً واضحأ على تسجيس السرح باتجاه جعله سرحا للترفيه الساذج الذي انخل الى مشاهدة الجمهور البريثة الفاظأ وحركات رديشة في الإداء وفي الألفاظ، وكانْ من نتبجة هذه الوقفة الشريفة للغنائي الشياب إنْ تُحول النَظرُ الى مسرَّح الشيابُ لاحقاً منُ الاحسنضيان الى الكفاءات الى القوجس والخيفة، وهكَّذا كَان مهرجان مسرح الشباب الذي عقد عام ١٩٩٢ كارثة كبري بعدما تعظَّت الوزارة ومؤسساتها في تحجيم قدرات الشبباب. ومع هذا الموقف المتوجس من الشباب وأعمالُهم الجنيدة، خضعت المسرحياتُ المُقدمة الى اكثر مَنْ لَجِنة والى

اسوة بالعشسرات من كتساب الرواية والقصيدة والقصة والمسرحية. المسرح ليس الواجهة المضادة لثقافة الحرب والتهريح، أنما كانت هناك الثقافة الاببية بكل صنوفها وفروعها، فالأنب القيصيصبي الذي اريد له ان يكون سيرداً لأحداث الحرب من وجهة نظر بطولته حتى

ولو كانت هذه البطولة كانبة، كان الإطار

اكثر من رقابة كان من تتبجتها أن حرم عبد

من الفنانين من تقسيم اعتمالهم الفنسة..

الذي تحبتكم اليبه لجنة تحكيم النصبوص للقور بحوائر الدولة، وتناست هذه اللجنة وكل المسؤولين عن ثقاقة الحرب الإيعاد الإنسبانية الأشرى: المُسعف الإنسباني، المُوف، الشك، عدم القدرة المسعدية، الشطأ في الأفكار المستأم بلة، الوعي الناقص، تصارب المعلومات واختلال المعادلة النفسية بين منا هو ذاتي ومنا هو وطني، الايهام بُوْجود عدو صُعْبِف، السَّقُوط فَي اطَّارُ منْ السَّلَقْبِة المُونِّبِة الإحادية، الوقوع اسير انجارات سابقة، عدم الوعي بقدرة العدو

الجديدة، ضُخ العلومات الناقصة والموهة، البعد الاحادي في فهم القضية التي يحارب الجندي من اجْلها، الخُلل في اعطاء النَّتَادُح وحُجِبٌ ما هُوْ ضَارِ مِنْهَا، الوقوع في اطار من القدرة الغيبية في حسم الامور الحازمة... الخ من الافعال والمواقف التي كانتٌ غائبةٌ عن وعي وممارسات لجان التحكيم والمسؤولين عنَّ انب الحرب. لذلك كانت كل التوجهات تعطى الي

الجنود والادباء منهم ليكتبوا بطريقة ايجابية تؤكد قوة الفعل العراقي وقيانته، والبراز القيم الوطنية التي تؤكيد هوية الحرب والشورة والقيادة وعنم وجود انب يجسد الشاعر الانسانية الآخرى فلا خوف وْلا تربد، ولا حساباتُ اخْسِي، ولا تَفْكِيسر بالعمق أو الاسبرة أو المواقف... وكمان من حصيلة هذا كله أن انتج أنب مشوه، ناقص

وعلى الضد من هذا كان الإدباء انفسهم بكتبون قصصاً واشعاراً احرى، ومواقف اخرى كانوا بجسدون ما يعيشونه في الخنادق والمنازلات، كانوا يعرفون الخوف البطولي حقاً، والحوف الإنساني الشامل، كَأَنُواْ يِتَرقَبُونْ مراحل الْواجِهَة كما لُو كَانُوا بِعُونُ حَقّاً انهم اقدر من سواهم على الوعي بأن الحرب ليست شبعبارات ولا مواقفُ داتية وانما فعل قاتل له شروطه الموضوعية... وكان أنب هؤلاء الشيباب يجسد ايضاً الافعال الصغيرة والكبيرة في المواقع وفي الخثادق وفي حسالات التسقيدا وفي جَالاتُ القصفُ والمطرِ والظلمة، وكانوا أيضًا يجسدون انواع الظلم الذي يمارس صُعدهم، والمحسوبية في الأجازات وفي

المعاملة وحتى في الوجبات الغذائية. كانوا يعون التصيير بين جندي من منطقة وأخر من منطقة احْرَى، ولانتحسب ان ذلك كله يجري في ضعرل عن تقسيمات العراق الى شُمَالَ ووسط وجنوب، الى اسر وغوائلات وقبائل، وسعيد من كأن الضابط من اسرته او مدینته.

اقول ان الانب المضاد الآخر الذي نشنأ داخل الخنابق والملاجئ لم يظهر بعد، ولم يسلمح لله مان يرى النور، لكنه كلان الأنب الحق، الاب الذي جسسد مسواقف الرفض والإدائة. ولا يزال مثل هذا النتاج الثقافي مُخْطوطاً، ويشكل الوجه الأخر الذي يكملَ الانب الذي يكتب في الشارج، ولم يقف الامر عند الانتاج القَصَصي أو الروائي، وانما تجاوزه الى الشعر والمُسرح والوسيةى والتشكيل والنحت، فشمة ثقافة محجوزة تنتظر الخروج من قصقم المنع والمحرمات

ويمكن اجمال خصائصها في ما ياتي: ١- أنَّ اللَّفَةَ الإنبِيَّةَ لَهُـذَهُ ٱلنَّهُ تمتلك حقيقة كبيرة من الصدق الفنى لأنها تعبر عن حالات أنسانية ذاتية وجمّاعية وعن مسواقف لا يمر بها الا من خسيرها وعاشها، فقدها ثلك الثناقضات من الفعل والاقسوال، بين المعلومسة والواقسعسة، يين التلقينية والتحسوسية... وضَّمْنَ هذا الأطأرُّ القاعل من الوضوح ارتفعت اللغة من مستوى الانشباء والتنبيج اللفظى الى اللغة الحسية الباحثة عن الوضوح والقوة، فالتعبيرية التي تمتلكها هذه اللغة اللعاشة، هي جزءً من خصوصية اتجاه ادبي سائد، هو الكتابة عن المعيش والمالوف والخُاص،

٣- ويناحظ أن هذه اللغسة، الجسيدة ليست لها مرجعية، ولا وثائقية ولأهى مُسندة بأقوال سابقة او تصورات مسبقة وانما هي لفَّة منب شقَّة من الأن المرتبك وَّالْلَتْبِسُّ، لَغُهُ اقْلُ مَا غَيِهَا انَّهَا هَيِّ الَّذِّي تُشْكُلُ مُرجِعِينَهَا اللَّاصِقَةَ، وَهِيُّ الذِّي

تؤسس لها لغة الاستاد والرجعية... لغة ليس فسيسها ذاك التسامل ولا المراوحسة الأسلوبية، وانما فيها الشد والتوتر والقوة والإنفعال واللغة التي تجسد الحالات باقل

الكلمات والأبحاز ٣- أنْ هَذَا الأبد كنتب للتعبير عن المواقف الضاصية وعن الشُحرية، بمُعني انه ليس اعلامياً، ولا للنشر من أجل المكافأة، وانما كتب لانه يجسد واقعة معاشة وحالات انسانية لم يكشفُ عنها في الحياة العادية وجستُد مِلْغُنَّة تَابِعَةُ مِنْ ٱلقَلِيُّ وَالْعِبَانَاةُ، وليست لغة يختارها الرقيب أو عضو اللَّجِنَة السَّحكيم بية ... ضَمَنْ هَذَا الإطار اسبَحت التجارّب الْحَاصة حَرّاناً معرفياً، واصبحت المعارك والمواجهات والصالات التي يعيشها الكاتب هي النموذج المانح للغة وللافعال.

ع- أن كل الشخصيات والبطولة وغير البطولة، هي اجراء من الكاتب، فالكاتب، هو المحور الذي ببتدع السخوص وهو ألموقع الذي تُحتكمُ الَّيْهُ كُلِّ افعال السردُ الآخري... ومحورية المؤلف/ البطل اضفت على النص سمات اللغة المتشابكة، المتشابهة آحياناً، وهذا النوع من البطولة بقسر ما بمتلك صدقه الفُّني و الفكريِّ يمثلك أحقيته في الظهور لان أي تجربة معاشة لا تنسخ تجسرية أخسري وإنما تماثلها وتجاورها، ولنُلكُ انشاتُ نُوعًا مِن البطولة، هَي البطولة الفردية - الجماعية، بمعتى ان البطل وأن كان مَقْرِداً كَانَ بِجِسْد حَالاً جِماعية تَعيشها

المنطقة أو الموقع. ٥- يمتاز هذا النوع مِن الأنب بالشكل الفني القصير، اذ غالباً ما يكون حجم النص قصيراً، أو متقطعاً، ويلجا بعض الكتاب الى تجميع نصوص عدة تحت اسم واحد، واحياناً وعندما يعودون في الإجازة يعيدون تركيب منتوجهم السنابق وفق رؤية اشمل، الا أن السمة الغالبة على هذا الانتاج، هي الكتابة اليومية المقتنصة لحظات حادة خوفاً من هروبها او نسيانها وأدب يجمع بين المنكرات واليوميات واللغة الإببية المفضلة بمتلك صدقا وحقيقة ووضُّوها يكشف عن الكشيس من الموَّاقف الأنسسانيسة التي لم يسسمح الإعسلام لهسا بالظهور أو الانتشار. ٦- ومن خصائص هذا النوع من الأدب

القصصي والشحري انه يعيد تشكيل الاحداث السابقة من جُديد، ويعبر بوضوح عن الحالات الاكثر انسانية، فهو اذ يتنكر الحبيبة أو الإسرة أو الأم أثما يتنكرها من خلال اقترانها بالوطن والأرض والموقف الشخصى، وليس تعبيراً عن تاييد القضية او تجيير لرأي او ارضاء لمسؤول... وهذه النقطة بالذات أعابت للنص الجديد وعب بالموروث وبالماضي، وبالأرث الضاص، وبما بمتلكه الكاتب من معلومات، كسا شكلت فسحة فكرية لأعادة صياغة ما اضمر وما اهمل، وما آلفي بفعل قوى ضاغطة الَّهُ ي وممارسات تمارسها قوى اعلامية... وهكذا اعاد لنّا هؤلاء الكتاب الهمية وقيمة التداعي، وجعلوا منه بناء فنياً نابعاً من صاحبة اقتران الصور القديمة بالحال المعاشة، ولنا ان نتنكر ان اي كاتب عايش الجبهة، كان بتسطح تدريبا من ضغوط التوجي السياسي والمعنوي الذي يلقن بالمعلومات منه، ليصبح نقياً من اي ضغوط خارجية، منتبها الى دواخله وهي تعبد تشكيل الحالات المفترقة وما استكه الشخص من

ارق جرى التعتيم عليه او محوه. ٧- ومن مميرات هذا الأنب الجعيد، انه لا بِلغي الانْجِازَات الفنية السَّابِقَاء، بل يطورها، لا يقفرُ على الشكل الفني للقصةُ القصيرة أو للقصيدة الصديثة، وأنما يواريها ويستفيد من موروثها، ولا اجانب الصواب اذا قلت أن الكثير منهم يصطحب معه افضل كتابات القصة والقصيدة، الى الملجأ أو المندق لا نقرامتها أو الاستمتاع بهأ وائما لمعايشة الشكل الذي يصتمل المعاناة الجديدة، فالستينيون في القصة والقصيبة لم يكتشفوا شكلاً فنياً فقط ولا مُوضُوعًا جِيدًا، وانما كَتْنَفُوا عَنِ امكانات لغوية كبيرة بمكنها أن تدخّل هذا الشكل

ا وهذا الموضوع. بمعنى ان انجازاتهم المنية لا تزال قادرة على احتواء الجديد، وليس مثلها مثل الاشكال الفنية القديمة التي تمتلئ بحانث واحد وباسلوب واحد، كما هو حيال الشكل الواقيعي... من هنا بدت الكتابة باساليب الضاطرة واليوميات والمنكرات والاتصالات والنثرية الشعرية تجد في الشكل القصصي الستيني وعاءً فكرياً واسعاً قبل ان يكون وعاءً شكلياً

يحستوي هذه المسالات الجسيدة... ولذلك

أستطيع القبول ان الكتبابات هذه تطوير

وامتداد لنجرزات الستينات المتالقة في

افضل نمانجها. ٨- يجــري في هذا النوع من الكتــابات استبطأنْ الْمُرَّأَةِ، آلَام والحبَيْبةَ وتحويلُها الى رمْنِ، الوطن/ الأرض/ القَّضْدِةُ، وَمَا كَانْ الوطن واضحاً، والأرض معاشة، اصبحت القضية وحدها في موقف التباس. فعن ايةً قضية يكتب القاص، عن قضيته التي دفع اليها من دون إن يكون له فيها يد؟ أم عن قضية الوطن الذي هوجم من الإعداء؟ ام عن قضية الوطن الذي يهاجم الأشرين... الخ

ولما كانت مثل هذه المواقف تلقن له وفق تعليمات بينما ما يعايشة ويعرفه نتيجأ المارسة مُغَايِر لذلك، تُحولتُ القَضْية كُلُها الى قَصْيتَه الشُّخْصِيةَ؛ انسَّانَ مَا وَجِدَّ نَفْسُهُ في مواجهة حرب، حرب داخلية وحرب خَارِجِيةً ولمَا لم يُستطع حُسم أي منهماً، وجد نفسه ضحية للاثنتين، وهنا نهضت دُواسه ومجساته وافكاره من اجل ابران معنى أنَّ يكُونَ الانسَّانَ يُطلاً بِلاَ بِطُولَةً معلنة، وقضية بلا قضية معروفة، ويومأ بعد أخر تراكمت امامه حالات الاحباط والقهر واللاجدوى فكون منها تشخيصا

أن كل ما يفعله الآن هو من اجل قضايا ليست من مهمته الساهمة فيها، إنن عليه ان يكون صحية او فداء لمواقف ليس له فيها يد... من هنا حدثت المفارقية بين الواقع والرمز بين الام والحبيبة والأرض وبين اي من القضايا المعننة، وراح يفتش عن قضاياه الشاصنة، وعن صبية، وعن مواقفه، وعن ابعاده الذاتية، وعن الحكاره، وعن المواقف الخاصة التي يمتلكها.

٩- تمتاز هٰذه الكتابة في التعامل مع المحرمات، وأسقاط اللغة المُحتشمة، أو التعامل مع اللغة المحايدة، حيث المواقف والحيالات تُفرض نوعياً من اللغية السكان، واللغة الوضوح، وعدم الكُّنْبِ أو الانفعالُ ولنلك كشرت الالغباظ ألسنيشة، والالفاظ الجنسية الشائعة. حتى عد بعض هذه النصوص انبأ خليعاً، او غير محتشم.. وللحال ما يبررها، حيث الكاتب في لمظات ومواقف لا يَجِد فيها اللغة المُنْمقة او الْمُأْلُوفَة في الْكُتَابِة، قَائِرة على الاستيعاب او الأحتوآء، فلجأ الى اللغة الصدق، اللغة التى تتناسب ومزايا الشخصية الشعبية في مواقفها الحداية المحتدمة.

والانب ليس مكشوفاً، كما هو المعروف وانما البحثُ عن تعبيرات اكثر صنقاً، لا سيما أن السجايا ألعامة للشخصية العراقية الشعبية تميل الى مزج الكلمات القشار بالكلمات العاملة، وهده الميلزة الواقعيَّة كانت تلغى من السَّنة الكتَّاب الواقعيين لمصاشاة الدفول في دائرة المُنوع والمُحتلون، في حين انها واحدة من اصدق المجالات الفنية التي يمكن للتعبير ان يصيب هنفه يسهولة.

- أُ- ومن النقاط المهمة التي شخصها ابب الحرب اللامنشور هو الادانة المطنة، سوَّاء كانَّتْ هنه الإدانةُ للجَّربِ تفسها، ام للشَّخْصِيات المشرفة على أدارتُها، وغالباً ما يكون الضبابط أو نائب العسريف أو السُّخْصية المسؤولة عن التُوجِيه السُّياسي من يتحمل وزر اعباء الشخصيات القيادية الكبيرة... فكأنَّ الكاتب يرى في هذه النَّماذج الصَغْيَرة، المنفذة للفُعلُ الاداري والسياسي نموذجاً للشخصيات الكبيرة، فيروح كاشفاً عن مزايا وخصائصها كي يظهرها بالمظهر لائق بِمُواقِفَهَا المُدانة، واللهُ يُعدُ نَلْكُ أَن تُرَى في هذه النماذج الصغيرة صورة للنماذج

ستيفن هوكنغ بين النسبية العامة وميكانيكية الكم

وليد نويهض

موجز تاريخ الزمان: الكون بدأ بانفجار عظيم وسينتهي بانهيار أعظم! حقق تحاليليو العام ١٦٠٩ القفزة كروية الأرض، لذ لاحظ أن خسوقات

حاد الحاج

🗷 ستىيەن ھوكئغ: يد وبساغ قبضة انسأن ضربه الشلل ومرض العُمنيات الحركية، مُتكوّم في كرسية المدولي يطاول أبعــد أبعــاد الكون ويضع أسمه في مصاف اينشتاين ونيوتن وغاليليو، ناهيك بارسطو وكوبرنيكوس ولد ستنبقن وبليام هوكنغ في الثامن من كانون الثَّاني (يناير) ١٩٤٢

في مدينة اوكسفورد، وفي جامعتها حقق المعيلته المبكرة في ألرياضميات والفيزياء ثم انتقل الى كامبردج حيث بدا بحوثه في مطلع السنينات. في تلك القنترة اصبابه منرض العصيبات الحركية الثؤدي الى شلل مطرد والتحسيلال في العسقيسيلات والأعصباب لا شيفاء منه. غيسُ انه لم يتوقف عن العمل والبحث والتعليم. ومنذ البيداية ركيز هوكنغ على بالنستسة العامة وفيرياء الثقوب . العسوداء، فكتب عبام ١٩٧١ دراسسة مَقَادَهَا انْ الْكُونَ تَشْكُلُ – في صَورته الراهنة - بعد انفجار كبير، على أثره تبعثرت جُزئيات، الولعدة في حجم

تلك الجبرنيات الشقوب السوداء الصغيرة وأخضعها، تظرياً، لقوانين الْغِاتْبِيَّةُ وَمَعِكَانْبِكُيةَ الكُمِّ. وَلَكَى تَقْبِقُسُرِبُ قَسِدرُ الأَمْكَانُ مِنْ ميط تعلرية وانجاز هوكنغ لا بدّ من العوبةِ الى رأسُ الخيط في مسيرته فَعَنْدُ الْعَامِ ٣٤٠ ق. مِ قَدَمَ ارسطو في كتابه دحول الإقلاك، اول دليلين على

البروتون، لكن وزنها مليار طن. ودعا

وإلا فإن ظلها ياتي بيضوياً لو كانت، كما اعتقد القيمون مسطحة من جهة اشرى ابرك بحارة الإغريق ان النجم القطبي دائما في مسوقع منخفض متى شوهد من الجّنوب وهو أعلى متى شوهد من الشمسال، ويناء على القبارق في متوقيعية الظاهر بينْ مصر والبوثان وضع أرسطو أولى المصاولات التقديرية لحجم الأرش كما كان لديه بليل عيثي أخر مصنره مراقبة عودة الإسطول البحري الي مرافئ اثينا حين كان أرسطو بلحظ طهور أشرعة للسفن قبل هيأكلها، ما رُادُ لُدِيهُ فَى الاقتناعُ بِأَنْ شَكُلُ الْأَرْضَ كروي. لكنَّ أرسطو آعَــُـقد أنَ الأرض ثابتة والشمس والقمسر والكواكب والنجوم تتحرك حولها في مسارات دائرية. وتجسسنت هذه آلفُكرة في القرن الشأني للمسلاد عندما رسم

القمر سبيها مركل الأرض بين الشمس

ثماني كرات تحمل القمر والشبمس والنجوم والكواكب الخمسة المعروفة أَنْذَاكُ: عُطَارِدُ، الرَّهْرِقُ الْرَيْخُ، رُحُلُ والمستسري واعتسمنت الكنيسنة الكاثوليكية نموذج بظليموس. ولم نظرا تغيرات جوهرية على تلك النظرية حتى بداية أنقرن السابع عشىر مع أن كوبرنيكوس أعتبر أن الشمس ثابتة والكواكب تدور حولهاء ثم جناء يوهائس كنبلر وغباليليو. غَالْيِلِي فَدَّعَما تَلِكُ النَّفَارِيةُ، إِلَى أَنْ

والقمر، وبما أن ظل الأرض على القمر ارسطو وبطليه وس. فبينم أكان يرَّمَهُ لَا الْمُسَانَّةُ بِالْمُقْرِابُ تَبْسِينُ لَهُ انْ دائماً مستبير لا بد ان تكون كروية أَثْمَاراً إِخْرَى تَنُور حول الشتري - أو هَكَذَا بِنُتُ – وَإِنْ دُورِاتُهَا لِيسَ دَائَرِياً بِلْ بِيُحْبُونِيا ﴿ (أَوْ اهْلَيْجِياً) مَا يَنْفَى الثبوتية الراسخة منذ الاغربق بأن كلّ الأحسام الفلكية تدور حول الأرض، مع ذلك بقي التقسير الرياضي المحقق معلقاً حتى العام ١٩٨٧ عنيما نشر اسحق نبوتن كتأب والدادئ الرياضية للقلسقة الطبيعية، الذي يات اهم عمل فردي في تاريخ العلوم الفيزيائية، ولم يصف نيوتن كيفية نوران الاجسام الصّركات، ثم ومَّعَ قانون الجّانبية الكونية الذي برهن من خيلاله، بما لا يقبل الشاع أن القمر يدور اهليجيا

الحاسمة بُحَو نقض ما استتب منَّذ

حَسُولَ ٱلأَرْضُ، وَالْأَرْضُ كُسَالِكُو ٱكُبِ الأخسرى تتسبع المدار نقسسه حسول النجوم تجنب بعضها تعضا وانها بطليموس نمونجأ كونيأ شاملأ اعتبر منتشرة في فضاء بلا نهاية، ما أدى أسينه الأرض مسركيل الكون، تحسيط به في الشاريخ... بالطبع توقشت بدايات الكون منذ فتح الانسان عينيه الا ان الإجابة العلمية على الأستلة الكبرى مِـاً رَالِتِ فَي حـيرَ التِــدي الصبعب وَقِي الْعَامِ ١٩٢٩ تَبِينَ لِنَراصُد الفَلْكُي الأسيسركي انوين هابل أن المجسرات تِ**بِـتَـعَد** عَ**نَا في** سرعة ملحوظة، ما يعنى أن الأشبيساء كسانت أقسرب الى

بِعَضَّهَا مِعَضًّا فَي الْأَرْمِنَّةِ الْأُولَى وَبِدَا

أنه في زُمن ما، قبل حوالي عشرة أو

معرفها علي رغم ادراكنا المحدود. عمليا تبقى اي نظرية فيريائيا موقئة مهما بنت متكاملة وبقيقة. وما يحسث عبادة ان النظرية الجسيدة استداد لما سجقها. واليوم بلجاً علماء الكونيات، وعلى راسبهم هوكنغ، الى نظريتين أساس بتين للبرهان على ان الكون محكوم بقوانين فيبزيائية ستناهية العقبة والتعقيد: نظرية أَنَّى لَلْكَانُ وَالْرُمَانُ فُحَسَّبُ، بِلَ ابِتَكُرُ الربا مُسيّات اللازمية لتُحلُّنلُ ثلكُ النسبية العامة كما وضعها اينشتاين ونظرية مكيسانيكيسة الكم. وهمسا الانجازان الفكريان الكبيران للنصف الأول من هذا القرن. فالنسبية العامة تصف قوة الجانبية وبنية الكون على القياس الكبير، فيما تتصدى ميكانبكية الكم للظواهر في قياسات الشمس الشابشة. وأدرك نيوتن أن متناهبة في الصغر. الا ان النظريتين لا تقوافقان دائماً. وستيفن هوكنغ جعل همه وصلب بحوثه التوصل الى الى فتح منَّف اللانهاية للمرة الأولى توحيدهما في نظرية تدمجهما اطلق غليها اسم النظرية الكمية للجانبية

.(Quantum Theory Of Gravity) وحاول هوكنغ في كتابه موجز في تأريخ الرَّسان، أنْ يشرح نظريت في الانفجار العظيم والثقوب السوداء في لغة مبسطة قدر الإمكان علماً بإنها تتطلب ادراكأ علمينا مشقدما في الفيزياء والرياضيات. لذا سنختصر جسع الأتَّجأهات؟، في هذه العجالة خلاصة سا أورده

هوكنغ في ابسط صيغة ممكنة. لعل النقطة المركـــزية لمنجـــزات الكون كنتلة والحدة وفي مكان واحد، وكثافة لامتناهية. هكذا انتقلت مسالة هوكنغ دابه على البرهان ان القواذين بُداية الكونُ منَ الأسطورة الى العلم. التي تحكم الجسانبيسة تعطي الكون شكلٌ بنيته في المقياس الكبير، فبما وأوحت منشساهدات هابل ان حمدثأ ان الجانبية فأعلة باستمرار يعني ان هَاثُلاً عرف لاحـقـأ بـاسمُ «الأنفـجـار الكون في توسع أو ثقلص مستمرين. العظيم، قد يكون مبثدا الكينونة كما ويحسب نظرية النسبية العامة لابدأ (في الماضي) من وجسود حسالة ذات كثأفة لامتناهية سبقت الانفجار العظيم الذي قد يكون البداية الفعلية للكون. وفي المقابل لا بد من وحود حالة احْرِيُّ ذات كثافة لامتناهية في المستنقبل، قد تكون نهاية الرّمانّ ويطلق عليها هوكنغ اسم الانهيار

ويقول هوكنغ في موجر تاريخ الرُمانء ان حجم الكون في الانفجار العظيم «يفشرض ان يكون صفراً، وبالثالي ذا درجة حرارة لامتناهية. ولكن مع توسع الكون، تتضاعل سجة حــرارة الاشبعــاع. وبعــد الانفــــــار العظيم بثائية واحدة، تكون قد هيطت الى حُوالى عَشَرة الاف مليون درجة، اي حوالي الف ضعف برجة كرارة مرَّكِرُ الشَّمَسِ، كما يقترضُ لاحقاً انْ الكُتلُ التي تُشخلت أني نلَّك الانفىجسارُ تصولت عبر مبلأيين السئين الى كواكب وأقمار ومجرات بيئها كوكبنا الصنفير الذي كان في البداية شديد الحرارة. ويتساعل هوكنغ ملاذا كان الكون للبكر حاراً إلى هذا الحد؛ لماذا نرى الكون متناسقاً للى هذا الحد، على المقياس الكبير؟ وثادًا بعدو واحدأ في جميع نقاط الفضناء وفي

وردأ على هذه الإسئلة المتفرعة لاصقاً الى تساؤلات معقدة أكثر يجيب؛ وأنَّ نظرية النسعية العامة، لا يمكنها بحد ذاتهاء تفسير هذه الطواهر أو الأجابة عن هذه الأسئلة، تظرأ الى تنبسؤها بان الكون بدأ في كثافة لأمتناهية، عند تفرد الانفجار العظيم. وفي التفرُّد، تتعطل النسبية العاملة، ومُعها جميع القوانين القصر بائمة (...) ويثلك يكون للرَّمان وللكان بداية، عند الإنقجار العظيم، بجمع هوكنغ، كما أسلفناً، بين ميكانيكيلة الكم والنسبية العامة

ليبرهن ان الزمان والمكان عرفا بداية

محددة، ولذا فإن لهما نهاية. وقد راج

الثقوب السوداء التي خلفها الإنفجار العظيم، كوكب الأرضّ: «أن وأحداً من مطل شذه الشقبوب السبوداء بمكنه تشغيل عشر محطات كبرى للطاقة، لو استطعنا تسخير قوته، ولكن، سوف يكون ذلك متعثراً، فالثقب الأسود كتلة حِبْلُ مضعُوط في جِـرْء من مليـون مليسون من الإنش، أي في حجم نواة الذرةا فلو وجب أحبد هذه الشقبوب السبوداء على سطح الأرض، أن تكون ثمة وسيلة لمنّعه منّ اختراقها غوصاً حتى مركزها، وسوف يتارجح جيئة وتهابأ مع الأرض، الى أن يستقر أخبراً في صركرهاء. ولا يقول هوكنغ



ثيولوجية جبيدة لأ تختلف نتائمها العلمية كثيراً عما ورد في الكتب المقدسة حول البداية والنهاية ووجود

تكون والإداة، المدمسرة للأرض، بل يستبعد جدوث نلك بسبب بعد تلك الشقوب عن فسضساء الأرض، الا ان وصبقه لخطرها وغسوض فاعليتها تشسر الرعب في تغلوس الراي العبام لدى نُشَـِّر نُظرَّيتَ في اســـآليــبب مجتراة. والواقع ان هوكنغ حرض فريقاً من علماء الفيرياء الطليعيين مثل بول بيفير وفرانك ج. تيبلر على بقع بحوثهما في الكونيات نحو

عندما تصبح ملامح الوجوه حاجزاً بين اللوحة والمشاهد!

□ لندن - من الطيب زاك:

🕿 بخلت الى متحف ،ناشونال بورتريه غاليري، لمشاهدة اللوحات ولكن لاستعمال المرحاض؛ وقسيل أن أصل ألى نهاية الممر شَدَّ انشباهي لوحيات متعلقية في عُيرفيةً بالطابق الأرضي، هناك نسيت قصدي، المهمة لم تعد عاجلة. اللوصات كانت مسغيرة له من الأسباح، علاقة بين الحياة وللتفرج على الحياة. صور شخصية يتفرج اصحابها على الصياة. اشكالهم بأهتأ، ومحدثتهم هي الصحمت والإعتبدار عن

عليها اللون الْأصفَّن، كتلة لحَمْيَة فَى مقَدَّمَتِهَا من بون وجبه أو مسلامح، هناك كسوة في شبب غطاؤه لون الأرض مستوحى من أحد كتب كافكا. لَكن اللوَّحات جَيْبُورِ جِي غُبُورِ بُونْ. ويقيم له المُتَّبِحِفُ هَذَا سيلاده السبعين، ويجب على فنان من هذا العام ١٩٥٦ وحتى الأن.

في الخرفة نسبيج يعطي سلوب هذا الفنان. انه ينفع المساهد الي النظر اكشر من صرة لمعرفة ما يجري فع اللوحة. وفي تلك العملية بنسى كلُّ مَا يُعْرِفُهُ عن لوحة البورتريه كما يجب أن تكون، تلمح طلالاً ونلمس غَمْ وضاً. ونتاثر بطريقة انعكاسية، وهي تاثير اللوحة فينًا للحظّات قصيرة. ليس هنَّاك ما يتوج تلك اللحظة غير البرهان اننا اصبحنا جَزءًا من الشكل نحملً قليلاً من ذاكرته.

جزء من الشكل يد الرسام خبيرة باحداث الشكل الذي يبدو وكَّانه لا شيءٌ في البداية، ثم يعطيهٌ كياناً وروحانية فإذا بالوجوه والإجسام كتل من طينَ في انتظارُ رؤية تُعطّبها وجوداً. من باستمرار تحت مستوى غير منظور:

ومسن يدري أيضب الهجرة التّي عاشّها في انكلترا بعد هروّبه من هَنَــفاريّا اثر احداثٌ ١٩٥٣. لقــد عَاشَّى في غرفة، ولوحاته في تلك الفترة صغيرة يقة وموضوعها واحسد هو وجه الفَّنَان وحده كانَه يبحثُ فيها عن نافذة. زوجته تظسهر ايضنا بين الحين والأخس عو أكثر ابتسعاداً، وكانها تقول له بملامصها: «ابحث عن عمل أخر، إلا أنه يعسود فيتخلى عن تصديد ملامح لوجه ويركز على قطع الأثاث، فالبيئة الداخلية في اللوحة جَرْء من السَّعْريف

بالوجود خارجها. لَقُدُ وجِدُ عُملاً اخبِراً، فهرب من لندن ـون في يورت وتميّرت أعماله في ثلك الْفُستّرة بالشركير عُلَىَّ السَّعور بالهِـّروبِ والغرارَ واللَّجوَّءَ. نرى في لوحة الإجستين، انفعالات شنتي، ولا نشكاهد وحوهباً أو أحساماً. ولا تُتلقى من اللوحية غيير جركات الألوان الداكنة التي تشبيه أمواجاً أو دوامة. وهو عبندما يرسم اصرخة، نجد ان شكل الوجه يتهشم كلياً في اللوحة موحياً اما بالآلم او

بَالْانْكُسَارَ مِنْ الْعَزْلَةِ. وهَنَا تَخْطُرُ الْمُقَارِيْةُ

المعرض والمصاكمة والتي رسمها تصية لكافكا وتلفت الانتباه بالقم الصارخ والوجه المشطوب بجرة من الفرشاة. يقُولُ العنان ان تغيير الوطن هو نوع من الموت. وربعا لذلك جسرب ان يرسم نفس ميتاً. ثم عاد فرسم لوحة شخصية وهو

للعنور على وضوح وماهية. وفي غالبري برنارد جاكوب تربت نقف منتاطين، قلُقينُ وُصْحتارين، أمام مجموعة من البورتريهات أو ما يشسابه ذلك، على رغم اننا ناخسد بالاعتبار تعريف الرسام ستيفن فينر على أن اللوحيات الني يعسرضيها هي صبور

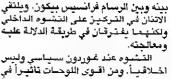
لكننا إذ نلغى ذلك نجد انفسنا اسام ية معينة إلا من الأسماء الموضوعة تحتها مثل المغنى ديفيد باوي وزوجته

فماذا حدث للدور تريه كصورة شخصية

هده الطريقة تم الغماء العلاقة سصية المرسومة. الفستان ديفرض، مورة شخصية بوضع اسم تحتها. لَكنَ هَذَا لاَ بِلَسَغَيَّ قَيِمَةَ اللَّهِ صِ

حد ذاتها. فهي تظل تعبيرية جذابة توصل حالة الغينان اكثر من اي موضوع او

الغاليري. وعلى رغم قصير الوقت، تلفت الى القاعة العيضياء الفسيحة الساعل: «ماذا حدث هنا؟، النظرة العامة أثارت اعجاباً وجمالاً في البداية، ثم بعد لحظات عالت النظرة القبيمة: أين هي الشخصيات وملامحها كما نعرفها؟ أهي المعرفة السابقة القديمة التي تضغط على ولادة حقيقة



ينظر من تحت زجاج مكبر في محساولة

لشَخصيات معروفة وشهيرة.

تقنية بارعة في مُرْج الألوان وخلق الابهام. أَشْكَالُ تَوْهِي بِأَشْخُأُصِ فَي اوْضَاعُ مَخْتَلَغَةً. عارضية الأزياء ايمًان، أو الفَتَانَّ كَيْتَاج

مطابقة للأصل ولو جَزنْياً او تَلْمَيِحاً؛ لكنَّ، بالنسبية الى هذا الفّنان فيان أي تصريف بْالشخصية تقّوم به الفرشاة يصيّر حاجّزاً بِينَ اللوحيَّةِ وبِسُينَ المُسَّاهِدِ لِّرَوِّيَّةَ الشُّكُلِّ كُنُّمُنا هُو مِنْ بُونَ واسطة او فُنَّهُنِّرس مِن الذاكرة وغيرهاً، ويُمعنى أَخُر فإن الفنان صار معفى من الأمانة في تقديم بورتريه للشخص كما هو، أو حتى الإنطباع عنَّهُ علَّى رغم ان الغنان يرسم لوحة حيّة عنّ الشخص الجالس أمامه. وقد يكتفي بنقطة في جهةً العين او اشارة ليدل على الَّقم، ويضع ألواناً مفتوحة هنا وهناك بين كتلة داكنة توحي

التلاثية الموجودة بين اللوحة والغنان

كنّت في طريقي الى وسونبيز، فإذا بي المح تلك البورتريهات من رُجِاج وإجهة

يجسور ان يكون الرسسام ج غوردون اعتصد على سيسكولوجية الموضوع كوحدة اساسية بالنسبة اليه او الى السَّالِم المصيطابة. ولكننا في لوحات ستيفن فينر نخترق جدار الحدود المتعارف عليها في اليورترية فإذا بها تتجاوز الرسم بالضوء الى الرسم بالظلام، وقد يقول الرسام؛ ولقد سلبت منك وقتاً وارغمتك على













ىيفيد بوي وامان (ستيفن فينر)

وعن الحكام لما

يا بلاديء.

العام ١٩٤١:

علمي اليوم قصاة

دعبق الألهام فدك

يتمشى في بنيك

وهم اليوم معادي

ورعاة انبياء

وأباة حلفاء

يا بلاديء.

العبل إنصاف العباد

حكموا فيك بقانون قويم

مالئ ارضك اعراف السماء

قهم امس ملوك شعراء

وفيئيقيا ومجدها الشيد

أميرة الفنون والنجاره

ومنشا العلوم والحضاره

سلطانة البحأر والاسقار

مليكة البرفير والنضار

لؤلؤة العروش والتبجان

ومطمح اليوثان والرومان

أمست بقايا وطن مدمر

من بعد عز شامخ منور

يقول القرم في النشيد الثالث: `

وصدق عقيبتي، "

يرمز بقحوام،

ويا أخَى أَلْسلم، صراحتي تفهم،

ولاسيما، إيماني، كليداني،

فَأَنَّا صُورة لبنانيتي، بسلامة طويتي.

الى لقب الطائر المعذي فراحَه بدماه».

ونخلص من تبين العبلاقات هذه الى القبول از

على مياه شاطئ في صور،

اللحأ – الكبان

لسائر المضطهدين، لا سيما للمسيحيين منهم)

وْ الكِيانِ، حماية لَهم وتعويضاً عن تضحياتهم

وهو ما نقع عليه في كثاب السودا إذ يقول: وكان

والعناية، احتبارته (لبنان) من قديم النمر ليكون في

الشرق ملجأ أمينا النصرانية وموثلاً حصيناً

للفازعين اليه،. وهو ما نتبينه في رسالة والواخاة،

التي يوجهها القرم الي «أخيه السلم، في النشيد

الثألث وينضح فيها ألإلتباس والتداخل المكونين

للنزعة «الْإستقالاليَّة» بين «اللبنانية» و«السيحية».

ومن هذه النبادلات ايضاً التلازم بين والملصاء

فانمة كالظل الهجور

وملكها المعظم المؤيد

أو ما قاله ابو شبكة في بيوان «الالصان» في

أوَّ مُا قَأَلُه في بيوان «غلواه» الصادر في العام

نظرة الى الخارج (جورجي غورين)

النَّخْـوُل (لي الغَـاليـريُّ للمشَّـاهدة وهذَا

في الذكري المنوية لميلاد الشاعر اللبناني (بالفرنسية) شارل القرم (٢ من ٣) حدود لبنان وحدود الشعر والسياسة

شربلداغر

🖬 لـ «الجبل الملهم، علاقات بينة، بل محكمة، مع الزمن، تبيناها في «التواقت» بين السياسة وقول الرص، تبيدات في النواها، بين النسياسة وقلول الشعر، كما في البناء البسيط الذي تتخذه المجمل، والإناشيد الثلاثة بالتالي: فكل نشيد يتسم بصيغة تركيبية واحدة، نقع عليها في بدايته كما في تتابع مقاطعه، وهي صبغةً «الحبيثُ الموجه» (الى «الْجبلُ») في النشبيدين الأول والشاني، وصبيغة ، التغني الإفتخاري، في النشيد الثالث والأخير. لهذا يمكننا القول أنَّ البنيِّي الحوَّاري والغنَّاسي، بما يقوم عليه من حث وتحسريض وتجسيس، هو الذي يحسرك القصائد في «الجبل الملهم، وينشب ها أنشاءها المخصوص، قَاي إنْشَاء هذا؟ قد يسارع بعضهم وينظر الى الديوان على أنه

وإنشاء اسطوري، لما يحقل به من صواد اسطورية هَائلة، او على أنه دانشاء تأريشي، لما فيه من إحالات وإستعادات بينة وصريحة لوقائع التاريخ، وفي تسرَّعه عدم التفات أو تنبه الى حقيقة الصيلات بَينُ الشَّعْرِ مِنْ جَلَّهَ وَالأُسْطُورَةَ وَالْتَارِيَّةِ مِنْ جِهَةً ثَانَدِيةً. وهي صَلَاتَ تَقُـوم عَلَى اسْتَهَدَّادُ الْمُعَانَى والأخصب أر والقسيم من شده المواد الاسطورية والتاريخية (أي الوفائعية)، لا لعرضها أو تبنائها أو التدبيج حولها أو صياعتها من جديد (كما هو عليه الأمر في الاستغادات الشعرية المعروفة لأساطير أو لوقائع بُعينها)، وإنما لحشدها وإنزَالها وإدراجها في سيافات تعبيرية، في الشياء مخصوص، وتوظيفها بالتالي لمحس الصدود الفاصلة بين الاسطورة والتاريخ، وبين الثاريخ مؤسطرا وتحقق السياسة. فما حقيقة الجمع هذا وأبن نجد أصوله،

لا نقوى، من جهة، على نسب صنيع القرم (في تناول الأسطورة والتاريخ) الى ما فعله أحمد شوقيًّ او خَليل مطرَّانْ وغيرهُمَّا (في استعانتُهما لحكايَّاتَ وسيراً تاريخية معروفة)، ولا الى الشعر الفرئسي، الَّذِيُّ أَبِتَعَدُ مَنْذَ الْعَلَهُ لَا الرومَانِسِي (في مَا عَدَا محاولات لكوكتو أو كامو وغيرهما) عن الإستعادات التاريخية والأسطورية (لا سيما في المسرحيات الكلاسُبِكِية). غير أَنْنَا نقوى، بِالمُقَابِّل، على إصالة بعض المقومات الفنية في «الجنيل الملهم، الى طرر فنية معروفة، مثل فكرة «الدور» في الملاحم خصوصاً او فكرة «البغاء الرمسزي» (جسعل الجسبل إنسساناً متكلماً)، المعروفتين في الأداب الأوروبية تصيداً. إلا ان لجوء القرم اليهما لا يعود الى مماثساة، أسلوبية، وإنما هو يعين إحتياجاً الى قدرتيهما التعبيرتين ليس إلاً. وهذا ما نُتبينه خُصوصًا في النزعة والتجسيدية، الماثلة في محضّ والجبل، القدرة علىّ الكلام والإستّماع؛ كان بأمكان القرم ان يتحدث وبلسان، اللبنانيين علَّى انه ومعرد بصبغة جمع، إلا أنَّه طلب وسيلةٌ تعبيرية أخرى أقوى في حسَّابِه التعبيري، وهي جعل «الجبلُّ» كائمًا له الديمومة وِنقَاوَةً الْأَصِلُ، كَانُنا ﴿كَامِنا ۚ بَانتَظارِ انبِعِياتُهُ مِن حمد. الديوان لا يستعيد اسطورة بعينها، وإنما

ينشئ - إذا جاز القول - اسطورة جديدة عن كائن عابر للزمن، متفرق في اسماء أبنائه (الأعلام منهم تحديداً) حيثما حلوا، مقيمين او منتشرين في الإغتراب، كائن متجمع في النزوع الى الإستقلال، والى كسب واحد من اسمائه العديدة: لبنان. في الأناشبيد مواد اسطورية، لا استعمادة

أسطوُّرية، ووالجَبل المُنهم، في نَلْكَ اشبه بِشبت متراكم من الأثار والاساطير والوقائع والسير على أَنْهَا وأُمِلَةً وَ الوجودُ المُتَتَابِعُةُ وَالْمُتَصَّلَّةً وَالْأَكْمِدَةُ وَالْكَمِيدَةُ وَالْكَمِيدة والواحدة على الخصوص، لدلبنان، أبونيس مثل فُخُر الدين أو والد الشاعر نفسه، النرية المتصلة التي لا يجمع بعضها الى بعض الطائفة أو الديانة، بل التحدر من أرض بعينها، ودون غيرها، وهو ما نسميه بمسالة «الحدود». فما القصود بها؟

لا نَبَالِغَ فِي القول أَن بيوان والجيل الْمُلهم، يسوعُ قيام نستور «دولة لبنان الكبير» (وهو في أن مسودة السنجال الايديولوجي المساحب له)، متلما يروج ويحرض على إنجاز أستقلالها الموعود والمنتظر ولا بِحُتَلف الديوان في غرض تاليفه، كما في نسق انشائه، عن كتابات أخرى سابقة أو مزامنة له، قامت هي الأخسري على تدبيس صسلات بين التساريخ والأسطورة، وبين التباليف والسبيباسية، إنجيارا للغرض عُينه: تُحقق دولة لبنان الكبير وإستُقلالها. ومن أوائل هذه الكتَّابات وأشدها وْضُوْساً في هذا الْمُجَالُ كَتَابَاتُ يُوسِفُ السَوْدا، لا سَيْمًا فَي كَتَابُّهُ وَفَي سبيل لبنان، قمن هو ؟

ولد يوسف السودا (١٨٩١ - ١٩٦٩) في بكفيا، وتلقى فيها علومه الابتدائية، ثم تشرج من كلية بيروت اليسوعية، ورحل الى مصر، عام ١٩٠٨، ونال فَيْهَا شَهَادَةُ الحَقَوقُ، ورافع في المُحاكمُ المُختلطةُ، ثم اتصرف الى السياسة فحَّدم القضية اللبنانية، ثم عباد من منصور ألى لبنان في العيام ١٩٢١، أي في مستهل عهد الانتداب على لبنان وسورية. اسس فرقة الكشافة مع عبدالله حشيمه سنة ١٩٢٥، وأنشا حُرْبِ المصافظين فُتراسه من سنة ١٩٢٦ الى سنة ١٩٢٧، وانتخب نائباً عن المتن خلفاً للمرحوم نعوم لبكي، في سنة ١٩٢٦، واصدر بين سنة ١٩٢٦ وسنة ١٩٤٨ جَسُريدة والراية، وعمل سَفْيِراً ثابِنَانَ في البرازيل من سنة ١٩٤٦ الى سنة ١٩٥٢، وسفيرا لدى الفَاتَيْكَانَ مَنْ سنة ١٩٥٣ الَّي سنة ١٩٥٥. كمَّا بخل الوزارة في وزارة رشيد كرامي الأولى، بعد حوانث ١٩٥٨، الى جانب فيليب تقلا وحسين العويني. ومن مسؤلفاته: وفي سببيل لبنانَ م الأسكندرية، ١٩١٩. والطبعة الثانيَّة في بيروت، في مطبعة الأرز، ١٩٢٤؛ والمسالة اللبنانية، دار المعارف، ١٩١٠؛ وبين القديم والحديث بحث قانوني في نظام لبنان القسيم

ونظامه الحبيث، الاسكندرية، ١٩٢٢ وغيرها. ونتبَين في سيرة السودا وفي قائمة كتب خصوصاً، منذ العقد الأول في هذا القرن، اي قبل إقبال القرم على وضع أناشيده، إنصرافاً يكاد يكون واحداً من دون تقطع الى «المسالة اللبنانية»، أو دفي سبيل لبنان، إخترنا النوقف عند كتابه هذا، طبعاً بالتعرف على الصياغات والرؤى التي كانت تتجاذب

ولينان، في حدوده وتعييناته. تعود الطبعة الأولى من كتاب السودا الى العام ١٩١٨، كما يشير في المقدمة الأولى، المؤرخة في الإسكندرية، في اول تسرين الثاني (نوفمبر) (كما تشير ،توطئة، الكتاب الى اول كانون الاول/ بيسمبر سنةً ١٩١٧). وكان الغرض من تاليفه تقديم ،موجزً، لتاريخ «مواطنيه اللبنانيين، يفيد «بياناً لحقوق بلانهم، و«إثباتاً لغايتها الوطنية». وكان الساعث ألى كتَابِيُّهُ، والواقع في أحداَّتْ الرَّمِن تَفْسَهَا، هو «المُعترك الفُطْنِع الهَائِلَ»، اي الحرب الكونية الأولى: وجد السودا في هذه الحرب عبرة، واستخلص من تضحياتها فكرة مضمان المستقبل للأولاد والأحفاد،، فلا تذهب نتائح الحرب سدى، بل تنبثق من «ظلام قَبِورِها شَهِ العدلُ. أي آنه يُنطلُق مَن شَرارة

البِلْقَانَ، التي اطلقت هذه الحَّربِ الكونبِيَّة، ليحذر من مغْبِاتُ اشْتَعَّالَهَا مِن جِنبِدٍ، وَلَكُنْ مِنْ لَبِنَّانِ هَٰذِهِ الْمُرَّةِ، ما لم يتحقق استقلاله: مفلتن غلب لبنان على امره لضعفه اليوّم او لغفلته، فقد بأتى زُمن برجّع فيه لبنان الى نَفْسُهُ وينشط الى استقلاله. فَيكُونَ فَي الشرق ما كانت البُلْقان في الغرب: وفي حوانتُ هذه الحرب واسبابها غبرة المعتبرين. وقد كلف السودا سهُ - هو محامي الاستئناف - تبيان هذا «الحق المقدس، والإكيد في الاستقال، اي عرض التاريخ والمحيد، لتأكيد الأحقية بالاستقلال. ونستطيع، لو أجرينا مقارنة سن نسق التاليف

ي ديوان القرم وبينه في كتاب السودا، ان نجد تعارباً بيناً بين تكوينهما، ينضاف الني الغرض الواحد من تاليفهما. فنحن نتتبع في الديوان، لا سندا في النُسب الثالث، مسأراً من الوقائع والأحداث والاساطير والسَّيْر مشابهاً لَكتَاب السوداً، من فينيقيا البعيدة في أساطيرها المؤسسة الى ونظام المتصرفية ، (الذي أنطق منه نظام ، دولة لبنان الكبير،). والكتابان ينحيان، وفق أسلوبين مختلفين رتاريكي - حقوقي، في الأول، وتعبيريُّ بالإستناد الى الأساطير والأخبار، في الثاني). الى طلب تثبيت مصدود، لبنان الكبيس عند السودا، والنزوع الي استقلاله الناجرُ عند القرم. وهما في ذلك يثبرُجانَ في مجال صراعي، قبل أن بكون مجالاً دلالياً، حول

حدود،لبيان. ما اعتنت هذه الكتابات وغيرها بتعيين ،حدود، للبنان الناشئ وحسب، خالطة الحدود بين السياسة والشبعس، وإنما اعتنت انضاً باعدده إيديولوجية، ذات صبغ وحبكات وشعارات، قائمة على تبادلات بين المعاش والمنخيل؛ تبادلات قد توفر تعويضاً عن المعاش، او نسامياً به، الى غير ذلك منَّ العلاقات المعقدة بين الموقع والرغبات (الفردية والتاريضية) الصاّبرة عنه. وقد تبينا في هذه الكتابات عدداً من التبادلات

منها علاقة التبادل بين «الصغر» الجعرافي و، الشقل؛ النوعي، أو بين الشعبور بدونية الموقع وهشاشته وبين طلب تساميه. يقولُ الْقَرْم: " «لايه لم ير، قط في قطر من الأقطار، بِلدُ يَهَذُا ٱلْصَغْرِ،

عظيم القدرء هاجمته بول لا تُحصر، وسلبت من شعبه الانوار، مما لا يقدره. وهو ما نجده، قبل شعر القرم، في كتاب السودا المنكور أعلاه، حيث يتحدث عن لبنان أصغير بعدده، كبير بقومه،، وهو ما تلقاه ايضاً في شعر سعيد عَقَلَ، مَنذُ مسرحيته الشعرية ،قنموس، في العام ١٩٣٧، والذي يتصَّلْ في الصَّلاقة العَّجْيِبِّة بِينُ «القسرية» و«الكون» أي بُنِنها بوصفها ببذرةً» الخليقة، محاكاة لانتشار الفينيقي في العالم، وخلقاً

التقرّب للبنان - فينبقبا الأول. هنقرا في ديوانه والأبواب المغلقة هذا بن عصور قدامي، غواف

على شاطئ الأبيض الساحر يدغدغها بالحنين الملح وبالطيب من عهدها الغابر حداء القوافل ام رجعة من الموج من افق شاسع لإغنية قَالَها في النجي جدودي على مركب ضائع، ولم يسلم شاعر مثل الياس ابو شبكة من التغني باسجماد فينيقيا، إذ يقول في ديوان والقيثارة، في العام ١٩٢٦: محدثيثا غن جدود طلل الارز ثراهم من قبيم

،عن قَرى من رمرد عائقات في جوار الغمام، زُرقِ السماء يتخطين مسرح الشمس، يركزن بلادي على حدود السماء. وهو منا تلقناه ايضنا عند شناعتر لم يعترف بِفَينْيَقَيْتَه، بِل بِشْيِوغِينَه، وهو الشَّاعرَ اليَّاسَ آبو شَـبِكَةً (١٩٠٣ - ١٩٤٧)، الذي يقول في قصيدة والحصادون، في يتوانه والإلحان، الصادر في العام :19£1

- دصغيرة بين الدول كسيرة مثل الأمل كانت لنا ولم تزل بلادنا: أجدادنا أولادناء. وَهُو مَا نَقَعَ عَلَى صَوْرَةَ أَخْرَى مِنْ صَوْرَه، وَهَي التمييز بين والأنتشاره الفينيقي (لد وتجميل، الهجرة اللبنانية من الفقر والإضطهاد منذ الاحداث الدامية ١٨٦٠، وقبلها في ١٨٤٠، وبعدها في الصرب الكونسة الأولى) ووالنَّسوغ، اللبَّنائي في اللَّهاجسَّ، مثلما تتبيَّ نلك في وقدموس، سعيد عقل، الصورة

الأولى لدائلهاجره اللبناني: مندن غير الغزاة، ننزل قفراً فنخليه أنهرأ وجنائن نزرع المن، نررع الفكر في الارض ونمضي في الفاتحين مثالًا وغدأ تعرف الحضارة في صيدون امًا، وتنحني إجلالاً، ومن هذه التبأدلات الضبأ التطابق بين فيتبقبا

الأسطورية ومولة لبنان الكبير، وهو ما نجده ماثلاً في شعر القرم، كما بينا أعلاه، وقبله في كُتاب السودا النكور أعلام الذي يقول فيه: «كانت فينيقيا القديمة قائمة حيث يمتد اليوم لبنان بحدوده الطبيِّعية على وجَّه النَّقريبُّ مَنْ عَكَا جَنُوبًا الَّي ارواد شمالاً،، فلينان، حسب تعريف السودا، يقع عُلَّى الشَّاطئ الشُّسرقي من الْبِحَسِ المُسُوسِط، وهُوَّ فينبقي، ظل على هذه ألحال، على الرغم من وحدثانً البهر، وما تقلب عليه من غروات واحتلالات، وهو بالتالي تاريخ موصول من فينيقيا مرورأ سامتنازات، السلالتين المعنية والشهابية في حكم ·إمارة حبل لبنان. هذا ما نقع عليه الضَّا في كتابات منشال شيحا (ولو أنه بخففها، هو مثلً إدوار حنين، في الأربعينات، بالدعوة «المتوسطية»): مُقَول شيد حياً أن أرض لبنان ومطابقة، على وجيه

وبات التغنى بفيئيقيا أمرأ مالوفأ في الشعر اللبناني، حتى عند شعراء غير معروفين بميولهم الفينيقية، ما يشير الى ان التغنى هذا بات من «بياتر ، الشّعر المالوفة، أو مَن أغراضه، وهو ما نجد أثاره في شعر بوسف عصوب على سبيل الثال،

الْمُتعدد، ولو وفق قاعدة، هي قاعدة التعابش الدرزي

الْأَلْنَحَاقَ بِهَا وَهُقَ شُرُوطِهَا.

يعودون الى سوابق الثاريخ، الى أثاره وكتاباته وصروباته، كما لو أنها حاملة نوازع ودوافع أزلية مستمرة ضاربة أبدأ على بوابة الأستقلال من بون ان يتحقق إلا في مطالع القرن الصالي، وهي نظرة لإ «تؤسطر» التاريخ وحسب، وآجدة له نسقاً واحداً، وإنما تغييب تفسير مجعل البنان بفعل الانتداب (مسبوقاً بتطاعات لبنانية، مارونية تخصيصاً) بولة مستقلة. هكذا نجد اسماء التاريخ ووقائعة مرصوصة مثل خرز في عقد التاريخ، وهو النسق السوى لاسطرة المواد القديمة المتفرقة. ويتحول معها تقطع التاريخ، أو أنسقته المنتلفة والمتعابشة من دون تكوكب أو تجمع في ما بينها، الَّي سباق متصل وجوهراني. هذه الدعوة الفينيقية لدتكن الوحيدة، ولا الغالبة (ولو انها تسند مُشروع غلبة قبد التحفق)، بل تندرج في صراع مع عَبْرها، وتتبارى معها على حيازة الحير الاسطوري اسا

عبدهوازن أ التبادلات بين الأضطورة والتاريخ، وبين السياسة والشَّعر، لمُ تَكن واقعةً في طبيعة اللوضوع، وإنما في كيفيه انشائه، خاصة وان واضعي هذه النَّصوُّوس - في منا خيلا يوسف السوَّدا، المُصَّامي والسياسي - كأنوا شعراء مقدار عا كانوا سياسيينّ (أو العكسُ). وهذا يصح في القرم كما في سعيد عقل وصلاح لبكي وميشال شيحا وإدوار حنين وغيرهم هَكَذَا فَيِنْيِقَيّا هِي الأَصِلِ وَالسَّلْبِي، (حسب لغة التصوير الَّقْوَتُوعْرافي) لما وستستقُلُهُرهُ، السُيطرة القرنسيَّةُ كصورة وإيجَّابية، في ديولة لبنان الكبير". هَكَدًّا تَجْتَمَعَ صَنُورَ مَعْ صَنِيدًا وَجِبَيْلُ مَشْفُوعَةُ الْي بعلجك في شعر القرم، وقبل استقلال دلبنان، وما كان في أجزاء لبنان الحالي منصرفاً الى سيرورته ضمن الولايات في السلطنة العثمانية، مثل جبل عامل مع عكا، وطرابلس مع الشسام وغيرها، سيصبح - في هذا الشعر - طرفا مُتساوباً في التاريخ وَالْمُتَجِدُّهِ. الكيانِ الفَينُيقيُّ - شعراً - صُورةً قنعمةً لامكان لبنان المتعند في حدود البنان الكبيره ولجعله واقعاً في مشروعات الضغط على فرنساً: لا المارونية انن، بل مشروع ، الكيان، برَّهُم ماروني؛ ولا •إمارة جميل لبنان، أو دجميل الموارنة،، بل تبنان

ALHAYAT -

في وداع «الناقد»

🕿 تحتجب مجلة «الناقد» عن قرائها بعد ثماني سنوات على صحورها، وبدءاً من الشهر المقبل تفتقد الكتبة العربية منبراً كان على قدر من الجراة.

واحتجاب والتاقد ولم ينجم عن أزمة انداعية أو نقدية، منقدار ما نجم عن

لم تَدُع يوماً أمَّها أسست تَيَاراً أو مدرسة لأ في الأدب ولا في النقد، ولم تطمع يوم

الى أن تكون مجلة جماعة ما أو حركة، ولا

عمدت الى التنظير النقدي لتصطدم بجدار

والناقدة على نشر ما لم تنشره مجلة

أخري واثارت الكثير من الغضايا الشائكة

واللحة وفتحت أبوابها للجميع بلا وصاية

ولا تدخّل. ولم تتنصل المجلة من أي مقال

نشمرته ولا تخلت عن أي كاتب عبر عن

حماسته وجراته، في نزقه وجبنته وفي عفويته وإلفته... فهي مجلته أولاً وأخيراً

الأهداف التِّي انطلقت من أجُلها منذ

عددها الأول، لكنها لم تتراجع عن تلك الأهداف المثالية والعناوين الكبيرة (كي لا

ني إحداث التغيير المرجو في الثقافة

العربية فهي استطاعت أن تحلم بالتغيير وان تحلم به في وضع النهار. وبدا من الصعب أيضاً أن تسقط الناقد، الاقنعة

عن كل أوجه الشُّقافة المزوِّرة في العالم

العربي كما رغب الريس وعبر في أفتتاحية العدد الأول. قالاقنعة لا تخلع بسهولة

والشقافة المزورة يجب تحديدها وتحديد

طبيعتها وعناصرها قبل إعلان الحرب

عليها. أما الراجعة الصارمة والشاملة

للأزمة العبريية كما جاء في البيان

التأسيسي فتتطلب الكثير من الهدوء

لَكُنَّ والناقد، التي لم تحقق كل أهدافها

نجحت في تأسيس مناخ من الصوار

الكشوف، ويجب عدم التفاضي عماً

حاولت المجلة فضحه وهو بعض مآ نادت به ايضاً في بيانها كالوطنية الزيفة

والتقدميات المزورة والرجعيات ... وعرفت

كيف تواجه هيمنة الثقافة الرسمية وحال

الفوضى والضياع والأوضاع السياسية

يصمع الآن مراجعة والناقده على

ضوء بيانها التنسيسي وافتتاحية العدد

الأولِّ. كُما يصعب رصيُّد مسارها النقدي

خلال ثماني سنوات وستة وتسعين عندأ

فاحتجابها حتى وإن كان موقتا مثار

ترى هل شاخت «الناقد» في عامها

الثامن لتحتجب احتجابها المفاجئ أم أن

الظروف المادية والسياسية في عالمنا

العربي ما عادت تسمح فعلاً لمجلة مماثلة

او هيسمنة؟ وواضح أنَّ للجِلةَ لم تعسرف

الشيخوخة ولا الهمود وظلّت هتى أعدادها

الأخيرة على حماستها وجرأتها ولكن من

يون أن يخفى صاحبها خيبته من المرحلة

كأنت والناقد، جريئة الى حد المبالغة والمعارك التي خاضتها - وإن كان بعضها هوانياً - خاضتها بحماسة.

ُ بدِّءاً من الآنُ نفتَقد ۽ الناقد ۽ وبإحساس

بالخيبة لم يضامرنا من قبل. أما العبرة

فواضحة كل الوضوح...

تمر بعيداً عن آي وصاية او ارتباط

كان سمَّاها في بيانه مرحلة

-- -- - .- /

موم سال

- -- ------

. _____

سین سال سال در سین سال سال در

.. ----

. . __ __

المستديد

William William

فالمستديد والمسا

مسترب بدارا

مسي شدر 😁

مسيدر الدارا

للنشاؤم والخيبة.

أقول الشعارات) التي يصعب بل يس تحقيقها في المرحلة الراهنة. وإن لم تستطع المجلة ان تحقق رغبتها

وياض الريس في

محيح أن «الناقد» لم تحقق كل

رأيه على صفحاتها.

وهي حلمه ومشروعه

وطوال تلك السنوات الشماني تجرأت

- الماروني، الماثل الى غلبة مارونية. فاذا كانت دمناطق البنانية (في التقسيم الصالي) كانت تعايش مسارها الضميومي، الاسلامي المسرف، فيان دالمارونية، توصلت، لأمنذ مبارون وتعاليمه، ولا في المعارك المضحمة التي تبقع تاريخ الموارنة القديم (والتي تعكس خصوصاً توجسهم وخشبيتهم من الضبغطُ الإسلامي والعثماني)، بل في الصبراعيات الشاريضيية والنمسوية التي صعلتهم يغاهضون الاحسلال المصري، ثم في المحركات، النفود الدرزي، وفي العاميات سلطة الإقطاع، الى غير نلك من المواجهات، التي جعلت في مُدى القرن التَّاسِع عشر، في نصفه الثَّاني خصوصاً، من «المارونية» طائفة سياسية متشكلة قابلة للضغط والتعيين، وهو ما جعلها متاهبة ، لا بل طامحة وطامعة باستقلال ناجر، وهو ما يفسر التفاوث والتقطع بين هذه الكتلة والكتل الطائفية الاخرى الني ما كانت قد تشكلت بعد، او ما انخرطت سابقاً في مشاريع سلطة محلية، وهو ما يفسر لنا «بهشة» بعضها وامتعاضها ونقمتها حينما وجدت في المشروع الماروني ودولة، قيد التأسيس، وقبل غيرها في أحسان عدة من الدول العربية، وإن عليها

الأصول التاريخية والفكرية المؤلف؛ عبدالعظيم رمضان الناشر: الهيئة الصرية للكتاب، القاهرة. ١٩٩٥ علىعطا

■ يتنضمن هذا الكتباب، الأصل العسربي لدراسسة بالإنكليزية للمتؤلف تحت عُنوان: ﴿ الْأُصولِيةَ فَي مصرٍ • أعدها في إطار مشتروع عن

حسركسات الأصسوليين في العالم، وما يمكن أن يترتب على وصنول هذه الخبركياتُ إِلَى الْحَكَمُ، وَتُتَّبِّنُيُّ المشروع الذي بدأ تنفيذه في العام ١٩٨٩ الإكاديمية الأميسُركية للأداب والعلوم في جامعة شيكاغو وتدوَّلهُ مؤسسة «جُونَ وكاتُرينٌ مأك أرثر، الأميركية. وتتابع الدراسة التي تضم خمسة فصول الأصول الفَّكرية والتاريخيَّة للحركات الأصولية في مصر وأهم الأحداث التي ارتبطت بها والنتائج التي ترتبت على نشاطها منذ عشرينات هذا القرن هتي حادث اغتيال رئيس مجلس الشعب (البرلمان) المصري النكتور رفعت المجوب في تشرين الأول

وتأتى جماعة الإشوان المسلمين التي تأسست في الْعَامُ ١٩٢٨ في مقدم هذه الصَّركاتُ، على رغم أَنْهَا بِدَأَتْ جِمِعِيةً بِينِيةً خَالُصِة، ثم ما لبِنْتَ أَنْ تحولت إلى جماعة سياسية هنفها الوصول إلى

ويلاحظ المؤلف أن جساعية الإشوان المسلمين استقت ايديولوجيتها الفكرية اساسا من مدرسة والمنار، للشبيخ رشيد رضاً. ويشير إلى أن هذه الايديولوجية قامت على الأسس التالية: - شُمُولية الإسلام للدين والدنيا، بمعنى أنه

ليس بينا للَّعبَّادة فُقط وإنما لَلْحَكُم أيضًا. ۚ - الْجامعةُ الإسلاميةُ بمعنى أنْ الْمسلمين جميعا أصة واحدة، وهذا يغسر انتشار فروع الإخوان المسلمين خارج مصر. التصبيك بفكرة الخلافة، وهذا يعني العمل على

- الحكومـة الإســلامـيــة، بمعنى أن الهــنف الأساسي للجماعة يظل هو الوصول إلى الحكم. وهكَّدًا فَإِن لَجِـوَّ الأَخْـوَانُ المُسلِّمُينَ إِلَى الْعَنْفُ

ارتبط باشتغالها بالسياسة وباصطدامها بالسلطة وبمختلف القوى السياسية الموجودة على الساحة و الشوقيون، و التوقف والتبيين، إلا أنه سرعان ما تم القضاء على هذه التنظيمات الواحد تلو الأخر خلال صدامها عُير المتكافىء مع السلطة. ما أدى إلى إصدار قرار بحلها في ١٩٤٨. وفي تحليله لتاثير فكر هذه الحساعات على

أما التكفير فعرف بهجناح داخل جماعة المجتشع منذ منتصف السبحينات دتى بداية الإخوان المسلمين ظهر في منتَصنَّف الخمسيدات التُسعيناًت، بؤكد عبدالعظيم رمضيان أن الدوَّلةُ، في برُعامَة سيد قطَّب، إلا أن ألسلطة الناصرية نجَّحت إطار محاولتها دفع تهمة الكفر عن نفسها، لم تترند فَي القَّنْضَيَّاءَ عَلَى هٰذَا الْجِنَاحِ عَنْمَلِياً فَي ١٩٦٥ بِالْجِرِاءَاتِ عَنْيَفَةَ كَانَ فَي مَقْدَمَهَا تَنْفَيذُ حَكُمُ الْإعدام في تسخير إعلامها وبعض أجهزتها الأخرى للأهداف نفسها التي تتبناها الجماعات المنطرفة، في قطب نفسه، ويمكن القول أيضًا إن الأزمة التي و أُجِهِ تُنهِا الجِمْاعَةَ في تَلْكُ الْسِنَةُ بِالدُرْتَ يَفَعَتُ وتتلخص في صبغ ألجشمع المصري بالصبغة الإسلامية فقَّامت، مُثلاً، بزيادة الجرعَّة الدينية في قَادِتُهَا الى إعادَة النظر في خيار العنفُ في مواجهة براسجها الإذاعية والتليفريونية على نحو لم تكنّ

ويقول عبدالعظيم رمضان في هذا الصيد: ﴿إِنْ تحلم به الحماعات الإسلامية ذاتها. إنحيّازُ شُبَّابُ الإخوانُ المسلمينُ اليِّ افكار سيد قطبًّ أسفر عن حركة ١٩٦٥ الفاشلة، التي انتهت بكارثة ويُخلص المؤلف إلى «أنْ ما أحدثه الأصوليون الجدد من الجماعات الإسلامية وتنظيمات التكفير في الحياة الاجتماعية المصرية كأن ارتدادا عاما عن للاخسوان المسلمين لا تقل هولا عن كسارتة ١٩٥٤، وانتهت معها ايديولوجية قطب داخل صفوف مظَّاهِ وَ الصِّياةِ التِّي سَائِتَ الْمُجِنَّمَعُ الْمُصَوِي عَلَى مدى مُصف قَرن، كمَّا كان يمثل إرتدادًا فكرياً عَنْ كلُّ الإضوان، بعد أن خَلَفَتُ وَرَاعَهَا مرسُ التَجرِبةِ المريّرِ، وقد اثبت المستقبل استبعاب الجماعة للدرس ولكن ما تبناه المجتمع المصري من افكار ليبرالية وتقدمية على المستوى السياسي والاجتماعي، بلّ وعلى المستوى الإقتصادي المضا، واكثر من ذلك إنه يمثل غُيرِها من الجماعات الإسلامية استوعيه بشكل مختلف القد النتهى العنف من حياة جماعة الاخوان ما يمكن أنَّ نصفه بأنه: انسحاب عام من العصر المسلمين ليبدا في الجماعات الاسلامية.

الحالي وعودة إلى العصور الخوالي، والجماعات الإسلامية هذه أو تنظيمات التكفير كما يطلق عليها المؤلف، باتي في مقدمها تنظيم ويتساعل رمضان إذا كان ذلك يعني أن تنظيمات صبالح سرية الذي فلهر في أواتل 1974، ونفذ بعد التكفير التي ظهرت مئذ منتصف السبعينات نجحت في أنَّ تَكُونَّ أَكِثُرُ انْتَشَارًا وأوسع نَفُوذًا مِمَا كَانْت برور أشبهر قليلة على ظهوره مصاولة فاشلة لقلب عليه جماعة الاخوان المسلمين قبل ثورة ١٩٥٢؟ نظام الحكم في منصسر وتجسحت سلطات الأمن في القضياء على هَذَا التَنْظَيْمَ ثُمَامًا عَقِبَ هَذَهُ الْمُحَاوِلُةٌ

ويجيب قائلا: «إن العكس هو الصحيح، حيث إن الإخوان المسلمين كانوا أكثر قوة وانتشارا، كما أن وهو المصير نفسه الذي واجه بجماعة المسلمين، ايديولوچيتهم كانت، أكثر جنبا للجماهير من للعروفة إعلاميا باسم التكفير والهجرة في عام أيديو لوجية التكفير المعقدة التي تلفظها الجماهير وبمكن سلاحظة أن فكرة التكفير تراوحت بين المُصَرِيةُ بطبيعتها الوسطية،. جماعة وأخرى، بين تكفير الحاكم وحده، وتكفير

ويضيف ان بروز نهج التكفيس في الوقت الراهَــن وعــدم بروزه في النصف الأول من القَـرن الحسالي برجع إلى احــتــلاف المناح الفكري لثــورة ١٩١٩ عَن المُناتِ الفكري لشورة ١٩٥٢، حميثُ ارتبط بالأولى المناخ القومي المصري الليبرالي الذي يركز على وحدة المسلمين والاقتباط، وكنان هذا الثناخ فْ بِصِيلابة في وجه أي محاولة للانحراف به إلى شَكل يَعْلُب عَنْصَلَ الدينَ على عنصر القومية، أما المناخ الفكرى الذي ارتبطت به الشورة الشانسية والذيُّ ما يَزْأَلُ قَائَمًا بُشكل أو باخرٌ حتى اليُّوم فَهُو مناخ يَعْلَب القومية العَربية على القومية المصرية ويضع وحدة الشعوب العربية في المقام الأول على حسباب الوحدة الوطنية بين المسلمين

علماء مُجاذينُ على وشك الاستيلاء على كُوكب

الارض، بالإضافة ألى انه يستخدم الكثُّنير من

«معدّات» الخيال العلمي، في حين يستبعد من كل

التصانيف تلك الإفلام التي يضعفُ أو يقلُ محتواها

الخياليِّ، أو تلك الإفلام النَّيُّ تبنى تفسّيراً عقلاّنياً

لانه يقدم صنورة للسنوبر كومبينوتر، على رغم

الشبعور العام بانه فيلم درعب، وما نفعه الى هذا

التصنيفُ ان الفيلم يمكنُ مقارنته بأفلام «اللودايت»

(جماعة من العمال الإنكليز في بدأية القرن التاسع

عُشْس كانوا بحطمون الآلات خُوفًا من ان تؤدي الى

الاستّغناء عنهم..) وياسف المؤلفٌ لان كتابه لم يُضع

كلاسبيكيات بيرني من الصور المتحركة مثل والجمال

النائم، وْ كَتَابُ ٱلْعَابَة ، نَلْكُ لان الجَّمَ هُور حُسِبُ

تنوقه واعتقاده الخاص - في تصنيف آخر يخرج

بها عن اطار الكتاب، على رغم أنها من اسمها تكادّ

تُكون خيالية. لكن الكتاب احتوى على بعض الافلام

يشعر بأن مثل هذا الحب يحدث نادراً جداً، وعندما

يُأتَى يُكُونَ اكتُر قيمة من أي شيء آخراء. وهُو يرى

أَنْ مُأْزَقَهُ، لَلتَمثلُ فَي حبه لامَراثين، عبارة عن عقدة

لأنهائية لا يمكن حلها بسهولة من خلال العودة الى

وكارلو متعطش جداً لانجاب طفل من بيترا من

جِل تَطهِير حبِهِما وتَطيدُه، ومن اجِلَ توثيق

رِبَاطِهِمَا مِعِماً. وعلى ضَلافَ اطَفَالَهُ الأَضْرِينُ،

سيكون هذا الطفل صلته بماضيه، اي بالجانب

الإيطالي في شخصيته، لكن بيترا ترفض، فيصاب كارلو بالصدمة العنيفة من جوابها ويتركها عائداً

الى بدته. بعود الى حياته العائلية المعتادة

«الصدُّمة تكمن في المالوف، كومة الثَّياب المكوية

بعناية، اريج عطرُ فلورا، النبيضيات النمطيسة

لْمُوسَيِّقَى الْأُولاد الْمُنْبِعَثْهُ مِنْ الطابِقِ الإعلى، كُتْب

الطبخ، الرهور الطبيعية المنسقة، الألفة، ويحاول

كارلُو أَن يُخْبُرُ رُوجْتُه عُما حدث في ايطالياً، لكنها

توضَّح بطريقة لطيفة انها لأثريد ان تعرف

اما بالنسبة الى بيترا، فالمشهد الاخير في

الرواية يظهرها وحيدة في مكتبها بجامعة تأبولي.

وهي تمرر يدها بهدوء على بطنها المنتفخة قليلاً، أذ

من الواضح انها تحمل في احشائها طفل كارلو:

«مَنَاكُ فَي اعْمَاقَهَا، تَخَفَقُّ رُخَرِفَاتِ الصِيَاةِ الأولَى

والواقع ان «عاطفة خالدة، هي رواية غير عانية

في تريطًانيًا التسعيبات من حيث أنَّ يطلها باطني

ومضعضع عاطفيأ وجاد ومسكون بهواجس

القضايا الاخلاقية. انه يشعر بالام الانفصام ويجاهد

كي يعرف طريق الصواب، ولو أن مثل هذا الموضوع

تنَّاوله كنائب انكليـزي، لكان البطل يتـمـتع بحس

الفكاهة والسخرية من الدات اكثر من كارلو. وتبدو

الرواية اوروبية اكثر عما هي انكليزية، ويعترف

عطاالله بأنه متاثر بالأنب الاوروبي (نشرت دار نشر

كوارثيت ترجمات لعند من الكتاب من لغات اوروبية

مثل نعنة رُعفران تنبثق من بين الثلج..

الإعراف الأخلاقية التقليدية.

بناء على تلك الرؤية يصنف المؤلف فصسوله

لاحداثها الخيالية مثل مشبح الإوبراء

ıölöl

🖬 يفرض العالم الجديد المتغير الذي نعيش فيه تحدياته المادية والفكرية والشعورية والفنية على فعل التجريب المسرحي، ويضعه في مواجهة أستلة لم يعهدها، استلة تتحول إلى حوافر وبواعث جديدة في الأفق الذي يتحرك فيه هذا الفعل. وتتعلق هذه الأسئلة بتقنيات الإنتاج والتنفيذ والأداء وعلاقات المشاهدة وأساليب التوصيل غير التقليدية, حيث تغلظت التكنولوجيا الصناعية المتقدمة وتقنيات الاتصال المعاصرة في كل شيء، وفرضت نفسها بما يجاوز الصورة التي تخيلها فالتر بنيامين لعصر الاستنساخ الصناعي، ذلك الذي تختفي فيه الهالة المنفردة للأعمال الفنية، حين تتحول إلى مستنسخ تتداوله ملايين الأعين والأيدي، وها نحن نشهد الشيء نفسه في العرض المسرحي الذي يمكن أن تنسخه الآلة بالملاّيين في شرائط فينيو تختّرق حيود الأقطار والأعسراق واللغسات، ويراها المشساهد في اللحظة التي يختارها وبالكيفية التي يريدها وفي المكان الذي يؤثره. أضف إلى نلك التحدي الجديد الذي يفرضُه ذلك الصندوق الأسود: التلفزيُّون الذَّى أحاآته الأقمار الصناعية وثورة الاتصالات العالمية إلى جهاز يسبم في تحويل العالم إلى قرية كونية صنفيرة، ويضع الشاهد الذي انتزعه من قاعات

وغير بعيد عن ذلك التقنيات التكنولوجية التي لا تكف عن التقدم في عصر ما بعد الصناعة، بكل الإمكانات المذهلة التي تتيجها لفعل التجريب في كل الستويات الضامنة بعلاقات إنتباج العرض واستقباله، ونلك وضع يصل العام بالخاص في خصوصية جنيدة تلازم فعل التجريب، في حركت الحالية، على مستوى الثقافات المحلية أو الوطنية أو القومية في هذه القرية الكونية الصغيرة التي نطلق عليه أسم العالم. وتوازي التحولات الجذريَّة التي نشهدها في تكنولوجيا الاتصالات تحولات ملازما في علاقات الأفكار والمفاهيم والنظريات، حيث تساقط الحوأجز التقليدية بين للقوي والكثل والأحلاف والقوميات والأقطار، وتتخلق نزعة كوكبية جديدة، ذات تجليات متعددة، وأهداف متباينة،

وتجد هذه النزعات ما يدعمها في الثقافات التقليدية للعالم الثالث، حيث الاتباع الفكري هو الوجه الأخر من التبعية السياسية الاقتصانية، والنقل عن المصدر الأعلى هو القعل الملازم لتنزيه الماكم، والتعصب الاجتماعي الديني هو المعنى الملازم أفرض الإجماع السياسي، ورفض الآخر الثقافي هو النتيجة الطبيعية لعياب التعدية، وتقديس الماضي المطلق هو البعد الزمني للمعرفة البطريركية. ويالقدر نفسه، يجد التخييل الايديولوجي الذي ينطري عليه خطاب هذه النزعات ما بيرره، على للسنوى التخييلي ذاته، في الأزمات الاقتصادية التي تطحن الكثير من دول العالم الثالث، والفساد السياسي المتغلِّعل في انظمتها

العربي بوجه خاص.

دي ... ولا منفر من تكرار الإجمابة التي تشسير إلى تصافر مجموعة من العوامل السياسية والاقتصابية

وصحة مدلولاته.

نفاذا مي مكونات الوعي الاجتماعي العام.

المسرح والسينما موضع المتلقي الكوني لكل ما يقع في العالم من حوله في اللحظة التي يقع فيه.

تتحدث عن عالم واحد وإنسائية جنيدة واعدة. ولكن يلفت ألانتباه، من منظور هذه الخصوصية الجديدة، أنه بالقسر الذي تتصاعد به النزعة الكوكبية مبشرة بعالم جنيد ينطوي على معاني التعديدة في وحدته الكونية، وبالقدر الذي يتزايد با الصضور الجديد للتطلع الإنساني الذي يصل الأجناس والأعراق والأوطان في حوار خلاق، عماده التسامح الذي ينبغي بقيمتي للحرية والمساواة، تتصاعد نزعات عرقية انعزالية مضادة، هي رد فعل للنزعة الكوكبية وألية مفاعية في مواجهتها، وفي الوقت نفسه، يتزايد الحضور العدواني لنزعات أصولية ملازمة، تستبعل التعصب بالتسامع، والتمييز بالمساواة، ووحدة الإجماع بوحدة التعدد والتنوع، كما تستبدل بالديكتاتورية السياسية للنظمة المدنية (أو شبه المدنية) السائدة في العالم الثالث ديكتاتورية جديدة تبرر نفسها بتأويل ديني، تضييسلا بدولة تملا الارض عدلا بعد لن مكنت

التي تقاوم كل محاولة لإصلاحها. وما نراه في عالمنا العربي من نزعات التعصب والتطرف، وعمليات الإرهاب التي تتسستر باسم الدين، والعنف القمعي الذي يصاحب الدعوة إلى الدولة الدينية، والصَّيث عن التسسامع من دون ممارسته، الدعوة إلى التعددية دون الإلتزام بأبسط شروطها، والنفور من التغير أو التغيير، ووصل الحداثة أو التحديث ببدعة الضلالة المضية إلى النار، وأبوية البناء الاجتماعي، وعشائرية النظام السيباسي، وغلبة النقل على العقل في علاقات الانتاج التَّقافي، كلها تجليات عربية لخصوصية السياق الذي يتصرك فيه فعل التجريب في العالم الثالث، سواءً في استجابته إلى أوضاعه المحلية، أو استجابته إلى الشروط العالمية التي لا يستطيع إلا

منه التجليات، من حيث علاقتها بالخصوصية السياقية للتجريب في العالم الثالث، هي التي دفعت بي إلى البدء بالسؤال الذي لا مفر من تكرأره، عن الأسباب التي تصول دون أن يصبح التسجريب عنصرا تأسيسيا في ثقافتنا المعاصرة بوجه عام، أو عنصرا تكوينيا من عناصر الحميور السرحي

والاجتماعية في تنسيس أبنية تقافية سائدة لوعي جمعى تقليدي محافظ أقرب إلى النقل منه إلى العقل، والاتداع منه إلى الإبداع، وأميل إلى الإنعان لا التعرد، والسكون لا الحركة، وأقرب إلى محاكاة الماضي منه إلى صنع المستقبل، والرضى بالموجود القائم بدل معامرة التجريب التي لا يعرف أحد إلى

هذا الوعي يصوغه ويشيعه في الوقت نفسه خطاب معرفي سائد في مجالات الثقافة والتعليم والإعلام، أو كلُّ ما نطلقُ عليه الأجهزة الايديولوجية للدولة، تلك التي تقوم بتوصيل هذا الخطاب وتوزيعه، وتسهم في إعادة إنتاجه بالقدر الذي تؤكد هيمنته بطرائقها ألتخييلية التي ترهم بسلامته

وسبب تضافر الدوال الاجتماعية والسياسية والاقتصابية والفكرية، في هذا الخطاب المعرفي السائد، وتجاوبه الذي يؤكد به كل عنصر نظيره في السه الشاملة للثقافة، ويسبب القوة المتزايدة التي تكتسبها الأجهزة الابديولوجية للدولة بفضل الثورة الهائلة في تكنولوجيا الاتصال والتوصيل، فإن تأثير هذا الخطاب يزداد قوة ومراوغة، وشعوله يزداد

ويتضاعف تأثير هذا الخطاب ويتصاعد عنفه القمعي في الوقت نفسه، بسبب ما نشهده حولنا من تشكل جماعات جديدة للضغط الاجتماعي السياسي، تتخلق في مواجهة الحكومات المدنية القائمة (أو شبّ المدنية، أو التي تُدِّعي أنها مدنية)، حيث تشولد مجموعات التطرف والإرهاب من هذه الجماعات الجديدة للقوة المضادة، تعبيراً عن الأزمات الطاهنة ورد فعل إزامها، وتجسيدا اللحضور القمعي لعنف

التعصب الذي يستبدل الخنجر بالكلمة والرصاصة

بالفكر والقنبلة بالرا*ي.*

وإذا كان التعصب هو السمة الغالبة على هذه الجماعات، في كل مجالات الفكر، فإن العداء للمجتمع المدنى من السِّمة الملازمة على للستوى السياسي الاجتماعي، حيث النفور من التسامع يوازي النفور من الدولة للدنية والعمل على تفويضها، سعيا إلى تأسيس دولة تسلطية جديدة باسم الدين هذه الرة. وحين يتبادل التعصب والعداء للمجتمع المدنى الموقع والأثر، في للمارسة العماية لهذه الجماعات، يتولد العنف الذي لا يتجه إلى الدولة وحدها بل إلى الأفراد في الوقت نَّقسة، فارضاً منطقه القمعي الذي لا يقبل للشالفة أو الحوار، ولا يعترف بالتسامع أو الغايرة، بادئاً من الكلمة التي تغضى إلى التصفية الفكرية، منتهياً بالتصفية الجسدية لآخنجر أو السيف أو

الرصاصة أو القنبلة. هذا الصفسور الجديد من العنف العارى يترك آثاره على الخطاب المعرفي السائد، ويسهم في توجيه مساره وتشكيل منطوقاته وحركة ألساته، فينزيده مصافظة على ما هو عليه بالفعل، ويوسع من دائرة محرماته ونواهيه، ويضيف دوائر جديدة مرتبطة بممارساته اليومية، فيكتسب الخطاب العرفي السائد نبرة أكثر حدة، ونزعة قطعية متزايدة، تقترن بملفوظات العنف الذي تؤسسه اللغة وتمارسه في الوقت نفسه. ونتيجة ذلك أنه بدل أن تتجه المارسةً الاجتماعية الثقافية للخطاب المعرفي السائد إلى الأماء، وتزداد توافقا وقيم للجتمع للدني التي تبشر يها، وتتقبل المخالف والهامشي والرعي الضدي في تسامح الواثق، فإنها تتخذ مواقف بفاعية تنطوى على نوع من النكوص، وتُجسد كالا من أحوال رد ألفعل للعدواني للضاد، يساوي بواعثه في القوة ويخالفها في الاتصاد، فــتكتــسب هذه المـــأرســة في عنف الجماعات الجنينة للضغط الاجتماعي السياسي

الكثير من صفاتها وقيمها الملازمة. ومن المفارقات اللافئة، في الوطن العربي للمند من المحيط إلى الخليج، أن توزيع المثروة يعمل في موازاة الخطاب المعرفي السائد وينعمه في حالات كثيرة، أعنى أن المفارقة العربية التي تتمثل في بلدان عُنية ثقافيا وفقيرة اقتصابيا، والعكس، تَوْدى إلى أن يغرض رأس المال السائد منطقه الذي يصعب رفضه، خصوصا أن الثقافة عملية إنتاجية بمعنى أو آخر، وعلاقات إنتاجها وتطوير أنواته قرينة حركة رأس المال ومراكز كثافته. وفي الوقت نفسه، قرينة حركة المستهلك القادر على الشراء، والأقدر على فرض مطالبه ونوقه بوصفهما المطلب الطبيعي والنوق

وأنضت هذه الصركة المزدوجة (لرأس المال والمستهلك) إلى تغيرات ملحوظة في علاقات الإنتاج الثقافي. وتجلَّى أثرها في التبدل اللَّافت على مستوى مراكز الإتتاج والتوزيع، واقترنت بحراك ديموغرافي التحولات العمالة (المثقفين) المنتجة للثقافة، في سعيها وراء الرزق الأكثر، ومن تم الاستجابة بالايجاب، في شروط الإنتاج الثقافي وعلاقاته إلى ما تنطوي عليه وتؤكُّده وتشيعه أشكَّالَ الخطاب السائدة في مناطق التراء الأوفر. وكما تولفقت هذه الأشكال مع الأبعاد النقلية من الخطاب المعرفي السائد في الرطن العربي، وأسهمت في تاكيدها ودعمها بوسائل متعددة، فإنها أضافت إلى هذه الأبعاد تشكلات مجانسة، موازية، انطوت على رموز مازمة ونواة واجبة الاتباع، تضيف إلى مواصفات المكروه على مستوى علاقات إنتاج الثقافة واستقبالها.

هكذاً، أصبح الخطاب للعرفي السائد أكثر حسما في تحديد المحكمات والمتشابهات في دوائر الواجب والستحسن والمباح والمكروه والممنوع، ما يقال وما لا يقال، ما يمكن النظر إليه وما يجب تجنبه. وتعمدت أدرات توصيل هذا الخطاب الذي الفناه بوصفه بعض وجودنا اليومي، فالغنا لوأزمه وبواله. والنتيجة هي أننا أمبحتاً نالف غياب التجريب في كل شيء بوصف الأمر الطبيعي في حياتنا اليومية التي تكرّر نفسها إلى ما لا نهأية، وفي ممارستنا السياسية والاجتماعية التي تنبني على أولوية للركز، وأنشطتنا الثقافية التي تشعل نفسها بسؤال الماضي اكثر من سؤال المستقبل، ومؤسساتنا التعليمية وألاكاديمية التي تجتر السالب من ماضيها وتخنق الواعد في حاضَره. وأصبحت دوال السائد والشائع والملَّوفُّ والمعتاد والمقبول والموروث والمنقول والمتواتر والمتعارف عليه والمجمع عليه والمرضى عنه هي المرتكزات الدالية التي يلح عليها هذا الخطاب، ويقوم بتحسينها في ترابطات تفييلية تبرزها بوصفها الاطر الرجعية للثلى لقيم للحرفة والأضلاق والفعل الاجتساعي السياسي الاقتصادي. ولا تقتصر هذه المرتكزات الدلاليَّة علَّى الكلمات المسموعة أو المقرومة أو المنظورة، وإنما تصلها بغيرها من علامات الصوت والنغمة والإيقاع، اللون واللوحة والصورة، الكتلة والفراغ والحركة، وكل ما يسهم في تثبيت الغة الرضا بالمعتاد على أنها الوضع الأمثل، وألنفور من معامرة التجريب على أنه الوضع الطبيعي لصماية الذات من مخاطر

ويمكن رصد أليات الإشاعة والاستيعاب والإقصاء والقمع التي يقوم بها هذا الخطاب، في تأكيد غياب فعل الشجريَّب والتنفير منه. وكما تهدفُ الآلية الأولى (الإشاعة) إلى تأكيد نقائض التجريب، فإنها تقترن بعملية لغوية عمادها التحسين الدلالي، نلك الذي تتتقل فيه عدوى الحسن بين الدوال بواسطة المجاورة اللغرية، على مستوى الإسناد النحوي أو الإضافة أو

النعت أو الانباع.

أما الآلية الثانية للاستيعاب، فتعتمد على طرائق أكثر مراوغة من منظور الحذف أو الذم بما يشبه المدح أو استبدال الصفات أو الإحالة على نظير سابق أو غير ذلك مما يخفف من أثر الدال المصاد، ويهون من شنانه ليوقع مداوله في دائرة المعتاد، أما الإقصاء فهو الآلية التي يستبعد بها الشطاب المضاد للتجريب كل ما هو مرغوب فيه أو محبوب في الحقل الدلالي للتجريب (سواء على المستوى الذاتي أو مستوى علاقت بغيره من الحقول الجاورة) من المارسة المعتادة للتشكلات الخطابية في المجتمع. ويعنى ذلك ستبدال نقائض فعل الشجريب بدواله ولوازمه على مستوى الحضور، لتغلل دلالات التجريب المقصاة نائية في علاقات الغياب التي لا تنطقها اللغة في حضورها

وبليل ذلك ميسور في معارساتنا اللغوية، حيث دوال والملوف، أو والمعتاد، تحيط بنا كالهواء الذي نتنفسه، ودوال التجريب لا تتجلَّى لنا إلا إذا فتشنأ عنها في علاقات الغياب من اللغة، على مستوى النقائض المقموعة المغيبة من مداولات التعارضات الثنائية التي يقصى فيها النقيض نقيضه، وتفضى الآلية الأخيرة إلى القمع الذي تمارسه اللغة وتؤسسه في أن، حيث علاقات التقبيع التي تقذف بمفعول التَّقبيح إلى مزيلة الدلالات، بواسطة مراوعة الحاورة للاقبح أو التشبيه بالأبشم أو الإضافة إلى للخيف أو الإسناد إلى المُحرَّم، فينفر متلقي الخطاب من المجاور القبيح دلاليا، ومن الشبه لبشاعة الشبه به، ومن

والتنبجة المباشرة لذلك هي تقلص وخطاب التجريب، في اللغة والممارسة الاجتماعية، وحصاره بما يزيد اختزاله، فلا نسمع عنه في الفنون والآداب بومسف عنصسرا حساضرا أو موجودا مؤثرا، ولا نراه في كتابات مؤلفة لها صداها في العلوم الإنسانية والاجتماعية، أو في مترجمات تتابع ما يحدث للاشباه والنظائر في كل مكان، ولا تنركه من حيث هو حدث أو أحداث مؤثرة متكررة، عنه أو نرى نمانجه في وسائل الإعماله، ولا نشعر به لازمة من لوازم الطوم الطبيعية في المنتع أو العمل أو المؤسسة البحثية، ولا تُتخيله مقبولا في الجامعة أو المُؤسسِّة الاكابيمية التي تنظر إليه في ريبة

سبيل المثال لا الحصير)، وأخيرا لا نتعود على التجريب أو نائف فعله أو نتعامل معه بوصفه بعض وجودنا اليومي أو ممارستنا الحياتية. وكما يقترن فعل التقليص الذي تقوم به التشكلات الخطابية السائدة بغياب أثر فعل التجريب في اللغة والمارسة الاجتماعية اليومية، تقترن المحاصرة بلوازم قمعية، تنتقل من العنف الذي تمارسه اللغة وتؤسسه إلى العنف الذي

(ولتتذكر، في سياق الجامعة والمؤسسة البحثية

العامة، ما تحدث لطه حسين وعلى عبدالرازق

ومحمد خلف الله أحمد ونصر حامد أبو زيد على

المضاف للخوف من المضاف إليه، ومن المسند

الذي يكتسب عدوى التحريم من المسند إليه

وبتعمل التشكلات الخطابية للثقافة السائدة

بواسطة الماكينة المعقدة لهذه الأليمات، على

مستوى علاقتها بالأجهزة الايديولوجية للدولة،

وعلاقتها بالجماعة الجديدة الموازية للقوة

المضادة، فتشميع اللوازم أو النواتج الدلالية التي

تهدف إلى تتبيتها، على مستوى المارسات

اليومية في كل محجال، وذلك في فعلها

الايديوارجي الذي بهدف إلى حماية التقليد من

مخاطرة الاجتهاد، والاتباع من مخاصرة

(والعكس صحيح بالقدر نفسه).

يمارسه الأفراد نتيجة هذا التأسيس. ويحدث ذلك حين تقوم الملفوظات اللغوية أو العلامات الثيرة المقترنة بها في التشكلات الخطابية بتعدية الأفراد (المستجيبين إلى ما فيها من تضييل ايديولوجي) إلى إنفعال يؤدي إلى اقتراف الفعل القمعي على الشخص أو الموضّوع أو الموقف أو الحسدت الذي قستفت به الآليسات الخطابية إلى مزيلة الدلالات بالمعنى السياسي أو الاجتماعي أو الديني. أضعال العنف هذه هي التجسيد الفعلي العملي المادي لأفعال العنف الرمزية التي تمارسها اللغّة، في هذا السياق من الآليات القمعية التشكلات الخطابية. وما يقوم به الأفراد، في هذه الحالة، هو نقل الفعل من مستوى الرمز اللغوي للتشكلات اللغوية إلى _ستوى الواقع الفعلى المحياة في

ويعنى نلك استبدال الخنجس بالكلمة والرصياصة بالجملة والقنبلة بالفقرة، وترجمة الدال اللغوى إلى معلول مادى، هو استجابة للانفعال الذي يثيره الدال على مستوى النزوع الذي يفضي إلى سلوك. والمسافة بين قمع اللغة وإرهاب الواقع هي المسافة بين طرفي مشصل العنف نفسه الذي يبدأ بالتحفيز ولا ينتهى بالتنفيذ، فالمعلول في هذا المتصل سرعان ماً يتحول إلى دال يبحث عن معلول ثان، ويفضي العنف المادي إلى عنف يليه، ويتحول ممارس العنف (الإرهابي) إلى نموذج يحشنيه غيسره، فيتعدد حضورة الذي يتولد به غيره، كما يتولد من المعلول دال ومن الدال مسلول، في حسركة لا تكف عن الفعل ما ظل المولد فاعلاً، وما ظلت ماكينة الآليات لا تكف عن التزود بالطاقة. ويؤكد نلك أن الأثر القمعي الذي تخلفه هذه الماكينة لا يتصصر في الحقول الدلالية التي تشير إليها الدوال مباشرة، على سبيل التحريم أو التكفير، في الدوائر الشلاثية التقليدية للدين والجنس والسياسة وإنما يجاوزها إلى كل الحقول المكنة، للجاورة أو غير المجاورة، فالأثر القمعي لهذه للاكينة الجهنمية يقع على النوافع الإنسانية للإبداع بالدرجة الأولى، أعنى تلك الدوافع التي يتُولد منها كُل ابتكار (أو تجريب) إساني في إمكانه الشامل الذي لا يحده (أو يمنعه) سوي

وليس من النصروري أن نقدم الكثير من الأمثلة على التالازم بين طرفى متحسل العنف اللازم لهذه الماكينة الجهنمية، حسبى الإشارة إلى علاقة السببية الباشرة بين كثآفة الآلية القَّمعية التي أكبتها التشكيلات الخطابية، في تصاعدها العدائي، لما كتبه وقاله فرج فودة واغتياله الذي كان استجابة إلى هذا النصاعد. وتكرار الإشارة لازم إلى ما اقترفه نجيب محفوظ في الكتابة، لارتباطه الباشر بفعل التجريب الإبداعي في الأداب، حيث أفضَى التحساعُد القمعي للآلية نفسها إلى محاولة اغتياله بخنجر صدى، لاحد أولاد حارتنا بسبب تجريبية الكتابة في «أولاد حارثنا». وفي الدائرة الضيقة للمسرح فقاك مستلسل العنف القسمعي الذي لم ينته باغتيال عبدالقاس علولة، أحد رَّموز التجريب

المسرحي العربي الواعدة. وليس من المصادفة أن يكون بين ضحايا هذا العنف القاتل مبدع المسرح الشجريبي، فالمسرح هو الحضور الدنى المناقض للقمع، والتجريب هو الضعل الإبداعي للوعي الضدي الذي يتجسد بالتعددية والمغايرة وصراع الاختلاف. وليس من المسادفة، في الوقت نفسه، في السياق الملازم للزَّلية القمعية، أنَّ تتكرر ظاهرة البدع السرحي الذي يغترب عن وطنه، ليجد مساحة هامشد أكثر أنساعا كإبداعه في قطر عرس أخر، أو يهجر الأقطار العربية كلها إلى غيرها ليبدع ما يريد. وتلك ظاهرة مستكررة في كل أنواع الإبداع، إلى الحد الذي أصبح يُبررُ الحديث عن مهاجر عربية جديدة أكثر عددا وتنوعا . تنتشر في بعض الأقطار العربية فرارا من بعضها الأخر، وتنتشر في كل أقطار العسالم فسرارا من كل الأقطار العَّربية، وتُنْفُلُ أقران علولة من مبدعي الجزائر الذين فرض عليهم القمع الأصولي العيش خارج وطنهم. وتأمل مجموعات العراقيين الذين اطاح بهم القمع السياسي، إلى عواصم أخرى أكثر تسامحاً من بغداد الني فارقها التسامح، والتي اتحفنا نظامها أخيرا بأسقاط الجنسية العراقية (وهل يعلك؟) عن عبدالوهاب البياتي ومحمد مهدى الجواهري، وأضف إلى هؤلاء وشؤلاء غيرهم من العرب المورعين في المهاجر المعاصرة، أو مغترب الإبداع الصالي، في أرجاء المعمورة

أنكر أن ميشيل فوكو قال ذات مرة إن القوة في كل مكان. وتلك عبارة يمكن أن نقوم بتعديلها، ونستبدل بها ما هو أدل على حال المشهد العربي المعاصر، فنقول إن القعع في كل مكان، وإنه يترايد ولا يتناقص، ويتحرك في حركة مضادة لحركة الدعوة إلى التعددية وحقّ الاختلاف، وغي حركة معاكسة لاتجاه الحركة التي يسير فيها العالم كله، في سعيه إلى تأكيد نزعة إنسانية أ واعدة تقوم على مبدأ التسامع

على رغم واقعية افلامه، الا انه كثيراً ما يواجه الكتاب: السينما الخيالية

الْمُجتمع كلَّه معه، كمَّا يمكن القول أنه لم يستمر على

الساحة من هذه الجماعات منذ منتصف السبعينات

حتى اليوم سوى تنظيمين هما: الجماعة الاسلامية،

والجِهادُ، على رغم الضُربات الكثيرة الموجعة التي

وجهتها إليهما أجهزة الامن طوال السنوات

الْمَاضِية، مع عَدم إغفال أنَّ السلطة غَضَت الطرَّف

لغترة من الرَّمن عن نشاط «الجماعة الإسلامية» على

أمل أن تكون عونا لها في مواجهة خصومها من

الناصريين واليساريين عصوما بضاصة داخل

وشهد تنظيما والجهادة ووالجماعة الاسلامية

انشقَّاقات عدة تبلورت في ظهور تنظيمات تنتهج

ايضًا التكفير والعنف مثل والناجون من الناره

المؤلف: بيترنيكولز ترجمة: مدحت محفهظ الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب حسن خصر ■ السعنما الخيالية نتاج . جموح الخيال لدى الإنسيان

المعاصس في واقع لم يعسد «ثابتسا» فسيسهسا يدخل المستحيل في اطار الممكن. وعلى رغم ان هُذه السينما تناقش امورا غرائبية وخيالية، ويتهمها الجمهور بانها سينما الرعب والتقرَّرْ، إلا أنَّ العلماء يأخنونُ موضوعاتها مأخذ الحد.

وتُستَفيد السينما الضالية من كامل امكانات وتقنيّات السينماّ، وتنهب في تعقّيدها الى حد يستبعي زيادة في التوظيف الفني لهذه الإمكانات

ويأتي هذا الكتاب الذي بنل فيه المترجم جهدا فائقا ليوسع قاعدة الجمهور المتنوق للسينما الخيالية في معاولة لإعادة تقويم انتاجها وتعميق قىمها واسس تنوقها.

ي ويبددا الكتاب في فحمليه الاول والثاني، باستعراض ومناقشة السبعين عاما الاولى، منذ أعمال الفُرنسي مبلبيه في نهاية القرن التاسع عشر وحيثى العام ١٩٦٧، مُبرزاً اهم مقومات تلك الفترة غَنيّاً، ومتوقفاً عند مراحلها الفنية عبر تحليله ٨٦ فيلماً تم انتاجها في تلك الفترة.

في ألفِصلُ الثَّالَّ: (عامُ الانطلاق)، يشبير الي العنام ١٩٦٨ باعشباره نقطة تصول تاريخيــة في السيئما الخيالية.

يرى المؤلف أن ما جعله يرصد سريعنا الفشرة السبابقية على هذا العيام، هو ان التياريخ المبكر للسينما الخيالية ثمت روايته في كتب كثيرة سابقة، إلا أنَّ أحداً لَمْ يِتَابِعَ بِالدَّفَّةُ تَارِيْتُهَا ٱلْحَدِّيثُ وَالَّذِي شُبهد تطوراً مُلحَوَّظًا في المُوَّضَوْعِ المَطْرُوحِ وَفَيٍّ الاستخدام الامثل لامكانات فن السينما.

وينكر انه بدءا من عام الانطلاق (١٩٦٨) جاءت هذه الإعمال المصورية: «كوكب القرود» لتيد بوست والبلة الموثى الاحتياء، لجورج روميرو والمردد: أوليسا الفخساء لسنتانلي كويريك واطفل روزميري،... وغيرها من الافلام التي كانت بمثابة

انطلاقة نوعية مختلفة في مجال السينما الخيائية. يتناول المؤلِف في الفُصل الرابع ثلاثة عشس مخرَّجاً ومنتجاً من أهم المساهمين في هذه المسيرة الخيالية ... ممن غيروا وجه السينما الخيالية، من ١٩٦٨ وحستى الأن، ومنهم: روبرت التسان وجون كارينتر وبيقيد كرونينبرغ وستانلي كوبريك وجورج روسيرو «اكثرهم تمكناً من ادواته، إلا انه غُالْبِأَ بِا يُتَسَاهُلُ مع نفسه في امور تعطي مُذَاقاً سَيْنَا كُلُبُعَشَنَ اعماله ... وايضًا ستيفن سبيلبرغ الذي يرى المؤلف انه «انجح مضرج سينمائي في التاريخ، وينكر افلامه الاولى «اي تي» «اللف المُفترسُّ، «غُرُّاهُ التَّابِوتِ المُفقودِ» و القاءاتِ قُريبة من النوع الثالث، تلك الافلام التي وضعت سبيلبرغ في قائمة «انبيانا جوئز»، اذ حققت – على مست العالم - اكثر من بليون دولار... ويرصد بداياته، اول

والتطبيقية، التحليلية: الفصل الخامس: الحيال العلميِّ. النَّفَصِل السَّانِس: افسلام المسوَّحُ والرَّعْبَ الخوارقي. الفصل السابع: افلام تدور في الماضي التخيلي او افلام السيف والسحر، ليؤكد ان هناك افلاماً تَقَعَ على الْحُط الفاصل بين هذه التصانيف، سميتها دسلة المواقىء وتث وتلك الإفتلام التي يس الافلام المبنية على قنصص رميري، مثل دبوباي، لروبرت التَمَّان و-الخَتَّم السَّابِع، لأَنْغَمَّار برغُمَّان انتاجه الذي بدأ في السب عينات بفيلم والفرع و الطَّبِئة الصفيح، لفولكر شبلًاندروف، ويضم في الرهيب، الذي اخْرجة توب هووبْر، ويرى في النهاية الأسبة التي المدارة التكنيكية وتركيزه على الاشياء الإسطورية جعلاه ينجز «معجزات» على الصعيد والسلة، نفسها الافلام التي تتخد من العوالم الخيالية للعقول المنفصمة الشخصية، موضوعاً لها، التجاري والفني. وكان لهذا الكتاب كي يُعِد حقا هجر الزاوية في مثل وساعة النَّئب، لأنغمار برغمان... وافلَّاما لا يمكن تفسير احداثها مثل ونزهة في صخرة الشيق لبيتر واير، وتكتمل سلة بواقيه بافلام عوالمها المبالغات المكتبة العربية - خصوصاً انه الاول من نوعه - انَّ السوريالية، ويدرج في قائمتها معينات، سوريالية

بصقق: القيمة الموسوعية، والقيمة النقدية المخرجين، مثل ودي ألين وروبرت التمان وانعمار الجمالية... لذا فهو شعل - بتعمق فني شديد -نوعيات السينما الخيالية واللاواقعية، ليتجاوز برغمان ولوي بونويل وفيلليني وكوكتو. اللَّوْلَفُّ نَفْسِهُ فَي مَنْجِزَهِ السَّائِقِ مُوسِوعة الخيال ان هذا الكتاب بجمع - على حد قول المؤلف دالمسوخ، جنباً الى جنب مع دالعضاريت، وداهل الكهف، ودسفن الفضاء...، تجمعها غرائبيتها العلمي، التي صَّدرتُ الَّعام ١٩٧٩. تشاول الكتاب ٧٠٠ فيلم، هي الاكثر اثارة في مجال السينما الخيالية، منطلقاً في تحليله من إن وخياليتها بالطبع، وكثيرا ما يقف الْمؤلف متساثلًا عند تقويمه بعض الافلام ليسوق مبررات تصنفيها ضَمَن نُوع من دون الأَضْرِ. فَهُو يَدْرَج فَيِلُم «بَذْرة الشيطان، لدونالد كاميل في افلام «الخيال العلمي»

الفيلم الخبيالي هو الذي تدور احداثه في عالم مختلف عن عالمناً الذي نعيش فيه، سواء جرَّئيا او كليا في المُستقبل التخيليّ مثلّ «بليد رّائر، لريدليّ سكوت، او في الماضي التخصيلي، مسئل «كسونان البريري، لجون ميليو، وهو اكثر أفلام هذا المخرج تميِّزًا، أعتمد فيه على قصص المجالات الشعبية العنيفة. وقد يكون الغيلم الخيالي عن القوى الخارقة التي تقتحم حياتنا اليومية مثل طارد الإرواح الشسَّريرة، لويليسَّام فسريَّديِّكيَّن، وانتج هذا الفَيْلَمْ عَامَ ١٩٧٣، وأصبح أسطورة فور عرضه، ويرى المؤلف انه «انجح فسيلم رعب في تاريخ السينما»، يعود نلك الى اسجاب اهمها مؤثرات المكياج التي صنعها ديك سميث عميد ماكييرات

مُولِيووُد اذ ّ مكانت نَاجِحةً وغاية في التقرّرُء. ويجد المؤلف خيطا رفيعاً فيَّ افلام مجيمس

التي استخدمت النماذج المتصركة والدمى، مثل فيلم والماليت، ووالبلاورة المعتمة، لجيم هينسون. بوند، جُعله يضمها آلى قَائمة الخُيال ذلك أن بوند نعيم عطاالله في روايته الأولى: الأنفصام في الهوية وفي الحب

بكتمل الرجل الاعتدما يضع رواية». اريك رومر في افلامه المعنونة محكايات أخلاقية وفي هذه الروايات يريد ان يغسوص في اعسمساق

. التحقّ كارلو عندما كان طعلاً في احدى المدارس التابعة لدير وتشرف عليها الراهبات، غير انه لم يكن كاثوليكياً مواظباً على واجباثه. وعندما يعود الى ايطالياً كبيراً، يتوجّه وحبيداً إلى احدى الكنائس حيث يشعر بأنفعال عميق. وهناك يلتقي بيترا للمرة الاولى، انها متزوجة ولكنها عبر سعيدة ولبس عندها اطفال. وخَلال الإنام القليلة بعد اللقاء، انعقدت بينها وبين كارلو علاقات مشبوبة. لكن هدا الاشير لم يشعر بأي ذنب أو تأنيب ضَعبر: «أنه

التاسعة من عمره. وفي هذا السبباق يريد بمرح القول الماثور: «لا تكتمل المراة الاعتما تنجب ولا وينكر إن الروايات التي يُنُوي كسابسها (وهو يعمل حالياً على الثانية) سوفٌ تُشكل سلسلة غير محكمة الثرابط شبيهة بما فعله المخرج الفرنسى

موضّوعات عن العلاقات والعواطف وتجارب الحب

ويظهر الانفصام في دانه من خلال الشخصيتين النسائيتين في الرواية: زوجت فلورا، «زهرتُه الانكليزية، التقليبية التي يبدو - على الاقل خارجياً انه سعيد معها، وبيترا العالمة الانتربولوجية التي تدرُّسُ في جَّامُّـةً نَابُولِي وكان التَّقَامَا في احدَّى سفراته الإيطالية.

الشخصية المحورية في رواية اعاطفة خالدة، هو كارلو، في الثامنة والخمسين من العمر ويرأس وكَّالة اعْلَانية كبرى في لندن، يتَّحدرٌ من أم إيطَّالية واب انكليزي توفي عشما كان كارلو صغيراً، وتبدأ الرواية بسقر كارلو بالقطار في ايطاليا لحضور جِنارَةَ وَالدِّنَّهِ. وَالْوَاقِعَ أَنْ الْأَصُولَ النَّنَائِيَّةَ الْإِطَالِيَّةُ - الانكليزية لكارلو اوجدت عنده شخصية ازدواجية وسببت انقصاماً بين عقله وقلبه. وجاء موت والدته والصلة بين ماضيه وحاضره ليزعزع التوازر العناطفي الذي استطاع تصقيقه في حسانه

المؤلف: نعيم عطاالله الناشر: دار كوارتيث لندن1990 سوزانا طربوش ■ خلال السنوات العشرين الماضية تابع رجل الاعمال البـــريطاني من اصل فلسطيني تعيم عطاالله في

الكتاب: عاطفة خالدة

لنين حياة ذات انصافي: الأول رئاسة مجلس ادارة مجموعة اسبري، والثَّانِّي نئيا الانبُ والثَّقَافَة والفنَّ ومن خلال تُمتعه بشخصية حيوية ومميزة، مارس عطا الله نشاطات متنوعة في عدد من مجالات الأنب والثقافة في بريطانيا بما فيها اصدار الكتب ونشير المجيلات وانتباج الافيلام كيميا وانه اصيدر فمسة كتب تتضمن حوارات اجراها على مدى السنوات مع عبد من الشخصيات البارزة. والأنَّ، بعد أنْ بلغ الرابعة والسنيِّ من العمر

اقدم على نشس روايته الاولى وعنوانها معاطفة خُالدُهُ، وَالدَّىٰ صدرتُ عن دار كوارديت التي اسسها عطاالله نفسته في السبحينات. ويبدو أن المؤلف راغب في الشعويضٌ عنْ الزَّمْنُ الضَّاتُعِ في مهنته اجبيدة، ال ابلغ الصياة، انه ينوي كنتابة رواية واحدة في السنة من الآن قصاعداً.

وكانت كتب المقابلات الخمسة التي اصدرها عطا الله سابقاً قد حظيت بمراجعات ابجابية في الصحف البريطانية، وهي تكشف عن اعتمام عميقً بالناس وبالحوافر والاحداث التي طبعت حياتهم وشكلتها. ولعل اهتمامه بالابعاد النفسية الانسانية جعل من الطبيعي ان ينتقل الاحقا الى حقل الكتابة

الروائية. ويقول عطاالله ان اهتمامه بالكتابة يعود الى ايام الدراسة الاولى في حيفا، وقبل سنوات قليلة اكتشف بعض المقطوعات التي كتبها يوم كان في

with a line of the second

No. of Spirituals, Land 五十二十 一十二 人名斯尔特奇 لمصمعها لماء الماسيحة كالعموم عمي ١٠٠ الما الماجاج تتولفعه تنمي أند السداد بالسامة 27.1478 کے ممال کے برکہ والتعاور المثهرات المستدار أرجيك للوعف الفرائيسيد بدادات and the same of the same man yang sa man kanandara in man Johanne 🗯

Land Land Land Control of the State of the S

مهمسوره القال الماليات الماليوني

والمتعارض والمتعارض والمتعارض

چه میدند. ایدیت محسید از ایدیان

ے بیاد اور اساس کے اساس کا اساس کا اساس کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب

and the second second second

فعلانها والمالي الماليك

المحاضمين دادان المساسد

, . -.

-4

1 - 1 - 1 - 1 - 1

Jr - 1-18

THE REPORTED

أعجمو وعبي سر

أنهرني سأنها

باغرفان بالا

تأكي بيطا تحبرك

444

مساعاتين مبني الاستطورة والسارس وجاس لشعر فوأسر وأعماس سند الإداة والمتعلقية المسائم حناصب ورويخ لغسوهن أأعي بساحيا يوست أسرا السياسي ، هامو اشعراء سار يا عوا و العقين، وهذا يصح بن جرد كتابرية فسلاج لعكني وميشال سيد وأور سياح المكية فيعيفيا عبي الأصر المحر بعنوبر الغونوعراس للا سنتجاد يرتسية كصورة أبكسه س وسير الما فهنمع مسور مع صب وحسرسة تعلقاهي للسعار العرد" وصنر السندار سن ن في نصواء لعمل النصاح بنصوب ال معن أقو الأمات في أتستنب المنتاب ال بالعلق مع عكا، وطرانتس دع المسادوي

مِمْعِينِ مِي هَمَا السَّعَرِ عَرْدُ الْ الرمخ والمتحدد النكمال المسجى الم بعة الإمكان إنسان المتعدد من حاوم ساء جعله واعما في مسروعات حصدي الروشية الديء من مسروع الكبال الرعاماة سطرة جينيل تعماره او جيني الوارية ا تعدد، ولو وقق فاعدد، شي بأعدد أيندس المارومي المائل الى عند دروب فالا كانت امدادق السابطة من نفسه المنت معيامش فيستدري المنتصوص ي المرقاء كليل القارومية موجب الدا سرف، هنان دينارويسا موسد ماليسه، ولا في المعارات المصنف سرايا، وفرية القنعد واسي نعشن مصرت المستنهد من المسعدة الأب اس و عدم سيمور من مستقد به حوار سوافعات الساريمية والسوية مي المعلمون الإصمال المصرى مال إليا

هود الموري، ومن العامدة بر نقل من المواضيات. "من مفت أن يندا الم الماسع عسر في بصعب الماس الماس الروسية، طابق سناسات المساسات المعنوي وهو ما دعند ساعد الما للصعة عاسشفلال ماحس وعو سيم الله ما ما المستعمل ما همر، وحد المرابع. التقطع ما ين هود التعلق والتكفر المرابع. ي حي يون سود النصو والمدر في هذا كلفت قد يستكن الله، أو أن الترييا مشاريع سلطه مدنس، وعو ما يعر شها واسعادها وسنا الموع المارومي موده عبد الناسس والد والمسيان عده من الول العديب ول

ي ميه ودو شروطية يعودون الى سوادق المارات أس رياد هداته وويلك كما أو اللها مستاه و الروا معموة خسارية المداعلي مواب الإست و المساوية المداعي الوالم المداعي المداعي والوالم المداعي الم ما تغییر فیسر جعار بیان می معن على المعان للمامية، عارولية عماله والمستعدد للساهية عاروس ما إلا

صوصة مثل حرر في عند المائة والأ حوال المعلمة المواد المثلية المعرفة الم موال المعلمة المواد المثلية المعرفة الم مواد مسيد المست المستقدة المس دور نکوش او بجمع در ما سب اد مر سريس او مجمع في ما سياله هذا وحوطراسي عدد السعوة الليليانية طعمة عادات ب وصوعراسی شده انستوه است. معدد، ولا العائدة ولو انها نست بدی، د النب در العائدة

معه ولا العائدة ولو النيائية على يه المهادة العائدة ولم النيارة المهادة المها

مخلوطة ببخار صقيعي بلا لون

على صدر الصحاري البيضاء.

تحت قشرة الصمت الجوفاء

تنحشر نغمات صوت ثخين

ياتي الناس على الثلج المتجمد وبحبال منه على اكتافهم.

نينا بيورك ارنادوتر -N.B. Ama

ممثلة وكاتبة ولدت العام ١٩٤١،

نشرت العديد من الدواوين الشعرية

عندما يخفق قلب الجليد

باقدامهم النحيلة

والمسرحيات.

ليلة في حريران

الطيورةغثي

في عيوننا أصابعنا ترفرف

من حلم الی حلم

شفتاي على كنفك النفس منداخلا

شبغتاك ولسائك

أزهار طاثرة كنتُ بليها في هذه الليلة

وعلى الأغلب

يركض

ويرغنعك

وبحرارة

كانت ساخنة

حتَّى ان البرد

لم يعد بحاجة ليصلبها على الاطلاق

سوية

قلوبنا

ومذ ذاك

نغني في دم الآخرين

تغني دائمأ

مغمضتين نحو السقف، حاثة بالبحر،

من الدوامة وكالكريستال

تَلاَلِثَ بَدْراتُكُ في الدوامة

كانت قلوبنا ساخنة

جدول فرح وحشي

كنت البحيرات الجبال والأرض

في عرسكَ الورديُّ ما كانتٌ معي...!! كَأْنَت تضمُّ وليدَها، كي لا أراهُ ولا يراني ... كانت تُمندنُ، والنشيدُ العذبُ ينهبُ اضلُّعي: «يا موجعى» أنْخَلّْتَنَا سَفَرَ الحروف المبهمات

وتركتنا بين المفارق الثبين، وقلتَ لليل الطويل: أدوصيتني الرفقاءُ. ثم همستَّ في أنُّن الرياح النائمات، فتناثروا خُلَلَ المهاجر المثينَ.

وبات في «مفؤودهمُّ» مرضُّ الحنينِ، يَحُتُه، ويُذيبه كَمَداً وإرغاماً: يعاني ما يعاني...!! یا نار عرسك،

ما يَضيرُ شقاءً هذا الكون، لو «كانت معي»؟!

زُحُّفُ الغيار الأزرق الموار، وهم بالرحيل ...!! فامتدت اللهاة بالسوال، جاوزت جوامح

وانْكُسرت منهورةً، راكعةً في صيحة للماء: «أعاشقُ، من من بالأنحاء، أم قتيلُ؟!» لا صوت، لا تلويح، بعدما تراقصت سنابل

> وأمطرت وداعها المخنوق، أتاملُ الحثَّاء!!

أيها المبحرون إلى مقبل ضائع لا يرى. جثتي بينكم، أوصلوها إلى البرِّ. لا تقدَّفوها إلى اليمُّ، خوفاً من الشؤم. ليست ننيراً بإغراتكم ...!! اوصلوها إلى الصخر، تحبو إليهاء وتحنو عليها النُّرا...!!

اعترانا نلك المزاج البارد البائس

كانت المطة ككل المطات، قدرة

كانت شبارلوت واقفة الى نافذة الردهة

الطاريلة، تُزُوِّ وتُدفع من الخلف، وكانت

سوضع شبتباتم، ولكن خسلال هسده

النقبائق الثمينة الاخيرة، التي سنقضيها

معاً، احتجناً اكثر من مجرد دفعة من

«انه لطف منك» قلت للمرة الثانية «انه

حقاً لطف منك ان تتوقفي في طريقك الى

عُرضة لجرى الهواء وممتلئة الى سقفها

المقنطر نعيش البخار والضجيج، ضجيج

الذي يحدث عندما تقبول وداعاً لكنك لا

تستطيع الافتراق لأن القطار لم يغادر،

الاصوات والعربات.

القطورة الزبحمة.

وقبضُ البحار كقبض الأثير. ولا عرسُ إلا لمجد الثرى..!! أيها النائمونُ بنعمائكم، زحزحوا مُخمليُّ الدلالِ. غلا شميءً أوهى من الموت، إلا تراخى ذيول الكرى ...!!

أفقتُ على سيف برقٍ، تمكُّنُ في الصلُّبُ ضوءاً جليداً. كما يستفيقُ على هزَّة. حالمٌ ويتيمٌ، طليقٌ من الأسر ... !! وانتعشتُ في عظامي المساماتُ، وارتَحَلَتُ عِلَّتِّي، أو تُوارتُ..!! رُون «صَعْفَةُ الْحُبِّ»،

اصعد تلك التي دُهمَتْ هيكلي، فتصدعتُ قلباً ومتناً.

وأمسح بالفرح المتضوع، أنداءً يمع تناثَرُ قَهِقهةً، حيرت نشوة الحاضرين، وزادت على سُكُرِهم سكَرَتين ...!! حبيبى التقيتُ شبيهكَ، هذا العزاء المصادف.

طْنَنْتُكُ أَنْتُ، انكفأتُ من الهجر، ترجُمني بالعتأب، وتَشْبَحُ مُهْرَ التلاقي،

فما عاد في العُمرُ عُشرُ الذي قد مضى. والضفافُ التي لا تُعدُّ، اختفتْ. كُنْ حنوناً وباركْ فداحةً فَقْدي. تلطُّفْ، أنا هالكُ. أستحم بطيف دمائي. وما ظلُّ في جُعبة الروح،

حبيبي. إِذَا كَانَ ﴿ آنمُ * كُرمَى لَتُفَّاحَةً ، سنفُ من سامقات الجنان. فما بال شَرْواي قُدُام أَلف وتفاحتُين ...؟!!

واغسرب الطيسور التي يتناول لحمها الإيسلنديون، وريما اجملها

الف نسمة، تعيش غالبيتهم في

لسنوات، لم تجتز قدمها عتبة

الباب، ولم يتلصص ضوء الشارع

داخلاً، في عمق منزلها المحشور عنوة

بين منازل الحارة، فسمنذ ان صارت

وحيدة لم تهو من أمام عينيها الكابيتين،

ولو لثوان، وصبيته الأخيرة، فأثرت ألا

تمس نعلها البلاستيكية الخضراء تراب الشارع، لنلا يتململ حانقاً في تريته

الى يوم الدين.

وبالصقيع. "

كالبائع في الدكان

المتارجح في ناصية الشارع،

أو النظاف، أو

الجار، إلا أنهم

جميعا توقعوا ان احسنية

كتثيرة

ومشاعيب

مجلوة، سوف

تنهال بقسوة،

على أكداس غبار العتبة

وأن أنبينا

خفيضا سيعلو

الخطى والخطايا.

وصلتُ الى ايسلندة وكان الشتاء قد حلّ، وهذا يعني - للذي لا يعرف الا الصورة السياحية مثلي - مفاجاة

العنبة حيث يتم صيده على الأغلب. كَانتُ زيارتي للجريرة بناء على دعومٌ من دمعهد غوته، هناك، لمناسبة صدور انطولوجيا آسية مترجمة الى الإيساندية ضمت مجموعة من النصوص الابية المختارة منَّ المانيا، تحت عنوان دحكايات من المانيساء وهكذا حسبت المقاطع التى ترجموها عَن الالمانية، والتي كتبتها عن الملجاء (بفاتر الفَاتْر)، ذَات عَلاقَة بِالمَانيَا،

غير معقول، أذا قارناه بما يقابله من

نْتَحَانَتْ مِعِهَا بِالْفُرِنْسِيَّةَ...

والترحمات الانبية اليها كثيرة بشكل

والمياه الساخنة والشعر

ايسلندة: جزيرة الطيور والاسماك

عام، ولا توجد فيها تقريباً أية سفارة أو قنصلية عربية، والترجمات من العربية معدومة، لكن هناك ترجعات قليلة عبر لغات احرى: ألف ليلة وليلة، فللله على المرى المرى كتاب المراب ال الإسلندية، والإسلندية لغـ اسكننناف يبة، وعن طريق الصيفة وحدت كلمة عربية نكرها لي صديق، عُبُرت الى لغتُهُمّ واحتَفظتُ بِالمُعنَى نفُسه، وهي كلمة: الفيل. لم تُسكن الجسزيرة الا في العسام

٨٧٠م سكنهما اوائل المهاجرين الدنمأركيين والنروجيين النين قدموا اليها مع عبيدهم انذاك (الإيرلندين)، است وا اول برئان لهم (Allthing) العام ٩٣٠م، وهذا التاريخ هو التاريخ نفسه الذي تبدا به حكاياتهم Saga الايسلندية ألمعروفة التي لم تدون الا في العَرِيْنِ الثاني عشر والثالث عشر. وفي العسام ١٠٠٠م بخلوا الى الْسُيْمِية، وفي ألعام نفْسه اكتشفُ ليف أربكرون أسيركا الشمالية (؟). في العسام ١٣٦٢ وقسعت ايسلندة تحت الاحتلال النرويجي، وفيَّ العام ١٣٨٠

وقعت هي والنّرويج تحت الاحتالال الدنماركي الذي دام حتى العام ١٩٤٤ عندما استقلت ايسلندة وبخلت (جمهورية) الامم المتحدة العام ١٩٤٦. عرفت ايسلندة، بالإضافة الي الاسساطيس والحكايات وعلى رغم عزلتها، نشاطاً البيأ ملحوظاً. وعلى رغم محدودية انتشار اللغة وتغضيل الكثير من كتابها وفنانيها الكتابة في لغنة اخبرى، أو الإنتشار في بقعة اخرى، الا انها استطاعت ان تحظى بجائزة نويل في وقت مبكر، وبلك على يد مالدور الكسنس -Flalidor Lax ness الذيّ ولد العام ١٩٠٢، ويعد من اشبهر كُنتُّاب ايسلندة على الإطلاق،

وهو الوحيد الذي جلب جائزة نوبل وس الوديد الذي يجب يسادة وول الآداب في سنة ١٩٥٥ للجنزيرة، وما زال يعيش في بيته، ليس يعيداً عن العاصمة ريكيافيك، وان في شبه غيبوية لتقدمه في السن. وقد ترجمت رواياته الى العشيرات من لفات العالم وحول بعضها الي افلام ونقدم هنا نمونجين اشاعر بحار ولشاعر ممثلة. وهما نُمونجان يُعبران عن ايسلندة صوحب يحجران عن السندة الماضي والحاضر، السنندة الطبيعة والحياة اليومية الحالية. ستيفان هوردور كريمسون S.H. Grimsson بخار، مارس مهناً متعددة، ولد العام ۱۹۲۰، نشر مجموعات شعرية

يرم شتائي تحملق عيون البحيرات الصبيرة من وجه البلاد البارية في سماء شباط الخضراء. ولم ياتنا اي خبر

على امتداد الإثير.

هدأة للرياح الجامدة ملقاة

كبيرة. فبنل الأرض الخضراء المزهرة والنَّهَاراتُ الطويلةُ، لا تَشْرَقُ السُّعْسُ هنا الأفي العاشرة صباحاً لكى تغيب في السباعة الضّاميسة بعد الظهر، وثهارها معتم بشكل عام والطبيعة جرداءً لا أثر فيُهَا للنبات، وصفيعية. ومدينة ربعيافيك Reykjavik، حيث حللنًا، مُـُحَاطَة بمرتفعات مغطّاة بالجليد. لكن هذه الجنزيرة الغنيسة بالطيور والأسساك والأغنام ولحم هذه الأخيرة اللحم الاحسر الأساسي هناك، غنية ايضا بالمياه العنبة، وهي تعلك الضاً عنداً كبيراً من البنابيع الساحّنة تعتمد العاصّمة عليها في التدفئة، اذ تُجلب اليها المياه الساحّنة بواسطة الانابيب من على بعد ٣٠ كلم. ولكن الجيزيرة بشكل عام فقيرة من نَاحِية الزِّراعَة.

على الاقل من بعيد، هو «الببخاء الغمالس (Papageitaucher وقيد ترجسمت الاسم بشكل حسرفي). وهذا الطبس يعيش كأغلبية الطيور غير الداجنة متناثراً في الجزر الصغيرة غيير الماهولة التي تحيط بالجاريرة الأم وللايسلندين طرق ومسواسه لصَّبِدُ هَنْهُ الطَيُورُ. أمَّا أَشْهُرُ سَعْكُ فيها فهوَّ سمك السلمون، وربما يعتبر نوعه الايسلندي أفيضل أنواعه في العالم. فهذا السمُّك ابن للميام العنبة، نلك انه يلد في الإنهار وينصدر الى البحر حيث يبقى هناك لفترة طويلة ويعسها يحبأول العبودة الى الميثاه

وهي على العموم كلك. الاهتمام بالأدب هناك كبير ويبدو

اهتمام في بلد مثل المانيا، سواء من ناحية الاهتمام الرسمي أو الشعبي. ومن الطرائف ان رئيسة الجمهورية وس اعراب الراب الصحافة الصحافة والاعلام وبعأ انها لا تجيد الالمانية فانها فضلت الحديث معنا بالانكليزية او الفرنسية، ويما انها في الأصل. كانت معلمة للغة الفرنسية، وبما انى لا أجميد الإنكليسزية، وهي لا تريد ارتكابُ اخطاء بالالمانيسة، لم يبق امامي الا ان اقبل انا القيام بذلك، أي

لا يتعدى نُفُوس ليُسلندة الـ ٢٦٠



حاورني فارتبكتُ...!!

بانشوطتين ...!!

من فيض تلك الشواطى، سوى ضَفَّتِينْ...!!

مقاطع من قصيدة طويلة ستصدر في ديوان قريباً.

معل قلت شيئاً ما؟، سالت بعصبية، بعد ان صدمت من الخلف بحقيبة. «لا، انها ساقي فقطه. ديجب ان تفعل شيئاً ماء.

دهل من الصحي ان تقف عليها وقشاً ونعم، أربت أن أقبول لها حبقاً أنني

وارجوك، اننا في الشلائين الآن. بعسر الثورة الروسية،. «بعمر القذارة والجوع...» «أقل قليلاً ...» «انت على حق... انها صغيران على نصو فظیع ہ... مُنجکت،

ونعم، سأفعل شيئاً ماه.





هرويه، والآن ها هو يُحاضر في السويد عن ونعم، أشعر بقليل من الذجل، لقد بأت ولا تكن سخيفاً، فكر، كم عرفنا بعضنا الشهد جزءاً من حياتنا فعلاً، القذارة، ومنهشة، إنها حقاً كنلك. بعضاً. خمسة عشر عاماً. الاسمال، العُطام وأنا أشعر بالضجل. أحس وصحيح، أننا في الثلاثين الآن، مع ذلك وانت أيضاً يجب ان تشفل نفسك كأننى هاربة...ه. احصل على درجة التخرج على الأقل..ه. مكلام فارغ، كوني مسرورة لأنك ذاهبة ما كان يتوجب عليك فعل ذلك. " الى السويد». «اره... إخرسي!». «ماذا؟، سالت مرتاعة «ماذا؟، كان لونها وأنا مسرورة، الطعام هناك رائع، ولا حطام، لا حطام على الاطلاق... تبدو رسائله

الصوت الذي يُعلنُ دوما مَعَافِرةُ القَطَارِ،

الصورة يُعلن وصول قطار دولي من روتردام

نظرت الى وجه شارلوت الصغيرة الانيق،

فتذكرت فجأة رائحة الصابون والقهوة

حماسية للغاية

الى بازل.

استحال الى شحوب. دسامجيني، قلت داعني ساقي، اتحدث اليها بعض الأحيان». انطلق الأن على رصيف محطة أقرب، وحبست انفاسي، لكنه لم يكن رصيف محطتنا، كان

لم تبد لحظة كروبنز، بنت كانها أقرب الى بيكاسسو، وظللت السسامل لماذا بحق السماء تزوجها، لم تكن حتى جميلة، وأحببتها أنا. كان رصيف المحطة اكشر هدوءاً الآن:

كان الجميع قد صعدوا الى القطار، ووقف قلة من الناس على مقربة مشيعين اصنقاهم المسافرين. سيعلن في أية لحظة أن القطار ، الأخيرة...

«حقاً يجب ان تفعل شيئاً ما لا يمكنك ان تعضى هكداء. ولا، لا يمكنني أن أمضى كذلك». قلت. كانت عكس روينز تماماً: نحيفة، طويلة الساقين وكانت في عمر الشورة الروسية وعمر القذارة والجوع في أورويا وفي عمر

ولا يمكنني تصديق نلك... السسويد... وانه بطمه. مهل تُظُنُ بَلُك؟ ٢ دبالطبع. خمسة عشر عاماً. ثلاثون عاساً... ثلاثون عاماً أخرى. لم اكترث ن الرجة التخرج انها لا تستحق الجهد. اصمتي. اللعنة عليك! ه، «أتتكلم الى سياقك؟». «نعم»،

«ماذا تقول؟». وإصغي^{ا ي}. كنا صمامتين تماماً، نظر واحدنا الى الآخر وابتسمنا من دون أن ننطق کلیة. ابتسمت لي. وهل تفهم الآن؟ كل شيء

على ما يرام. دأجل... أجله. محقأ؟ ه. وأجل... أجل، «أترى» انبرت قائلة بنعومة «ليس مهماً

ان نكون معاً ه. كان الصوت الذي يعلن مغادرة القطار فوقي تماماً الآن، هلعت كما لو ان ســوطاً الله أ رمانياً عظيماً لا يمكن تبينه مرى مسارياً أسفل السقف المُقتطر... دوداعاً!»

«وداعاً!» ببط، شديد، شرع القطار بتحرك منساباً في العتمة تحت السقف الكبير.

وإذ تجلس الحكاءات، ويفضَّن في الضّحى، لا بد ان يذكرن، أنها عذ ارتبك نسيج القميص القطني، بغوايةً صدرها المتماسك، وحتى قبل ان تعجل عزلتها، كانت تطم بأن ترى البحر، وان تعخل فيه، نازعة بحشة الصحارى الخاوية،

اد تردد دائماً: داشوف البصر، وأموته. ولأن النافذة الخشبية الرحيدة اترجمة: سمير اليوسف

المطلة على الشارع لم تنفتح يوماً، ولم ينفذ عبرها ضوء، أو بندنة لامرأة وحبيدة، مشلاً، لم يكن أحد يدرك كم تتنقل وحدها كثيرا داخل أنجاء المنزل الصغير، ولا كيف تدخل غرفته التي يلتم فيها رجاله، وحتى لو تخيل الناس أنها تذكر بعضه بمطالعة أشيانه الحميمة، لم يكن أحد يظن، أنها في مساء، كذاك المساء البعيد، بخلتُ الغرفة تلك، على أربع، تتشمم رائحته، جائلة بوجهها على مساند الأسفنج المصطفة على جدران الغرفة، وإذ تشعر بالإنهاك والتعب، تسند ظهرها على

الإستفتج، راضعة وجسهها بعينين

حتى لتشعر بشيء ما يتحرك خلفها، لم تدرك للوهلة الأولى، لكنه عاد يتململ ببطء، وعلى رغم انها جريت ان تلكزه بمرفقها القاسية، إلا أنه تسلل هائنا ذاك الحيوان الاسفنجي، طافحاً أمام عينيها الجميلتين، مخلفاً فقاعات ترتفع عالياً، حتى أنها لحت بعض فقاعات مائية تعلو من منضريها الصغيرين، فيما نراعاها الأبيضان يعومان في موجات تقيلة من الماء، تفتع عينيها في مواجهة الماء المالح، وحيوانات اسفنجية بأشكال هلامية تحاصرها، تخفق بدراعيها، وتزداد فقاعات منخريها الصغيرين، وبعدما



نوالعلكة العربية السعة

أهم العارض والمؤتمرات العربية والدولية

وعبر الأعب

ومرعسات

غبي باد

يعممني بحوا سنف عاء

هتي لتشعر منسء ما يتحريه

المم فقريكينه للموهلة الأوس الماله يشملعن سطم وعشى رعم بالمام شكزم بمرمشية القاسية الألالة هالطأ فأأل الصبوال السنحوا أمأم عينيها إلحميلتان محدا فرمَغُو عَنْشِياً حِنْنَ بِ حَنْ فيقتأهان كسانيية تغاوس ينين المستعيرين، فيما درعد اله يعومان فني موجدت ثقبه مراسه عبينيسية عي مسواحسية الدا محيوانات استنجية مشكران المأسرها، تضفق الرعيب ال مقاعات منفريها الصعبرين الا تقوسط فحساء الغربة تشاعرا بعشى تلاسر الشاع ونقرالله النافعية من عامة وحبب كعيم بنسامق عاليا عقاعت شميا مقاعات احداها صحعة الله وأحدة، ثم لا شييء

لأمس وأمد منقط ألميض عنسارالا ينبي Cincian Power

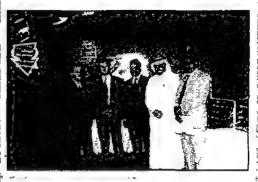


بولارويد تكرمموزعيها فى الملكة العربية السعودية



 نيابة عن شبركة التجارة العمومية (العليان)، وكالاء «بولارويد» في الملكة العربية السعودية، قدم كينت ويلهيلمسون، المدير العام للتصدير في شركة «بولارويد» خلال زيارة الى السعودية قام بها أخيراً، شهادات تقدير للسادة أحمد عبدالواحد وأحمد عبدالرقيب من مدينة جدة ونلك تقديراً لجهودهم في تحقيق معدلات مبيعات ممتازة لصالح «بولارويد» عام ١٩٩٤

جديدصافولا



● أطلقت مصافولا ، بحضور المنيرين التنفيذيين ثلاثة أنواع مديدة من الواح الشوكولاته هي «غولد» و«سترايكر» و«رايسر».

أرباح لوكهيدمارتين ترتفع بنسبة ٢٠ في المئة

 أعلنت شركة «لوكبيد مارتين» الجديدة التي تأسست في أذار (مارس) الماضي عن طريق دمج شركتي ولوكهيد ومارتين مارييتا، عن زيادة أرباح الربع الأول لسنة ١٩٩٥ لكل سهم بمقدار ٢٠ في المئة لتحمل الي ١٦ ، ١ دولار، بالمقارنة مع ٩٣ ، -دولار في الربع الأول من ١٩٩٤ مع عسم حسساب البنود التي تستخدم مرة واحدة.

وبلغت الأرباح الصافية للربع الأول من عام ١٩٩٥ نحو ١٣٧ مليون دولار أو ٢٦,٠٠ لكل سهم من أسهم الشركة الجديدة، تعكس النفقات قبل احتساب الضرائب استناداً الى التكاليف المرتبطة بعملية الدمج التي تحملتها الشركة خلال هذا الريع التي بلغت ١٦٥ مليــون يُولار أق ٥٠,٠ دولار لكل ســـهم من أســهم

فنادق فورتي تعلن اعادة تنظيم ادارتها في الشرق الأوسط

اطنت فنادق «فررتي» عن اعادة تنظيم ادارتها في الشرق الأوسط رياتي هذا المبرنامج في ضره حصرابا على سلسلة مسيريديان، من الغنادق ذات التسمس نجوم في تشرين الإول (اكتوبر) الماضي. وحسب البنية الادارية الجديدة، يقوم فريق ادارة فريق مسركري مؤلف من مديرين في كل من ميريديان وفورتي، بمراقبة تطور ونمو فنائق فورتي وميريديان في جميع

وفي مقدمها غريق ببي أصبح جيرالد لولس الدير العام ليريديان وفورتي جراند في الشرق الأوسط ومنذ تأسيس المكتب الاقليمي لفنادق فورتي في نبي عام ١٩٩٢، ساهم جيرالد لولس في التطُّوير السريع الذِّي شهدتُه فنأدق فورتي في الشرق الأوسط والقاهرة. واضافت صعفة شراء سلسلة فنادق ميريتيان العالمية ١٠ فنادق فخمة في الشرق الأوسط ليصبح عدد الفنادق التي تديرها مجموعة فورتي ١٦ فندقاً.

وقال لواس ويجسد حضور فورتي وميريديان الأن قوة كبرى ني قطاع الفنادق للفخمة في النطقةُ. بينما سَيساهم الفريق المتكامل والذي يجسد افضل خبرات للجموعةين، في دعم حدماتنا في الفنادق السنة عشر الوَرْعة في للنطقة».

ويشتركُ في الفريق الاداري أربعة مديرين من لو «ميريديان» هم ميشئيل تربِّليه نائب الرئيس للعمليات واحمد حسن تائب الرئيس للشوون المالية وتروت ابراهيم نائب الرئيس للخعمات الفنية ورجا نصرى نائب الرئيس للمبيعات والتسويق والسيد بوفيندا دامانياكي الذي يعمل في مُجموعة فورتي منذ عامين وسيشارك الفريق بصفته نائب للرئيس للشؤون المالية

هونداي اكسنت تتقدم في المنافسة

 كتبت جريدة «واشنطن بوست» الأميركية مقالاً خاصاً عن كتبت جريدة واشنطن بوست، -سيرب السيارة «اكسنت» في عددها الصائر في ٧ نيسان (ابريل)
 1995.

وكثب وارن برارن أحد محرري الصحيفة مقالاً يقيم فيه السيارة الجديدة قَال فيه انه دعلى شركات تصنيع السيارات أن تتتبه لسيارات مولداي وتطورت منتجات هذه الشركة الني حد يمكنها من خلاله التنافس مع كبرى شركات تصنيع السيارات في

وبعد تقييمه للسيارة اكسنت حذر براون شركات تصنيع السيارات من أن شركة «هونداي» تقوم الآن بتصنيع منتجات عالية الجودة بمكنها التنافس بسهولة مع السيارات التي تنتجها أشهر شركات تصنيع السيارات في العالم قال براون «تعتبر سيارة مونداي أكسنت سيارة رائعة صغيرة

الصجم ذات دفع بالعجلات الأمامية، وهي تكفي لأربعة ركاب

The state of the s

. . رعاية منسقة ناحجة لباريات التنس على مدى عشرة أعوام

■ منذ عام ١٩٨٥، اخنت شركة ساعات درادو المحدودة، على عاتقها، بارادة هادفة لا تنثني، مهمة الأشراف على مباريات التنس. وبدأت درادو، تقطف ثمار هذا النشاط منذ عشرة اعوام عندماً تُولُت رعاية مباريات «رادوْ سويس» المفتوحة في غستًاد التي نظمت حينداكُ، ولا تزال تنظم اليوم، باسم «رادوه وغدت هذه المبادرة عاملاً اساسياً في نجاح وسائل الاتصال التي تسهم في يفع درادو، الى شهرة واسعة النطاق، ان شركة درادو، للساعاتُ الذِّي تُعتبر النُّمو الكمي في المبيعات، مقروناً برعاية المباريات العالمية المستوى، خطوة مهمة لا بد منها.

وتَتطلع ارادوا الى تُحقيق أهداف طويلة الأمد بعزم وخطى حثيثة. والنَّطُورُ المسَّمر في تصميم وأنَّناج ساعاتُ مقَّاومةٌ

وتحوي السيارة الجديدة أريع وسائد هوائية أمامية مزدوجة وتتميز بوجود مصدم تصل قدرة تحمله الى سرعة ٥ ميل/ ساعة ودعامات جانبية على الأبواب واقية من الصدمات والتي تتفق مع مواصفات الأمان الاميركية لعام ١٩٩٧. ولبده السيارة شكَّل جدَّاب ونظام تعليق منفصل للعجلات الأربع وجهاز قيادة بالمستندات (الجريدة والترس) بالاضافة الى الانسيابية في السيرء.

كوكاكولا تستضيف الفائز بجائزة مسابقتها الكبرى لحضور فورميلا واحد

 تستخمیف شرکة «کوکاکولا» الفائز الأول بجانزة مسابقتها الكبرى لحضور المراحل النهائية من سباق الجائزة الكبرى مفورميلا واحده التي سيتم الاحتفال بها في مدينة ه الليد و الاسترالية في ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، وسيقيم الفائز المحطوظ خلال وجويد غي استراليا في احد فنادق الدرجة الأولى على نفقة «كوكاكولا».

وانطلق سبآق الجائزة الكبرى «فورميلا واحد» من موناكو الأحد الماضي وسينيح بث القناة الرياضية براديو وتلفزيون العرب ART لمراجلُ السياق فرصة للمشاهدين للفور بجاتزة مسابقة «كوكاكولا» الكبرى من خلال اجابتهم على سؤالين سيتم بثهما على الشاهدين 'قبل كل مرحلة من مراحل السباق، يتعلق أحد السؤالين بسباق السيارات نفسه والناني عن «كوكاكولا».

صص «كوكاكولا» عشر جوائز يجيبون على هذين السؤالين تشمل ٤ جاكيتات و٣ حقائب رياضية و٣ قبعات لكل سباق يتم بثه.

وستقدم تفاصيل مسابقة عكوكاكولاء للمشاهدين من خلال برنامج خاص سيتم بثه قبل النقل الحي المباشر للسباق وأيضا قبل اعادته مسجلاً في وقت لاحق ويتضمن هذا البرنامج الضاص معلومات عامة عن سلسلة ومراحل سباق السيارات ويشتمل أيضا على السؤالين اللذين سيجيب عليهما المشاهدون في مسابقة وكوكاكولا، وستعاد كل أسئلة السابقة خلال نقل وقائع سباق الباسفيكي يوم ٢٢ تشرين الأول (اكتوبر) المقبل.

وسيقوم راديو وتلفزيون العرب بنقل كل السباقات حية على البواء ظهراً بالتوقيت الماي للمملكة العربية السعودية كما سيعيد تقبيمها مرة اخرى في السَّاء مسجلة وسببت في كل مرة العنوان الذي يجب أن ترسل الله الاجابات.

غولد ستار نظام العرض التبادلي المتعدد الوظائف الآن في الأسواق السعودية

 • تعتبر شركة والجي الكترونيكس، المعروفة سابقاً بشركة المغراد ستارة في كوريا الجنوبية، أحد أكبر مصنعي الأجهزة المنزلية والاكترونية في العالم وتدخل الى الأسواق السعودية بمنتج جديد باستثمارات فاقت الـ ٣٠٠ مليون ريال.





وقدمت شركة ال جي الكترونيكس وشريكها السعودي في منتجات الوسائل العالية التقنية - «الناغي المتحدة، جهاز «غواد ستار DOT ، في حفل متميز في فندق جدة انتركونتننتال في ١٥ نيسان (ابريل) ١٩٩٥، بحضور السيد حمد يوسف ناغي وكبار المسؤولين في الشركتين ورجال الأعمال.

إِنْ تقويم شركة «ال جي الكترونيكس» اجهار «غولد ستار DOV» هو جهاز التسعينات وجبهاز القرن الحادي والعشرين. انه قعة الابتكارات حيث يعكن استخدام وظائف عدة في جهاز واحد. وشركة «ال جي الكترونيكس» لها الفخر في تقديم هذا النتج مغواد ستار DOT أَوْ الى أسواق الملكة العربية السعودية.

وثم اطلاق هذا الجهاز في المملكة العربية السعودية مباشرة بعد اطلاقه في الولايات المتحدة الأميركية لأمعية أسواق الملكة لشركة



للخسش انما هو عنامل جنوهري يعشمند في كل من وسنائل الاتصال ورعاية المباريات. فليس من قبيل الصنف، اذا، ان تكون درادو، مارست نشاطأ متواصلاً جاداً تركز طوال عشرة أعوام

حتى اليوم على العاب التنس دون غيرها، ذلك لأن هذه الالعاب

تنسيح مع مبدا درانو، الأساسي الداعي الى الالتزام برعاية لعبة رياضية واحدة، وكان جلياً منذ البداية ان تركز «رادو، على

رعاية الباريات وان لا تنشغل برعاية الشخصيات. وبهذا

ركات الجازيات وال و تطالعال بركاية استخطيات وبهدا الصند يقول رولند شتروله، رئيس شركة «رادو» «اللاعب باتي وينهب يتفوق أو ينهرزم، يصفق له المعجبون أو اليه لا يلتفتون. غير أن الإلعاب الرياضية تبقى، مثل ساعاتنا، جذابة

ويقدّم هذا النظام برامج مثل الـ «Putt Putt» لتعليم اللغة

أِن جَهَاز ْ عُولد سِتَار DOT ،، يقدم لكم عند شرائه برنامج

وتقوم شركة «الناغي المتحدة»، ومقرها الرئيسي في جدة بتسويق جهاز «غولد ستار DO۴» من شركة «ال جي

الكترونيكس، التي تفوق أعمالها السنوية ٥٠ بليون دولار وتقدم

منتجات متفرقة منبا الأجبزة الالكترونية، الاتصالات، الطاقة،

FIFA International Soccer. من شركة وارت

الكترونيكس، والمكفول من شركة «ال جي الكترونيكس».

الانكليزية للأطفال، وبرنامج «أطلس» الذي يقدم معلومات كاملة

«ال جي الكترونيكس».

عن الكرة الأرضية.

فرعها واقيم مهرجان كبير بهذه المناسبة لمدة ثلاثة ابام حضره وكلاء وممثلو كبرى شركات العطور العالمية ورجال الصحافة والاعلام. واشتمل على ألعاب نارية وعروض بالليزر وتقديم الهدايا المتنوعة للجمهور من كبرى شركات العطور والتجميل وقدمت خصومات خاصة تصل الى ٢٥ في المنة على المنتجات كافة والمعروضات لدة شهر.

ويعد دماج ستبكء من أهسم وأكبر وأرقى بيسوت العطور في السمعودية والمشرق الأوسط ويضم أكثر من ٣٥ ألف مَنْف من كَسَبِرى الشركّات العالمية في مجال العطور والتجسميل والاكسسوارات والأحنية والهدايا والملابس الرجائية قريباً والساعات والجلديات والنظارات من أهمها شانيل، كريستيان ديور، ياردلي، بالوما بيكاسى، كنزو جينفشي، سيلين، كالفن كلاين، إيف سان لوران، تيفاني، ديبون، نينا ريتشي، كاريرا، بوس، كلينك، كاريتا، بولغري، استي لوبر،

نيفيا تعلن الفائزب الجائزة الكبرى فى حفل السحب الكبير في دبي

• فارت الطفلة رنا محمد فوار من البحرين بجائرة مسابقة «عناية نيفيا بالعائلة»، وذلك خلال السحب الكبير الذي أقيم في دبي أخيراً.



وعلى رغم عدم استطاعة رنا القدوم الى دبي سخصياً، كان عمها وعمثها يعضران السحب الكبير الذي أسرفت عليه الدائرة الاقتصادية في دبي بحضور ممثلين عن المركز الطبي

وانضمت الى الحقل مجموعة من الفائزين شملت كلاً من كاجال جيريش من الامارات، ودانة أبو زينة من الكويت، ويدر أمين من قطر، ودهاني الزنجالي من عمان، وحذيفة مسعد من الأربن. وكانت جميع مصاريف الرحلة التي شطت اقامة ليلة واحدة في هندق الانتركونتيننتال بدبي لكل من العائزين أو من يعتلهم، بفعتها كاملة شركة مبايرسدروف ايه جي.. وتكونت مسابقة -عناية نيفيا بالعائلة- من أسطة سئلة تركزت على دور الطفل في حياته العائلية.

وشملت جوائز السابقة النضري عدداً من الهدايا الرائعة بينما كانت الجائزة الكبرى عبارة عن رحلة عائلية لدينة اسطنبول شاملة جميع المماريف ولدة اسبوع كامل.

لمريد من المعلومات التاريخ المكان اسم المعرض أو المؤتمر ديى - ٢٠٦٤،٥٢ - \$ 1990/1/4-0 معرض الشرق الاوسط للامن والسلامة ومكافحة الحرائق ىمشق – ٢١٢٥٢٨١ 1990/7/17-0 معرض الصناعات الغذائبة الدولي معرص ومؤسر الهيدسة الكيماوية والمالحة الصبناعيه ديوروكمه ئىدن – ۱۵۸۹۸۰۰ – ۸۱، 1440/7/4-7 199:/7/1--7 Y-701711 - 347 معرض لينان نحو عام ٢٠٠٠ 1550/7/17-1. الحد - ۲۰۰۸۸۹۸ - ۲ الطقة النصميم بمساعده الكرمبيوثر ٢ 1990/7/41-12 الحير = ۲۲۷/۸۶۸ - ۲ الطقة: إبخال المعلومات والوثائق والصور في الكرمبيوتر 1990/7/70-7. TITTYAI - Email للعرض الزراعي الدولي الاول 1440/7/44-47 الرياص = ٤٦٤٠٣٤٥ الحلفة: ادارة اعراءات السلامة في الانشاءات وللشاريع 1990/1/74-44 الخير - ۲۰۷۱۸۴۸ - ۲ الملقة: تقدير التكاليف في مشاريع المستاعات التحريلية المنامة - ٢٢ . . ٥٥ 10/1/1-7/11 1990/1/-4 Len - TTV/APA - T الحلقة: إدارة عمليات المسانع (انتاج ، تسويق ، مخزون، الخ) 1990///9-10 الطقة: إدارة مجاسبة المسانع الحين = ۲ - ۸۹۸۱۷۳۲ - ۲ الخبر - ۲-۸۹۸۱۷۲۲ - ۲ 1990/1/0,-49 الحلقة: تقييم شبكات الكرمبيوتر والاتصالات والتوسعة العامرة - ۲۷۲۰۸۲۲ 1990/4/4--77 حلقة : فن ادارة الازمات والمسراعات 1990/9/7-7 الطقة: التجكم الإجمائي أجودة العمليات الصناعية الحبر - ۸۹۸۱۷۲۲ - ۲ 1550/5/15-5 الخبر - ۸۹۸۱۷۲۲ - ۳ الحلقة التصميم بمساعدة الكرمبيرتر ١ الخبر - ۸۹۸۱۷۳۳ - ۳ 1550/5/14-13 الحلقة: تطبيق نظام الحودة العالمي 9000-150 ىيى – ٨٣٢٨٥٥ – ٤ 1990/9/7.-18 المدرص العرمي للتعينة والتغليف والطباعة 1440/4/11-14 لرياض - ١٩٤٩٤٤١ معرض الكومبيوتر والمستلزمات المرسية والكتاب ٩٥ الخبر - ۸۹۸۱۷۲۲ - ۳ 1440/9/7--19 الطقة. تحسين أداء المسامع بواسطة استجدام النماذج والمجاكاة 1440/4/75-71 القاهرة - ٣٠٣٣١١٩ المعرض الدولي للتعبئة والتغليف مباك إكسبو ٩٥٠ معرض ماكينات ومنتجات الاغنية والعصائر وملحقاتها القاهرة - ٢٠٣٦١٩ 1440/4/78-71 1990/9/77-40 الخبر - ۱۷۲۲۸ - ۲ الملقة: جدولة الشاريع والتحكم بالتكاليف بيروت - ١٩٩٢٢٥ - ١٠ 1990/9/7--77 معرض كومبكس ٩٥- للكرمبيرتر وتقنية للطومات 1440/1-/1-4/77 يبي – ۲۲۷۲۷ – ٤ معرض دار ابشوب ۹۵۰ دېي – ۸۳٤۷۲۷ – ٤ 1990/1./1-4/77 معرض، إندكس ٩٠٠ القامرة - ۲۷۲۰۲۷۲ 1990/1./5-7 الملتقى الاول لسنولي العلاقات العامة الخبر - ۸۹۸۱۷۳۳ - ۳ 1440/1./0-1 الطقة: إدارة عمليات إيقاف المنشئة لاغراض الصيانة 1440/1./11-4 الت - ۲۳۷۱۸۴۸ - ۲ الطقة: إدارة عمليات المسانع (انتاج ، تسويق ، مخزون، الخ) 1440/1-/17-4 الرياض - ١٤٤٨٤٥١ المرض الزراعي السعودي فا 1990/1./17-1 ىيى – ۲۹۲۰۰۶ – ٤ المعرض العربي لتكنولوجيا المياه نېې – ۲۹۲۰۰۶ – ۶ 1440/1./14-4 معرض الخليج للتبريد والتكييف ىپي - ٦٩٢٠٠٤ - ٤ 1550/1-/17-2 معرض الخليج للزراعة التجميلية ىپى – ١٩٢٠٠٤ – ٤ 1550/1-/17-4 معرض الخليج للنطاقة والصيانة 1940/1./57-4 ىبى - ١٩٢٠٠٤ – ٤ للعرض العربي لعدات البداء بيروت - ١٩٩٢٣٥ -١٠ 155=/1./1==1. معرض ومؤتمر مديكير لبنان ٩٥ للرعاية الطبية نېي − ۳۰٦٤۰۵۳ - \$ 1550/1./17-12 معرض وعربال لمبناعة الالبيوم الخير - ۸۹۸۱۷۳۳ - ۲ 1440/1./14-18 الطقة: إدارة محاسبة المسانع 1550/1./71-10 عُمان - ۲۶۲۲۸ معرض مسقط الدولي الثالث ٩٥ ىيى – ۲۸۰۸۹۹ – ٤ 1550/1-/11-14 معرض مموثيكسا وللازياء دبی - ۲۲۱۱۳۳ - ٤ 1440/1-/77-14 معرض الحصان العربي ٩٥ بيروت - ١-٤٩٩٢٣٥ - ١٠ معرض مودانكس ٩٥ للملبوسات الجاهزة والاقمشة 1550/1./77-75 بيروت = ۱-۶۹۹۲۲۵ - ۱۰ 1990/1:/77-75 معرض الجلديات ٩٥ - للصناعات الجلدية والاحنية المنامة - ٢٣٠،٠٠٠ 1940/1-/79-77 معرض الحواهر العربية ٩٥ الخبر - ۸۹۸۱۷۳۳ - ۲ 1440/1-/11-14 الحلقة: تقدير وتجليل تكاليف الشاريع 1990/1-/11-74 دىي – ۲۰۱۴-۶۸ – ۶ معرض-جيتكس ٩٥-ىنى – ۲۰۹۵۰۵۸ – 2 1440/1./11-14 معوص مسوق الكمبيوتر 40/11/1-1./14 الرياض = ١٤٤٨٤٥٨ الرياض معرض البناء السعودي ٩٥ 1550/11/5-1 القامرة - ١٩٥١ ٣٤٦ المؤتمر العربي أحرية تجارة السلع والخدمات التبر = ۸۹۸۱۷۲۳ - ۳ 1990/11/4-0 الحلفة: إدخال المعلومات والوثائق والصبور في الكومبيوتو يني - ٦٢١١٣٣ - ٤ 1440/11/4-0 معرص تلفزيون دبي الاعلامي الدولي 1440/11/1.-7 10577A5 - 540 معرض الرعاية الصحية السعودي ٩٥ Totathe - In 1412/11/1--1 معرص المختبرات السعودي ٩٥ نعي – ١٢١١٢٣ ~ ٤ 1990/11/11 V معرص الخريف التجاري النولي

الضر = ۱۳۲۲۸۸ = ۲

يني – ۲۹،۵۵۱ – ک

الخين – ۲۲۸۱۸۲۳ – ۳

الرياس = ١٤٤٨٩٥٤

الخبر - ۲ - ۸۹۸۱۷۲۲ - ۲

ىيى -- ٢٠٦٤٠٥٦ - ٤

TOSTYAS - Six

10277AE - 347

7017FA1 - a2a

70177At - 112

بيروت - ١٩٩٢٢٥ - ١٠

ىروت - ۱۹۹۲۲۰ - ۱۰

لېي = ۲۰۶۵:۲۲ = ٤

1110/11/17 17

1990/11/17-18

1550/11/15-14

1110/11/11-14

1993/11/77-7.

1990/11/40-41

10/17/1 11/10

10/11/1-11/10

40/11/1-11/12

10/17/1-11/10

9=/14/4-11/48

50/17/7-11/44

10/17/2 11/1.

الجلقة: تقيير التكاليف في مشاريع السناعات التحريلية

الجلقة تقييم شبكات الكومبوير والاتصالات والتوسعة

عرض الشرق الاوسط للتراخيص والامتيازات

الحلقة. تطبيق بظام الجودة العالمي 150-9000

معرض الشرق الاوسط الدولي للسيارات

معرض البيث المثالي ٥٠٠ ليف سنايل ٩٥٠

معرض عالم الطفل والازباء - ولايف سعابل ٩٠٠

معرض الصناعات الخفيفة ٥٠٠ لايف ستايل ٩٥٠

معرص اعربتتك ١٥ للزراعة وتعلقة للأكولات

معرض الماكولات والقنادق ليعان ٩٥

معرص الاستثمارات والعفارات الحارجية

المعرض الدولي للسماحة والسفر والرياضة معوليداي داء

معرض الرياض للسيارات ٩٦

مؤشرات أسواق الال واسمار السالع

العملة	النولار الاميركي	الجنيه الإسترليثي	المارك الإلماني	الين الياباني	الفرنك الغرنسي	الفرنك السويسري
النينار الكويتي	,79.64	,£٧11	£,VIA	7,7,7	11,11	۳,۸۹۰
الريال السعودة	T, Vo.	0,4AT	,TVO4	TY, £A	1,777	,4.44
ترهم الإمارات	۲,۹۷۲	P, APA	,TAYA	77,47	1,701	,7170
النيثار البحرب	,7774	,7.1.	T, V£1	Y17,A	17,17	۲,۰۸٥
الريال العمائي	TALS	.712+	ֿד, זון	¥14, •	17,44	T, +14
الريال القطوي	7,773	0,4,0	, ۳۸۷۲	77,1V	1,11	7145
الليرة اللبنانية	1777	YPAA,A	1101,1	14,78	777,4	1797,1
الجنبيه المصري	T,217	0,111	,\$177	71,71	1,807	, 74 • 7
التبينار الاردني	741	~~ i, i = 1 ~ ~ ~	Y,-71	171,0	Y, 107	1,340
الدينار العراقي	,7110	,1114	2,077	7Y-,Y	10,45	T,YT1

الفرنك · السويسري	الفرنك الفرنسي	المين الياباني	المارك الإلماني	الجنيه الاسترليني	الدولار الإميركي	العملة
,0747	,1775	, + + V£	,1117	-	, ٦٣	جنيه الاسترليني
7 · 7 A,	, ٢ • ١٤	,•١١٨	,V•47	1,0401	-	دولار الامتركي
VY,08	17,44		#4,A1	172,01	A\$, YT	لين الباباني
1,717	,YAE.	, • 177		Y, Y£A	1,8.44	لمآرك ألافائي أ
£, YT4 :	-	, + 0 11	T, 27.	V,41V	£,477 ""	لفرنك الفرنسي
- :	, 7727	, 117	ATEP	1,402	1,1770	لفرنك السويسري
14.4.1	711,A	14,21	1131,*	1,1177	175	الترة الإيطالية

						Control of	J. W. A.		1.11-11.1.	
بحريني	، الدينار ال	القطري	الريال	لإمارات	نرشما	ىعودي	ريال	كويتي	ىيئار	المعلة
ائى	ا هن	المي	من	الى	من	الى	من	الي	٥٥	الإجل
7,70	4,44		-	٦,١٨	۸۶,۵	٧٨, د	٥,٧٥	Y, Va	٧,٢٥	لشهرواحد
7,70	9,AY	-	_	7,14	0,74	٦	₽,AV	V, V0	V, 40	ا- ۳ اشتهر
1,17	٦	-	_	1,14	4,74	7	۰,۸۷	Y,AY	~ V, ~	لـ ٦ اشهر
7,77	7		-	1,14	47,4	٦	۵,۸۷	4,14	V,77	ك ١٧ شيهرا

	٧	ايبام	شبه	ر	בענה ו	اشهر	ستة ا	شهر	1	نة
العملة	من	الی	من	الى	من	المي	من	ائی	من	الى
ولار الامبركي	0,44	٦,٠٦	4,44	٦,٠٦	۰,۸۷	٦	٥,٧٥	٥,٨٧	0,40	۵,۸۷
نيه الاسترليني	0,41	0,97	7,14	7,70	7,77	٦,٥٠	7,77	7,70	7,47	٧,٠٦
ن الياباني	١,١٨	1,77	1,14	1,51	١	1,17	1, 4%	1,14	1,.7	1,14
رك الألماني	1,14	1,07	£,47	1,0.	£, 77	٤,٥٠	1,47	2,00	٤,٤٣	٤,٥٦
رنك الفرنسي	٧,٣٧	V, 11	V, TV	V, 17	٧,١٨	٧,٤٣	٦,٨٧	٧,١٢	7,07	1,41
والدوسيري	۳	7,70	٧,٩٣	7,14	٣	7,70	7, 17	۳,۳۱	٣,١٨	٣,٤٣
رة الإيطالية	10,00	1.,40	1.,50	11,44	10,00	1.,40	1 . , 0%	14,41	1 Ye	11

		اؤنصة	ينة (دولار	ادنالثم	115		
ادئی سعر	اعلىسعر			1990			1
(1440/1444)	(1440/1447)	0/17	0/4.	0/11	1/1	٦/٢	عدن
477,10	£+A,Va	TA0,0.	TA0, Y0 .	۲۸٤,۲۰	TAT, 0:	TAE, 10	نب
- T,0%	₹,•∀	ø,žY	0,55	0,40	0,77	0.72	غبة
774,40	£04,70	£40,0.	£177,90	\$71,00	274,00	٤٣٢,٥٠	لاتين

(=) سعر التثبيث للذهب في سوق لندن الساعة ٢ بعد الظهر

فايننشالتايمز١٠٠

نيكاي داو ـ اليابان

اقفال الجمعة

10154, 14 الإقفال السابق 10041,04

TTEO الإقفال السابق 225.70

	J6	مليم ٣ اشع	ت			فودي)	۱ (تسلیم	110		السعر
0/47	0/5.	0/41	7/1	7/٢	0/17	٥/٢٠	- 0/11	1/1	1/1	,
YAYA,0	TATA	YAT•	YA05,0	TAY1,0	PART	* FAY	TAPI	PYAY	TAAS	ں (دولار)
1414,0	١٨٣٥	1471,0	1422,0	1477,0	1744	14+4	14.4	IAYA,#	1411,0	عوم (دولار)
1.77.0	1.07,0	1.50	1.0.,0	1.04.0	73.1	1 - 74	1.71	1.40	1.40	بولار)
VIAO	VW.	V70.	V140	V41+	VOYO	YOTI	Y04+	VOA.	WYI	(بولار)

توی۹۳/۹۳	ادئىمس	توی ۹۵/۹۳	اعلى مس			1440			الثام
التاريخ	السعر	التاريخ	السعر	-9/47	۰/۲۰	0/51	1/1	1/4	, —·
41/T/A	11,40	30/0/1	14,10	17,40	17,0.	17,00	17,70	17,4+	ي
11/Y/1Y	17,00	95/5/0	19,00	17,4+	17,00	\V, a.	17,74	17,70	يج برنت
98/1/1.	12,10	17/7/0	Y1,10	14,7+	14,40	1A, V.	14,4	14,40	رب تکساس

ŀ	صرفعما	المقار	طائية	حارث البرا
T	الغملة	الدولة	۲ اشهر	۳اشهر
I	ليرة	سورية		
	اريال	البمن	O,AV	1
	لسنار	ليبيا	, , ,	1
Ĺ	بينار	تونس		
Ĵ.	دينار	الجزائر	(*)ليبورلىنن	
T	يرهم	المغرب	《米西西西	VISION
Ţ	أاوقنة	موريتانيا	The same of	

٠٣سنة	١٠ سنوات	ه سنوات	٣سنوات	
117, • 1	1.7,14	1.1,14	1 ,	
7,71	₹,₹	0,47	0,45	ماند

الساعة ١١ مساحاً

العرض

	14	40	رالسعر
تسليم شهر	السابق	1/1	لعة
اب	714,0	ተ ጀለ , ለ	ر (دولار)
تموز	TART	Y47+	(دولار)
تموز	474	909	و (جنبه)
تمور	174,40	144.0	(چئيه)
تشرین-۲	1.4,4	1.4.40	بر (جنبه)
تموز	177	140	يا (دولار)
نیسان۹۳	117.0	111	طا (جنيه)

,4000	,4000	سنار	ليبيا
,442	,402	ىينار	تونس
20,44	10,44	دينار	الجزائر
A, PET	٨,٥٤٢	ىرھم	المغرب
140,44	170,74	اوقية	موريتانيا
84,01	07,00	دينار	السودان
177,71	177,77	قرنك	جيبوتى
1T	777.	شلنغ	الصومال
٧,٧٣٥	Y,YT1	دولار	ھونغ کونغ
۲۰,۹۲	T+,4Y	روبية	باكستان
70,47	Y0,YA	بيسو	والمنابق
1,7470	1,7841	دولار	سنغافورة
Y0,09	Y0,09	ىولار	تابوان
Y£,Y1	Y£,%-	بات	تايلاند
,٧٧1+	,7770	ايكو	العملة الأوروبية
YYA,4A	777,17	دراخما	اليونان
175,1-	177,*	بيزيتا	اسبانيا
£9V	£¶V	~	الفرنك الإعربقي
TT	**	نبرة	نيجيريا
71.	71.	ليون	سيراليون
£4V	£4V	فرنك	غابون
1 94114	1 6.44	37.4.1	1.10 = .0

177,71	177,77	قرنك	جبيوتي
***	777.	شلفغ	الصومال
٧,٧٣٥	Y,YT1	دولار ا	هوئغ كونغ
74,41	70,47	روبية	باكستان
40,41	Y0,YA	ببسو	الفيلين
1,7470	1,7741	دولار	سنغافورة
Y0,09	Y0,04	ىولار	تابوان
Y£,Y1	Y£,%.	بات	تابلاند
۰۱۹	,7770	ايكق	العملةالاوروبية
YYA,4 A	777,17	دراخعا	اليونان
176,10	177,*	بيزيتا	اسبانيا
£9V	£4V	~	الفرنك الإعربقي
YY	77	نيرة	نيجيريا
71.	71.	ليون	سيراليون
£4V	£4V	فرنك	غابون
1,7477	1,2.41	تولار	استراليا
1,1777	1,17711	نولار	كندا
,44.50	,1511	وحدة	حقوق السحب
, \$ £ \$ \$ 0	,2210	جنيه	قبرص

£1,VY £1,VY

 ● الحداول التالية مقدمة من بغث الكويت المقتحد في لنمن ليسور لفين، مسئوات الغوزينة الاميركية، اسمار صوف العملات الدولية، اسمار الفائدة الاوروبية، اسمار صوف العملات العربية والمعابن الشيئة ● جدولٌ اسعار صرف عملات متفرقة من بنك الخليج الدولي (لفدن).

١	الجمعة ٢/٢/٥٩٩	ةاسهم سوليدير	حزک		
سعر التثبير	الاسهم المتداولة	الاسهم المعروضة	الاسهم المطلوبة		
14.	4-1-	1-047	4770	التداول العادي	-
-	-	-	-	الاوامر الخاصنة	
15.	7-1-	1.044	4770	فئة الف	ş. (°
17.	77.4	1771-	AATV	حادي	1000
-	1 -	-	_	صة	1 3
15.	11.5	1771.	AATY	eL	-74
	17717	77797	14014		1

أُسُواقُ الأسهم المريثة

		استور الربط السوري	13			فنرسور چاپ	اغرسعر پوس	عدد الأسهم اللحكولة	بر المالات 	ققيعة المقوعة_	يتنع المستع	السعودية	
17	۲,۷	17,£	170	144	1.4-	14.	1 1/1	71 0.0	ργ	1	1++	بنك الرياض	البئوك
-	-	17.0	·AĘ	171	171	17.	171	V14	Y	1	1	بنك الجزيرة	
-		A,1	YTA	741	4	***	٣٠٠	1	٠, ،	1	1	بك الاستثمار	
		-	. 4.4	-	-	; -			_	1	1	البنك الهولندي	
7* .	Y,A	A,£	YAY	714	714	TIA	771	7.1+7	11	1	1	البنك الفرنسي	
97	٧,٧	1 1,1	404	· Fte ·	TIA	Tte	Ta.	£,1771	TA	1	100	البنك البريطاني	
1.	٤,١	18,4	ITA	741	Yie	710	YEV	T, . T£	17	1	1.,	سنك القاهرة	
YÉ	٨,٤	A,*	7-4	¥A#	7.04	***	744	17+	<u> </u>	1	1	البنك العربي	
Y•	٦,٤	4,4	.501	TAT	74.	744	. 111	1 75.	11	100	111	البنك الاميركي	
-		7	YVA	10.	-	-		1		1	144	البناك المتحد	
٤٠	٧,٣	4,4	YYY	994	744	***	244	7.777	14	111	1	الراجدي	
Y+	/ T,Y	Y, \$	4	717	744	717	744	10.5-5	EA	1	1	بيابك	المبناعة
40	٨, ٤	A,T	Aec	**1	ay.	1 27.	. y.	1.7+1	٧	300	1	سافكو	
		-	171	-		-	-	_		٦.	111	المعاقي	
	-	-	711	-	-	-		_	-	111	1	الخزف	
40	٤,٥	1-,4	746	45%	991	PiA	224	174	19	3++	1	صافولا	
-	_	184,5	PY	1.4	1.4	. 1.4	1.4	511	YA	٥.	8+	التصنيع	
1	7,3	177,1	Y1+	71V.	TIV	717	TIA	A.V11	٣.	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	النوائية	
Ψ :	\$,6	-14,2	1171	17.	975	175	175	Y • ¥		1	1	بالغان العان	
Y+1	T,\$.	17.4	100		#40	990	844	71	1	1	1	الجبس	
* 1			115	141	14.	17-	171	AY•	10	1		الغذائية	
	-	14,4	105	-	114	114	114	\$.+\A	1	1	1	الكاملات	
_	_	-	44	-	_	-	-	- ,	-	91	1	المتطورة	
	-	Y4,A	1+1	41	45	47"	41	1.454	YA .	1	1	صنق	
- :	_	_	34	-	-	-	-	-	-		9.	الإسمئت المعربية	الإسمنت
To.	10,4	* +, ¥	171	***	777	777	377	1,070	A	111	111	الاسمنتاليملمة	
1Y, EA	1+,4	7,7	4++	-	117	11%	117	. 110	4	YA	1	الإسمنت السعودية	
T+	11,7	7,7	3Y•	Y= £	3.7	414	4.8	1.11.	٣	1	1	الاسمنت القصيم	4
۳۰	11,1	₹,#	14.	-,	44.	44.	TV:	79.	٣	100	1	الاسمنت الجنوبية	
	-	_	144	-	-	- 1	-	-	-	1++	1	اسمنتسن	
70	17,4	٥,٣	154	-	YeY	747	YPT	#.1+V	£	1	1	اسمنت الشرقية	
	۲,۲	74,V	1+1	774	777	177	770	1.114	T+	1	1	مكة	الخدمات
		10,0	24	٩Y	%A	37	14	1.516	A	TV,0	g.	طيبة	
	_		1EA	1974	-	-	- ,	-	-	1	3++ ,	الغنادق	
		1+,4	144	-	111	11+	314	ATY ,	A	1	1++	العقارية	
:			111	14	. 14	N.	7.4	7.111	٥	1	1	البحري	
٧	3,3	17,7	117	1.4	111	1.7	1+1	¥.A++	£	1++	1	الجماعى	
<u>-</u>		44,5	14	77	44	34	35"	7.000	۲	٧٠	1	السيارات	
_	-	-	14	48	-	-	-	-	_		1	المواشي	
		-	2 Y	1+1	-	-	-	-	-	ð.	a .	ا تهامة	
	-	-	40	_	-			-	`	4.	4.	عسير	
		127	1.4	174	177	17+	140	1+.154	1+4	111	1	، میرد	
		-	114	-	-	-	-	-	_	1++	3++	العزيزية - بندة المتحدة	
		٧٣,٥	YA	g s	ð.	a.	e)	714 -	3.4	Y P	100	الباحة	
Ψ.,	A		- 45		. AA	AA		£.+YY	_ A	311	3	ِ ڪهرياءا لو سطي	الكهرياء
- Y	A,o		M	AF	` AY	AT	AY	740	1	3++	100	أحهرباء الغربية	ì
_ `	-	-	1.4	AA	-	-	- 1	- '	-	111	1	كهرباء الشرقية	
	-	-	-	-	- 1	-	-	-	-	1	1	كهرباء الجنوبية	
	-	11,7	7715	-	44	4.4	4.4	144	Y	1	1	نانك	الزراعة
-			44		Ti.	177	71	727	4	٥٠	111	القصيمالزراعية	
-	·,	-	17+	٨٠	-	-		-		114	1++	حائل الزراعية	
à	ΑςΦ	A,e	7+0	_	74	A3	AY	4.4	a	1	1	تبوی الزراعیة	
<u> </u>			Yey	771		-	-	- 1	-	1++	1	الاسماك	
<u>, , </u>		-	to."	71				- ,		4.	# 1	الشرقية الزراعية ﴿	
Section of the second		F. C. That so	- 344		IF 73	31	17	. 411	1	1++	1	الجوف الزراعية	
				-				A 0014 001					

11	بحرين							¥ .	4
بنوك	بنك البحرين الوطني	7407-	٧	1,751	* , 179.1	44/1/1	-	41+	141
	بتك البحرين والكويت	-	-	-	+,104	90/2/0	-	٣٤٤	171
	البنك الإهلى التجاري	Peage	3	*, 717	1,727	40/2/0	-	727	, YYE
	بثك البحرين الإسلامي	-	-	. –	+,174	10/7/11	-	747	184
	البنك البحريني السعودي	****	١,	*,14	4,17	. 40/1/1	-	¥ ,	155
ستثعار	شركة اللؤلؤة الإستثمارية	-	-	-	-		-	-	_
}	للؤسسة العربية للصرابية (5)	TV4EA	١	17,50	17,70	40/11/13	-	12,10	17, 00
	بنك الخليج للتحد	-	-	-	*, *AY	10/17/13	-,	AA.	00
	بنك البحرين الدولي	~	-	-	,1+1	40/1/1	-	1 - \$	' AY
	ېنګ اناستکورب (\$)	-	_	-	1,58	54/1/5	-	£1A	. TIA .
	بتك البحرين والشرق الاوسط	714703	۳	1,1770	710	40/1/0	,1	a£	TT
	بنك طيب (\$)	-	-	-	1,1#	11/11/11		-	-
	للبحرين للتسهيلات للتغارية	-	-	-	.,140	40/5/0	-	777	4.5
للتأمخ	شركة البحرين	-	-	-	*,TY%	90/11/15	77-7	. 20.	F41
	الشركة البحرينية الكويتية	-	_	-	+, ٢١	\$0/]/17	-	£17	۲۷۰
	شركة التامين الإهلية	-	-	- 1	., YOY	40/6/6	-	7	101
	الشركة العرسة للدولدة		-	- 1	.,."	4T/11/11	-	٦٧	7+
	شركة اتحاد الخليج	-	_	-	4,+A1	41/17/1	-	33	9+
الخيمات	شركة البحرين لتصليح السفن	- ·	-	· -	1,40	44/1/1+ .		19-	1
	ا شركة البحرين للسيئما		_	-	.,101	40/7/10	-	Y£	117
	الوطئية للاستيراد والتصدير	-	_	-	.,100	\$#/T/13		37+	YA+
	العامة للتجارة وصناعة الاغندة	-		-	· ,TAE	19/1/11	-	٧٢٠	0.0
	البحرين للملاحة والتجارة الدولية	-		- 1	١,٧١	40/7/7.		1.10	A14
	شركة البحرين للاتصالات (بالكو)	#+YY+	٧	1,515	· , i - i	40/1/0		090	010
	شركة البحرين ثواقف السيارات	-	-	-	.,14	40/1/1		107	177
المبناعة	شركة البحرين لطاحن التقيق		_	-	٦,٠	44/7/14		737	4.4
	البحرين للصناعات الخفيفة	-	-	- 1	1,16	44/1-/T	- 1	7+7	М
	شركة ناون للنواجن	-	_	-	4.Y.A	39/7/31		77.	Y+Y
	الشركة الخليجية للتحية التمشيع	11200	۲	+,Y1	٠,٧	44/5/17	1,01	1,000	511
الفنادق	ا شركة فنادق البعرين	-	-	- 1	YAY,	\$#/Y/T+		111	711
	شركة الفنادق الوطنية	-	-		1,10	41/1:/*	-	13V .	17.
	شركة البجرين للسياحة		-	- 1	4.1AE	\$0/T/Y1	-	YEE	197

	شركة الفنادق الوطنية	-	-	-	1,10	41/11/0	-	177	17.
	شركة البحرين للسياحة	-	-	-	*, \A£	40/17/11	-	YEE	147
				Ka: 70				**************************************	a 1,-0,2%
1	الامارات	(44)			,	البريط	1.18	السور	الروا
,			7.7	- C	44.			202	
		3 32	* *		73/0	-0/5		السوي	471
بنوك	بتك ابوظبى الوطئى	1	1	Xe7	4	Y ,	144	Y1,1A	۳,۸۷
	بنك لبوظبي التجاري	1	100	1.4	18-,	17	172	11	-
	بنك دبي الوطشي	1	100	74.	0.A,	0·A, · ·	1.Y	10,VA	1,20
	بنك ببى التجاري	1.	١.	41	۲۳,۰۰	17,**	17,1	11,00	£,A£
	بنك الاتحاد الوطني	1	1++	A.	170,	150,	*		
<u> </u>	بنك الشارقة الوطني	1.	1.	7,0		_			
	بنكراس للخيمة الوطني	١-	١.	77	۲٥,٠٠	1 40,00	11.7	11,77	A, 1A
	بنك الفجيرة الوطني	100	144	177	177,	177,	113	11,75	7,17
	بنك ام القوين الوطني	100	1+1	744	}VA, ++	174,**	110	11,24	¥
1	مِنْكُ لَاشْرِقْ (عَمَانُ سَائِقًا)	100	144	1.0	-		124	1,1	1,14
	البنك العربي المتحد	1	1	17.	170,00	. 130	101	T,TT	-
	بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	144	1	1		· -	111		
	بنك دبي الاسلامي	100	100	18.	194,	104,			
	بنك الامارات النولي	٧,٠	7,0	11,0	15,00	11,	7,00	1,71	۲,۲۱
صناعة	سليك	~	_	-				1,14	1,11
	لبوظبي الوطنية للمواد القذائية	1	1++	-	14.,	120,00			
بتامين	شركة ابوخابي الوطنية للتامين	1	1	YTT	۸۰۰٬۰۰	A,	974		7,47
	شركة العين الاعلية للتامين	1	1	040	4,	4,	- 11 -	17,-7	P,AA
	شركة الظفرة للتامين	1	1	710	000,00		174	. <u> </u>	
	شركة الإمارات للقامين	100	100	7.0	£	£	1174	1,17	1,72
خيبات	شركة ابوظبي الوطنية للغنابق	3	100	777		A1.	747	1.,70	4,48
	انتمنالات	١٠٠	100	ATT	٧٧٥,٠٠	, YY#,		۸,۷۱	1,.4
	شركة الجرافات البحرية الوطنية	1	1	450	T1	71	01.	11,7	<u> </u>
	شركة طيران لبوطبي	1	1	090	V.0	Y\		₹ ● ,٦٧	0,Y4 * AA
		- 1				* 1	YVX	5 . 34	# AA

بذ	البنوك	
بن بد		-
11] [
i i		
Ä		
ii ii	استثمار	
Ų į		
ب		
1		
ا جِدًا		[
ابد		
ا با		
8		│ │
۵	للتأمين	
ă		
à l		
H		1 4
		<i>∰</i>
à	الخيمات	485
àį		
D		
•	,	
		244
3		344

كاك ـ فرنسا

داكس ـ المانيا

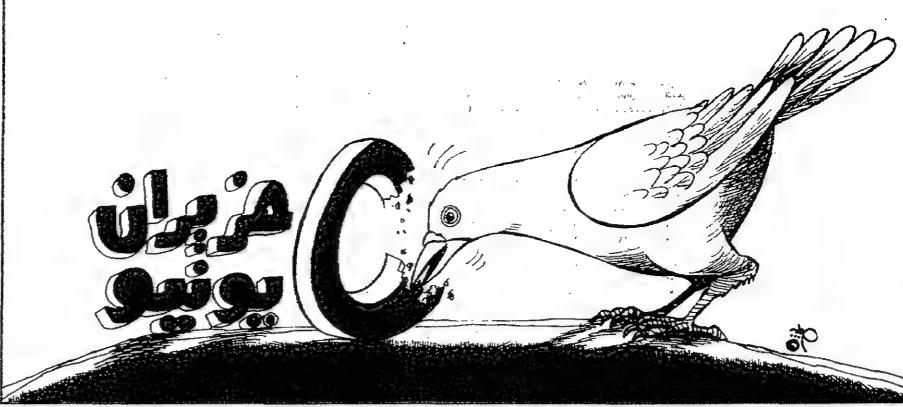
19 VI, T-

اقفال الجمعة Y147, £9

		Han and a second	- *XH.		120		
Carle .		الكمية	عديد ء	- Land	القفال	*	11
		ुराभुया।	منتاد	بسويه	١٣٢ره	كويت	3)
					[[]	#3	
0-14	£4+	*****	15	MAIA	£4.	البنكالوطئي	البنوك
0-T4	711	24444	4	1755**	7.0	بنك الخليج .	
4-14	ITA	Y£	١٣	1.111.	184	البنك التجاري	
74	74.	14	٣	4.64.	TAP	البنك الإهلي	1
e-Y4	11/1	£7	11	ATEA	IVA	البنك العقاري	
8-74	117	17		17-2-	128	الكويت والشرق الاوسط	,
0-44	14.	£ * * * * *	<u> </u>	YEA	144	بتكبرقان	1-
-74	17.	Y	74	Yatres	1770	بيت التمويل الكويثي	
e-14	٧٦٠	72	YA_	LATER	- VV+	التسهيلات التجارية	استثمار
0~Y9	44	*****	*	43+A+	11	الساحل للتنعية	1
	£.0	۸۷۳۰۰۸	'	7474'W71:	£+0	الكويت للقاعين	التامين
r-1.	722	-		-		الخليج للتامين	
£-£	۳۷۰					الإهليةللتامين	1
1-10	40.		-	<u> </u>		وربة للتامين	
a-74 .	174	77	12	AFT++	174	عقارات الكويت	العقار
e_14 i	141	******	Ya	EYAAL.	157	العقارات المتحدة	
e-14	104	٧٧٢٠٠٠٠ ۽	V	111177-	17.	الوطنية العقارية	
1-4	۲٠٠				-	للصالحية العقارية	!
e-14	£ı	YY	٦	1955-	٤١	لؤلؤة الكويت العقارية	
0-74	110	0¥	11	*****	24-	الصناعة الوطنية	الصناعة
-11	1.64	-			-	صناعة الإنابيب العبنية	
0-79	ŧ۳٠	7"	٨	177.000	٤٣٠	اسمئت الكويت	
#-44 .	440	70	4	40,00	۲٧٠	صناعة التبريد	
-	-	-	-	-		الخليج للكابلات	
#-Y4	11.		_	-		الخدمات البحرية	خيمات
_	-	_			-	القنادق للكوينية	
#-Y4 .	١٧٨	*******	٤١	evv-t-	1AT	المخازن العمومية	
6-Y4	171	3	٤٨	1.757.	TAT	مجمعات الإسواق	
e-79	YA.	1710	74	98740.	٧٨٠	للهواتف التناللة	
a-YA	114					الحاسبات الانكثرونية	
a-Y4	FT. '					الخيمات التطبيقية	
#-Y4	744	1	<u>, </u>	Ţas.	400	تقل وتجارة المواشي	الاغنية
0-71	117				- (-)	<u>ساوبره بحوسي</u> الملحدة للدولجن	
0-TY	ay.	Y****	£	1770:	ay.	الكويتيةللاغتية	
0-Y4		77		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	YA		شوكات
0-77	70			7145-		بنك البحرين الدولي	غدر
0-TY	17	X114111	<u>\</u>	T-1-	17	المحرين والشرق الاوسط العربية للاستثمار	<u>سعر</u> کویتیة
#-TY	47	1113111		T#-\$#-TFT		اسفريه فلاستنهار	
#-TV						استنت الخليج	
	114	-		- 1		استعنت ام القسوين	
*-11º	17	_				المستعدد المسوين	

ضاع الح

عوفان نظاء الدبن ع



ذكرى الهزيمة التي لم يحارب العرب فيه

عرفان نظام الدين *

🗷 ۲۸ عنامياً منضت على هزيمة كبرامية العبرب ووجودهم وكيانهم دون ان يتغير شيء لا في الظروف ولا في العقليات، ولا في السياسات الخَّاطئة وَّالحَضُّوع الْكَامِلُ مِنْ القَاعِدةُ... قِبِلُ القَمَّةُ.

٦٨ عاماً والقدس محتلة والمسجد الاقصى المبارك يئن من وطاة الظلم والتنئيس باقدام الطفاة من جنود الاحتلال وزبائية الصهيونية العالمية والمدافعين عنها،

ٌ ٢٨ عامّاً والْجرح في الجسد العزبي ما زال مفتوحاً ينزف بغزارة وينشر الأم في اعماق نفس كل عربي حر، لانه رغم الهوان وكل ما جرى من أحداث ومشغيرات وظلم وتنازلات وهرولة ما زال يرفض أن يصبدق ما جرى، بل انه حصن نفسه حتى لا يقبل وجود شيء في تاريخه وحياته اسمه هزيعة، لأنَّ الَّذِي انْهَزَم ليِّستُّ الشُعوب ولا الجيوش بل سياسات التغرد والحجر على الحريات. وهناك مبررات كثيرة لهذا الاعتقاد لأن من تابع التفاصيل واطلع على الأسرار والخبايا وراجع الوضِّع منذ ما قبلَ الخَّامسَ من حزيران (يونيو) إِ ١٩٦٧ حستى تكريس واقع والهريمة، الظالم يدرك تعامياً ان الشعوب العربية كانت معزونة تماماً عن الاحداث وموقع القرار لا مباشرة ولا بالواسطة، وان الجَيوش العربيَّة لم تعط الفرصية الكافيية لكي تقاتل وتردعني العُنْدُوانُ وتدجر جحافله وتثبت قدرأتها على المواجهة ومقارعة الاسترائيليين ومنعهم من تمريغ كرامتها وسمعتها في الوخل. فسقيد بدأت للاستأة بمسترخيب واستعراضات حماسية وانتهت باكبر عملية غدرتني مون لم بريطيها الإياللامنتالا والسخافة والسداجة ونشر الاكانيب ورفع الشعارات

#4.5

tore . . FER

54 YO . 13 (54

4042 1.305 46位甲 人情节

44.570 4.4754 MELL CRIPT SHOW CARRY ARTHUR SITTE

And & C. Mate

Martin Constant

Maria Tigge

547755 A.78##

40 7 77 2 2 7<u>54</u>

1015 0 1,514

997 F.H.

terrore 4,12

WT7. 1, \$13

Surge Egy

\$ቀ**/**ሃ/የ2 ። ። , ሂልሂ

SET TE SAL

Berte Smelen

True Mas

TRACE TRACE

ोगा.नः स्वरं_तन

WALL WALLS

350,cc 326,cc

NOV, CO SPECIAL

14+,++ 34+,++

Acres Acres

Acres Marger

****** ***

Aleger Aleger

We .. W. ..

Mir Theyer Phages TYA - ¥3+, 24 - ¥+4, 24,

11,40

31, ...

18.18 Yauen 30.20

- - , ₹

* , \$#

84.45.54

92.74-74

المنينة ا

والمقترية الربح

وقصية

اي انه يمكن الجسرم بأن العسرب لم يحتنازبوا في الخافس من حريران حتى يقال انهم هروبوا فِما يسَقِط نظرية النعاية الصهيونية عن «الهزيمة، وحرب الأيام السببة التي مخفضوهاء يعد نلك لتبصح حرب السب ساعًاتُ!! نُسبِنَة الى قيام الطائرات المعانية بِتُحطِّيْمُ الإسطول الجوي العَسريّي وقواهَنهُ لتَسْرُكُ الجِيشُّ المصري عارياً في الصحراء بلا مظلة جوية ولأنفاع جوي قبل ان يتنصول الاعداء الى الجولان والضَغَة

وهذا الكلام ليس هروباً من عار الهزيمة لو تخفيقاً

كانت أكبر من مداركها!!

(١٩٧) الذي استعاد فيه الجندي العربي كرامة امته وَخُطمُ النَّفُوقَ الصهيوني في كلَّ الْجَالَاتَ العسكرية والسياسية والإعلامية، كما شاركت فيه الأمة بشكل أو بالنسبة للأولى لعدم رد الصفعة صفعتين والضربة

. وبالنسبة للثانية لعدم أكمال النصر والتراجع عن

ومع هذا تقول أن الواقعية مطلوبة في هذه المرحلة

المُركَّلَةُ بِالنَّدَاتِ حُدِّي لا يَشْبُهُمُ الْعُشِّرُبُ بِالنَّهُمُ "سُ

بالاعتبار نصير العاشر منّ رمضان (٣ تشرين/ أكتوبر

ضربتين والاستسالام للهازيمة بسرعة مذهلة رغخ الامكانات الهائلة التي يعلكها العرب وكان يمكن ان تجند لو توفرت الارادة الحازمة والقيادة الواعية. جنى مكاسب وثماره بسبب ما زعم انه وتُغرق أو

«بَفُرْسُوارِ» لَيْتَحُول نَصْبَرُ العَرْبُ الى شَيْهُ نَصَرَ مُعَنُويُ وهزيمةٌ اسْرائيلِ لَلَى نَصْرَ سَيْاسَي تَجِلَتَ صَورتُه احْيَراً بَسِلْسَلَةَ التَنَازُلُاتَ التِي وَصَلَتَ الى حَدِ الاعتراف بالعدو والتفريط بالحقوق الشرعية

التشهاء الحرب الباردة وتفكك الاتصاد السوفياتي وانهيار المعشكر الاشتراكئ وتقرد الؤلايات المتحدة بحكم العالم وبالتالى تفرد المنهيونية العالمية بحكم الولايات المتحدة، وما خطوات الكونغرس بشانَ القدس الشووم والتعرُّرُ. ولكن أي واقعية، واية عقلانية ومعرونة أمح عينو لا يعر الا لغة التعبير والمكر والمتعنت والتحادي فني أضطهاد العرب وسرقة حقوقهم

الْتَحْدة ما يسلَّمي ابحقَّ النقضَ، أوَّ الفيتو وهو لا يعرَّف

الحق ولا المنطق ولا يحترم الشرعية الدولية ولا العدالة،

بآخر، كما أنه يدخل في رصيد السلبيات لو انطلقنا الى الْتَمَلِيلِ المُنطقَى للحربينِ ونُتَائِجِهِما الْجِيدَةِ أو السيئة:

بنقيب أوضاع العرب الزرية والتغيرات الدولية بعد

ومع عدم تحبيد التخلي عن مسيرة السلام في هذه الْشَيَاكِلِ، قَالُ الوقتِ قَد حَانَ لانتَقَاصَةٌ صُبَعَيْرُ وكرامةُ خاصة بعنما جري من جنريمة اغتصناب الأراضى الحربية في القدس، والأصرار على مصادرة الأراضي العربية فيَّ الصَّفِةَ لِقَامَةَ الْسَتَوطْنَات، وما تبعُّه منَّ جريمة أشدوقعا على النفس وهي استخدام الولايات

للبعض أن يفعل بتسميتها «نكسة» أو «وكسة» بل للتاكيد على وجوب بحض الدعايات الصهبونية وُلَتَعابَية والنَّنِّي رُبعناها طوآل هذه الإعوام نقلاًّ عنها النؤل العُربية عَجتمعة لأن الحرب لم تقع اصلاً، ولم تتمكن الأمة العربية من الرد، كما أن المؤامرة الدولية

وحقوق الانسان ولايستمع الاالى صوت الباطل الصهيوني مع أن كل قرارات الامم المتحدة تؤكد حق مصنقين أن يولة صغيرة مغلوب على أمرها هِرَمت وهذا الأمر قد ينخل في رصيد الايجابيات لو اختنا

واعْتَصْنَابِ إِرَاضَّيْهُمْ وَسَحَاوَلَهُ تَعْرِيعُ كَرِامِتُهُما

العرب في القنس ورفض اي تغييير في هويقها او وَصْعَها قُبِل حرب الخامس من حربران ولكن داردواجية المعايير، تجلت بابشع صورها للكيل بمكيالين والتعامل بمعيارين. والدعوة الَّي انتفاضه النَّفوة العُربية ليست مجرد شعار ودعوة شاعرية رومانسية، بل هي ضرورة من ضرورات الحياة الكريمة العزيزة لكل شعب وأمة، لأنَّه مِنْ غُيرِ المُقبُولِ أَنْ يُستَمرِ النَّالِ مِثْلُ هِذِهِ الفُترةِ الزمنية الطويلة، وقد يقول قائد أن العرب لا يملكون من ارانتهم شيئناً وان قوتهم مشتتة ضائرة ولا حول لها... وأن الولايات المتحدة قادرة على وتكسيره أي رأس يتُحركُ ضُعدها، وأن يد اسرائيل طويلة تصلُ الى كُلُ منَ

اشراك الدول الأسلامية في تحمل السؤولية، ولا سيماً بالنسبة للقدس والمقسات واولها السجد الاهصى الْمُبَارِكُ أُولَى الْقَبِلُتَيْنَ وِثَالَتُ الحَّرَمَيْنَ السَّرِيغَيْنَ. يعارض أو يعادي أو يعرقل مؤامرة التهويد الكبرى. ولكن هذا الرد انهرامي غير مقبول فالعرب أمة النول الغَـرِينَـةُ والمُسـيَّـتُـيْنَ الْعَـرِبِ والاجـانَبِ لأنَّ مقدساتهم هي ايضًا في خطر، وهي تتعرض للانتهاك عظيمة لم تستسلم عبر تاريخها الطويل لعشرات الهجمات المعادية من غزاة وطامعين ومستعمرين. كما اليومي كُما أنّ الْفلم الأسرائيلي صّد السّلمين يمارس ايضاً صّد المسيحين ايضاً في القس وخارجها ومن لم ان امثلة حية كثيرة على ارادة النَّصَال ما زالت ماثلة امامنا لتردُّ على هُذُه الانْهِرْامِية، رغم الأسى والاسف بسمع بهذا بعد علبه أن يتوجّه الى حاضرة الفاتيكان الذي نشعر به ونحن نستعرض أحوالنا، وجهاد شعب ويلتقى بالمطران المناضل هيالإريون كسبوجي مطران القدس المبعد ليسمع منه قصبولاً سوداء من دراما الطّلم الصهيوني. ولا يصل أحب الى المطالبة يقطع المفاوضيات المعالم على المعالم المعالم المعالم المعلم

البوسنة والهرسك المسلم يجب أن يكون قحوة لنا حُمْعُاً، فَقَدْ تَامَّرِ العالم كلَّهُ عُلَيْهِ وَارْتَكُمْ الْمُجْرِمُونَ المعرب ضده أيشع الجرائم وانتهاكات حقوق الإنسان الا انه لم يستسلم ورفض الهريمة ثم اعد ما استطاع من قوة للجهاد في سبيل الله وتحرير الوطن والثار لأرواح الشسهداء وتنسرف التسياء البريئسات اللواتي اغْتَصَانَ. وسيحققُ اهدافه بانْنُ الله لأنَّه ما ضاع ه وراءه مطالب. وهذا ينطبق على شعب الشيشان السلم الذي يتعرض لابشع عدوان وحشى من الدب الروسي الفتترس مع احتالاف الظروف والامكانات وتجاهل العنائم والعنالم الاستلامي بالذات لنضيال اشتقائه الإشاوس.

وكان الأحرى بالعرب أن يسلكوا مثل هذا السبيل وهو سَجِيلِ الْجَهَادُ فَي سَجِيلِ اللهِ وَالحق، بدلاً مَنْ مسلسل الهزائم الستمرة التي تعقبها تنازلات جنيدة بين كل مرحلة ومرحلة حتى بتنا نضاف ان نصل الى يوم لا نجد فيه ما نتنازل عنه أو ما يستر عورتنا لو تُمْلَينا في آخر لحظة عن ورقة التوت الأخيرة. وها نُحنَ نتنُكر ماسينًا بعد ٢٨ عاماً عُلَى الهرّيمة،

ونتعامل مع مؤامرة جديدة رغم تجميد قرار مصادرة

الإراضي في القدس مؤقتاً نُتيجه لترابد الضعوط وخوف حكومة رابين من السقوط أما القمة العربية المصغرة فقد جاء تعليقها متوقعاً من قبل لأن نتائجها لم تكن قادرة على ان تشفي غليل

وكيف؛ تلك هي المسالة؛ كاتب وصخافي عربي.

الله، على العرب السلاما

المتعطشين للرد القوي والحازم لكن مجرد انعقادها كان

يمكن أن يعتبر نقطة تحول في العمل العربي المسترك

بُعد سَنُواْت مَنْ القطيعة والجَمُّود واللامعِالَاةُ. وفي اقل

ألايمان فتح طريق الأمل مع انه طويل وصعب. كما انذا

تعوينا على قرارات القمم التي تملأ الرفوف لأنها فقنت

مفعولها قبل أن يجف حبر التواقيع عليها. بدءاً من قمة

اللاءات الشلاث الشهيرة في الخبرطوم (لا صلح، لا

اعتراف لا مفاوضات) الَّتِّي عقَّبت مباشْرُةُ بعد حُرب

والأمل كبير بأن لا يقتصر رد الفعل في حال استمرار

بصادرة أراضي القدس على العرب وحدهم بل لا بد من

كما انه لا يد من توسيع دائرة الإتصالات لتشمل

والتخلى عن مسيرة السلام الحالية لأنها غير واقعية

وقد تكون لها انعكاسات خطرة، ولكن الحد الاننى

المطلوب هو التشدد في وجه الولايات المتحدة واسرائيل

وتوحيد المواقف وحرق الورقة القوية التي استخدمتها

أسرائيل للتفرد بالأطراف العربية وكسر وحدة دول

الطوق. كما انه من غير المعقول النعي في المفاوضات

الى ما لا نهاية، لذ لا بدُّ من مهلة أخيرة تعطَّى لاسرائيل

لتاكيد التزامها بالشرعية الدونية ووقف مؤامرة تمييع

المواقف واضَّاعة الوقت، إن السلام لم بخرج حتى الن

من دائرة الكلام... والكلام الكلسيس يضس العسرب

والاستمرار في التراخي يعني اننا سَنْقُول بوِّماً، لا قُدْر

ورغم كل هذه ورغم مسرور ٢٨ عسامساً على هزيمة

حزيران فان امل القوة العربية لم نفقده بعد، شرط ان

بِصَيْمُدُ الْمُطَالِبِ بِالْحُقِّ، لأَنْنَا نَخْشَى انْ يُصْبِعُ الْحَقِّ

ويحْتَفِي المطالبُ بِه. نعم... القوة املناً... وأملنا الوحيدا

ولكن منَّ يعيد تَجميعها وتوحيدها واعدادها ومتى...

الخامس من حربيران ١٩٦٧ حتى أخر قمة.

مِلِيشْبِرِيَّة متَّطْفَة هي أبعدُ ما تُكُونُ ثُنَّ روح بِناء مُولَّةٌ"، بَل هي أبعد ما تكونَ عَن صيفة مُعقولة لحكم ذاتي متاح سياسياً وحتى أمنياً، وإن كان محروماً لقتصافياً. فعدا الاقتتال، وهو خطا الأخطاء، هناك شلل وتسخيف ومسخ لكل ما سمي ممرسسات، يقوم عليها الحكم والحكومة:

عبدالوهاب بدرخان

ثمار التفرقة

■ في الأنباء، قبل أيام، أن الحريين الكربيين الرئيسيين أنفقا على تمديد الهدئة. أي أن حال الحرب مستعرة، إلا أن الطُّرفين تفضلا بالوافقة على تلجيل انفجارها مجيداً. ولا معنى آخر لذلك سرى أن اثناقاً سياسياً شاملاً يحرّل الهينة الى سلّام دائم لا يزال متعثراً. الحرب مستعرة، إذاً، وكأنَّ الطرفين يعلكان فعلاً ترفُّ خوضها ولدارِتها، أو كأنْ لا هُمُوم آخري لديهُما. وطالما انهُما حدداً منتمنف تمور (برابور) القبل أجلاً جديداً للمهاة، فمن شان الأكراد والعراقيين الآخرين في المعارضة المتمركزة في الشمال إن يتساطوا: ماذا بعد هذا التاريخ، تمديد أخر للهدنة أم أتقاق؟ من الضروري، والطبيعي، أن يعي حزب بارزاني وحزب طالباني – كما يمكن تسميتهما موضوعياً – اضرار هذه الحرب بينهما، خصوصاً بعدما طاحت بالكثير الكلير مما اعتبر مكاسب للأكراد ولسواهم معن يفترض أنهم يعملون معاً من أجل لفداف مشتركة قوامها التحضير لعراق ما بعد صدّام. صحيح أن البرثان الكردي استطاع أن يلتنم في •منطقة مصايدة• (:) للتمديد لنفسه، لكن هذه الخطرة في حد ذاتها تختَّصر انهيَّار الصيَّفة ألتي انبتقت من انتفاضة أذار (مارس) ١٩٩١، وتبلورت في انتخابات مشهود لها بالنزاهة، ثم تكرست في تنسيق مع مختلف فَئَاتَ الْعَارِضِة العراقية. وقد شكات كريستان العراق للمرة الأولى ملجة لجميع العراقيين على اختلاف انتماءاتهم السياسية، وكان يمكن ان تبقى منطقةً التغيير الرنقب ومختبراً للتعايش والشمارج واجتراح نواة صلبة لنظام بديل في العراق. لكن هذه الأحلام تبعدت ليس فقط بفعل الحرب الكردية – الكردية، ولكن هذه الحرب سأهمت في كسوف شمس الديموقراطية للنتظرة. کُلُ ما حُصل للآخراد علی ایدی نظام صدام حسین لم یکل، علی ما یبدو، کنوس حاسم ونهائی لزعمائهم کی یجرّموا قتل الاکراد بعضهم بعضاً، کی یتجنبوا الوصول الی ما یمکن ان يتطور ألى اقتتالُ، وما معنى أن تكونَ السليمانية وأربيل في يد جماعة طالباني؟ وفي المقابل ما معنى ان تكون عائدات الجمارك في يد جماعة بارزاني؟ لا معنى لذلك سوى اننا أسام حال

قد لا يكون أكراد العراق طرحوا انفسهم بوضوح فصيلاً عراقياً معارضاً، على أساس ان المعطيات السياسية الآدار (أ كانت تشجعهم على تظهير هويتهم الكربية، الذا اكتفوا بعد خطوط مع للعارضة العراقية (العربية) ولم يراهنوا كثيراً على علاقتهم معها. يفترض الأن ان تكون الصورة توضعت أكثر، وبالتالي باتت تتطلب مزيداً من الرضوح في التوجهات، لذلك يغترض ايضاً ان تحسم الراهنات الاقليمية وأن توضع لها حدود خصوصاً لن التناقضات بين دول المنطقة مرشحة باستمرار القرار سمومها في منطقة الأكراد. بنيهي، إذاً، أن يعاد النظر في مساهمة الأكراد في بلورة تجربة للعارضة العراقية، شرطحل النزاعات الكردية – الكردية، وهي ي جانب كبير منها نزاع بين شخصين وبين أطراف الليمية عبر هاتين الشخصيتين، بارزاني

ليس جديداً القول أن صدام حسين أباد العمل السياسي في العراق، لكن الأكيد أن فرصة تاريخية اتبحت لاعادة تأسيس ألسياسة على افضل اسس ممكنة، وفي ضوء التجرية القاسية للستمرة. وإذ اعطى الاكراد، افترة وجيزة، مؤشراً الى امكان لعبهم دوراً مركزياً في هذا المهال، إلا انهم ما لبثوا أن خبيوا الأمال وأحرجوا دولاً وهيئات وشخصيات تساندهم بجد واخلاص. مع ذلك، لا يزال المجال مناحاً للجميع، واعل التحدي الحقيقي للاكراد وسواهم هو أن يعالجوا حالات الإنتسام الذهبي والعرقي للتي قرضها النظام على للجنفع العرافي ما مكنه من التربع على عرش البلاد مطمئناً الى انه يسود طالما ان التغوقة سائدة

هلهي كارثة جديدة؟

«الكيماري للزدوج». كان ذلك تحديداً في نهاية نيسان (ابريل) . ١٩٩٠ أنذاك احتار كثيرون، في المنطقة والفرب، في تفسير سبب هذا التهديد واعتبروه عموما نوعا من المبالفات، او البلاغات،

ما حدث بعد ذلك أن صدام وأصل تصعيد للولجهة مم والامبريالية والصهيونية، وعندما

عقدت القمة العربية في الشهر المتالي في بغداد القى فيها خطابا ناريا ترعد فيه «الرجعية» بالويل والثيور اذا لم يحصل على البلاين من الدولارات التي طالب بها، ومعروف جيدا أن التطورات اللاحقة ادت الى غزو الكويت في عمل جنوني لا يزال العراق وكل دول المنطقة تدفع ثمنه الغالي

اليوم ، بعد خمس سنوات تحديدا، يُغرى المراقب بأن يقارن بين أحوال النظام العراقي راهنا

واحواله في مثل هذا الوقت من ١٩٩٠. ويمكن الاستدراك بالتذكير بأن بغداد شنت حملة أعلامية

عنيفة على والامبريالية والصهيونية مطلع تشرين الاول (اكتوبر) كانت نروتها تهديدات من صدام

بِنْهُ سيفتح ممخارَن الكرن، لينقذ العراقيين من الحصار الدولي، وتهديدات من عدي في «بابل»

بنن كل عراقي هو «صاروخ عابر للقارات، يمكنه أن يصل الى أي مكان في العالم، ومعروف أن

الحملة الإعلامية انتهت بحملة عسكرية في نهاية الشهر ذاته حشد العراق خلالها قوات على

اول من لمس اطلق صدام، على لسنان نجله عدي الذي يكتب في جريدته ببلبل، افتتاحيات يوقعها باسم «ابو سرهنان» وتعبر في الحقيقة عن افكار وأراء الرائد، تهديدا اقوى بكثير من تهديده لاسرائيل قبل خمس سنوات. فنم للرة لن يكتفي صدام بحرق نصف اسرائيل، بل انه يعد

العدة (وجيلًا بعد جيل) لحرق اسرائيل باكملها، بل بقتل جميع سكانها والولحد تلو الأخر والذان

طبعا الكلّ يعرف أن الرئيس العراقي يستخدم «الأمبريالية والصهيونية والرجهية» دائما غطاء للعدوان على غيرها. وهو فعلها في ١٩٨٠ عندما شن هريا على ليران لان «الطريق للى اللقتس يعر عبر طهران». لكنه غير رأيه في أب (اغسطس) ١٩٩٠ عامتير أن هذا الطريق يعر عبر الكريت.

وكان في اوقات مختلفة من السبعينات يتطع الى عمان تارة وبمشق اخرى باعتبار انهما طريقاء الله القدس. ولعله يجوز الافتراض لن الطريق اليها لا بد لن يمر، هذه للرة، بارييل مثلا!

اللافت أن التهديد الصدامي الاخير سبقته لجتماعات للقيادة العراقية راسها صدام وكرس

اخرها الاسيرع للأضي لراجعة قدرات النفاع الجوي العراقي. جرّى هذا في ظل اجراء من قتشيد في للوقف من مجلس الامن وممثله رياف اكيوس الكلف ازاقة اسلحة العمار الشيامل

للعراق. ولنعكس هذا التشدد في رفض بغداد التعاون عمليا مع لجنة اكيرس بامتناعها عن تقييم

اي معلومات جديدة اليها على رغم أن نائب رئيس الوزراء طارق عزيز كان وعد الروس والفرنسين، واعلن ذلك صراحة ايضاً، بأن حكومة ستقدم كل المعلومات المطلوبة.

يعزو بعضهم سبب التهديد الجديد باهلاك اسرائيل عن بكرة ابيها الى انه رد فعل عاضب

تُفسير سَادَّج. الطُّوب النُّذكر دَّائما بأن حالات اليئس التي عاناها صدام في الماضي قادته

دائما الى مُغامرات لم تسفّر الا عن المُسي والكوارت. وهو يعاني حاليا حالا يأنسّة لا شكّ فيها على رغم كل التنكيدات التي يسوقها كثيرون بنه لا بزال قويا طألنا هو باق في السلطة ما يفرض

من الكارثة استبعاد أن تبديدات صدام الجديدة يمكن ان تقود الى كارثة جديدة.

لصدام على تصريح حديث لشمعون بيريز قال فيه أن مشكلة اسرائيل ليست مع الشعب العراقي،

اللقاء اليهود في البحر لا يكفي «لأن الذين يمكنهم السباحة قد ينجون».

الكلامية مما يشتهر بها الرئيس العراقي.

يل مع شخص وأحد هو صدام حسين،

استسلام المجتمع الدولي بأن يرفع يده عن نظامه.

🛢 قبل خمس سنوات هند الرئيس العراقي صدام حسين بأنه سيجرق نصف اسرائيل ب

والمتواطئين معهاا

من وقعها على العرب بعد ٢٨ عاماً على وقوعها كما حلا

ضعف الاحزاب المعارضة هل يفيد الاحزاب الحاكمة؟

رغيد الصلح *

الأفرية عَمْنَ الأقطان العربية، في الأونة ، الأفرية . الأفرية ، الأفرية مسرحاً لأحداث بلَّتِ على الضبعف الذي تُعاني منه الحياة الحرْسة، هذا ان لم يكن على التههقر الذي اصابها بالمقارنة مع أوضاعها ألى عهد قريب. في لبنانَ برزت هَذَه الظاهرة، بُصنورة

خاصةً، خَالِلُ تُشْكيل الحكومة الجنبيدة. إذ كان صوت الاحراب، في مرحلة الاستشارات الوزارية، خافتاً أن لم يكن غائباً، في حين أنها كأنت مناسبة لاسماع الرأي العآم رأي هذه الاحتراب في القضايا المهمبة التي تواجسه البلد، ولتكرار بعض المطالب الرئيسية التي يسعون الى تحقيقها، ومُنَ بِينَ الْاحْرَابِ الَّتِي شَارَكَت فِي الاستَشَارَاتُ الْوِرْارِية لَم يعقد إي حرْب مؤتمراً صَحَافِياً يَقُومُ فَيِهِ أَدَاءَ الْحُكُومِةِ الْسَابِقَةِ. وَلَمْ يُعَقَّدُ أي مَنْ الإحراب المُسْأَركة في الاستشارات. جلُّسةٌ مَقْتُوبَةُ لَهَيْئَتُهُ القَيَّانِيَةَ لَكِي بِتَأْبِعِ الاحتمالات الناجمة عن استقالة الحكومة الصريرية السيابقة وليتقبرر باسلوب ديموقراطي وعصري وشيقاف موقفه من هذه الاحتمالات والاستشارات ويسمي مرشحه او مرشحيه لتولي وزارة اق وزارات محددة تساعده على تنفيد برناميم. ولم يعلق حيرب من الاحتراب مشاركته في الحكومة الجنيدة على اساس مطالب محسة يمكن تنفينها خلال حين رُمنيُ منظور، ولم تسع الإحسراب التي شاركت في الاستشارات الي التاثير على مجراها عن طريق الاتصال المكثف بالنواب المستقلين أو الكتل النيابية أو الاحزاب الاخرى بقصد جرها الى تبنى الطالب التي توليها اهمية خاصة وتأمل بان تعطي

أولوية في مشاريع الحكومة المقبلة. ولم يكن دور الكتل النيابية المرشحة للتحول الى احراب، أو التي تملك التجول الى لحرّاب وطنية، باقضل من دور الاحرّاب في العمليات الاستشارية. ولفتت النظر على هذا المنعدد طبيعة مشاركة كتلة والإنقاذ إلتغيير، في الاستشارات. فالنظرة السائدة الى الكثلة انها الإقرب الى روحية الاحراب السياسية تتلرأ الى ألحد المعقول من الانسجام المتوفر في اعضائها، واتصالها عبر مندوة العمل الوطئيء برهط وأسع من العساملين في الحسقل العسام، ١٠١١ والاعتقاد المنتشس في بعض الاوسساط

اجتماعية وسياسية محيدة. ومن هنا كانت المطالبة داخل الكتلة وخارجها، بتحولها الى حــزب وطنى يعيد الى تيار الوسط والاعتدالُ حيويته وتاثيره في السياسة اللبنانية إلا أن اقرب عننة نيابيبة إلى روحية الاحراب وحُصَّنائصها شَّارَكَتَ في الشاورات النيابية بِنهج لم يِخْتِلَكَ كثيراً عن النَّهُج الذي تتبعه النَّكُتُلَاثُ النَّقَلَينية. إذ شَّارِكَتُّ فِي الْأَسِتُشَارِات بِصِفَتُهَا تَعَثَّلُ الْعَارِضَةِ الْبِعَامَةِ، وَلَكُنْ مَنْ يُونَ أَنْ لِعَرفُ ابن المعسارضية وابن البنياء في منوقف الْكِتْلَةَ مِنْ تُسْكِيلُ الْحَكُومَةِ الْجَلِّيدَةِ. وَبِدَا موقف الكِتِيلَةُ غَامِكُما مِتَارِجِماً وَكَانَهُ يهنيء لخروجها من الحياة السياسية وليس لقحولها الى حزب عصري يمهد لاتتقال لبنان من الجمه ورية الثانية ال الجصهورية الشاللة الشي وعديها رعيم الكتلة الرئيس سليم الحبص، ولم يكن غريبنا ازاء هذا الغموض إن يتصرف السيدُ عُبِدالرُّصُيعِ مَنْرَأَنَ، وَزُيْنِ الصَّعِلْيمِ الْهَنِّي وَالنَّسَقَّنِيُّ الْجَسْدِدَ الْمَعْسِرُلُ عَنْ الكتافِّ، وأن يشترك في الإستشارات منفرداً عثها، وأنْ يقسّر هذا المُوقف تفسيراً يدل على ضُمُورِ العمل الجماعي داخلُ الكتلة

المالوف تتضح لنا مدى هشاشة المساهمة الحزبية اللبنانية في التطورات السياسية

في الاستشارات الوزارية والنيابية، وضالة مشَّاركتها في الْحَكُومة الْجِديدة الَّي أسباب عابرة وطرفية يقول البعض أن الحكومة الجسية لن تعمر طويلاً وإنها، بالتالي، لا

ستشبرف على الإنتهايات الرئاسية، وعندما تشبارك الإحبراب في هذه الحكومية فبانهنا

> رأي رُملائه فيها ولتكوين موقف موحد ما زرعته إلاصراب اللبنانية خلال الاستشارات الوزارية وما قبل الاستشارات مَنْ ضَعِفَ وتقصيرِ، حَصَيتُه في التركيبِة الوزارية نفسها: فقد مثلت هذَّه الآحزُّاب بسبعة وزراء بينما مثلت شركة أوجيه ألتى يملكها السبيد الحريري بأكثر من هذا العسيد مِن الورّراء، وحسِتَى هؤلاء الورّراء السبعة، قان البعض مبّهم مثل السيد وليد جنبلاط، لم يأتُ به حرَّبه الى الحكومة، بل على العكس، هو الذي انخل حربه وأصنقاء حزَّبِه إلى التركيبة الوزارية، بينما البعض الأخسر يمثل أحسزابأ لاتنطبق عليسها مواصفات الحزب بالمعنى للتعارف عليه للاحزاب في المجتمعات السموقر اطية. فاذا حسب هُؤُلاء خُنارجُ التَّمَثُولُ الْصَرْبِي

فيقولَ انه لم يسعفه الوقتُ للوقوف على

يعزق البعض ضعف مساهمة الاحراب

السياسية بأنها تمثل مصالح وتطلعات الوقت، ويقول البعض الأخر أن الاستشارات كاثت وملهاقهم وأن مبيدان العمل العبام هو مواجهة القضايا الحارة والساخنة التي يشكو منها اللبنانيون أي تلك القضابا التي تقعت المعلمين الى الاضراب، واشتاعت احِوْاء الاستنفارُ في الاجبواء العُمالية تمهيداً لَتُحركات احتجاج واسعة النطاق. وَيِقُنُولِ أَخْسَرُونِ ابِضَاءُ إِنَّ الاستشارات التحقيقية لا تجري بين النواب وانعا مع من يملكونُ السلطةُ وُ الْقُرْارِ، وَأَنْهُ بِالسَّالِي أَبِس َ مَنْ مُسَسِوعٌ عَلَانَعُسُمُ اسَ المِسْدِي فَي الإسْتَعْسَارات الوزارية. ربما كان في ذلك بعض المسواب ولكنه لا يبسرر هشتأشسة المساهمة الحزيية في مناسبة سياسية من هذا النوع، أنه بالعكس يُحض على توسيع هذه المساهمة، فعمر الحكومة قصير لأنها

. تُعرُرُ بورها فأي هذه الانتخابات الصيرية، : قي مصر ثجري انتخابات التجديد النصفي لمجلس الشوري معد أيام قليلة فالا يشتسرك فيها الأثلاثة من أصل ١٣ عن الإحراب للعترف بها. وامتناع عشرة احراب مصرية مرخصة ومعترف بها عن الاشتراك فيَ هذه الانشخابات يدل على خلل راهن في الحياة الحزيبة في مصر. صحيح أنّ الحزبّ إلوطني سينزل بثقله الى الساحسة الانتخابية، وصحيح أن بعض الاحراب التي أمسكت عن الإشتراك في الانتخابات لا تمثلُ ورُبّاً سياسَياً كبيراً بحيث لا يشكل غيابها عن هذه المناسسة طاهرة ملقتة للنظر، ولكن امتناع بعض الاحزاب الإخرى مثل احزاب الوفد، التجمع، والناصري عن المساركة في

الانتخابات، مسالة لا تخلق من الدلالات. لقد قنمت احزاب المارضة الرئيسية الثي لم تشنشرك في الصملة الانششابية الاسْبِابِ الثلاثة الأثِّية في تفسير موقفُهَا؛ أولاً أن الحكومية لم تتبيِّساوب مع المطالب التي قدمها المعارضون من اجل تأمين سلأمة سير العملية الانتخابية مثل تجميد الغمل بقانون الطوارئ خسلال فتسرة الإنتـــخـــادات، واناطة الاشـــراف على الإنتخامات بالسلطة القضبائمة، وافساح المجال اسام الاحراب يصبورة ستكافشة في لجهزة الإعلام وامداد الاحراب المعارضيًّ بلوائح الشطب بصورة مبكرة تسهيلا للهمة الاتصال بالناخبين وكسبهم الى صف هذه الاحرّاب: ثَانْدِأَ، أَنَّ مجلس الشُّوري لا وزن له في الحياة العامة ولا فعالية له في عطية القشريع ومحاسبه السلطة التثفيدنية

ومراقبتها. ثالثاً، إن لحرّاب المعارضة، اخذا تستحق الاهتمام ولا الشعب ولا تضبيع في الاعتبار السببين الأول والثالث، ومراعاة لمُدودية امكاناتها المادية، تغضل أن تصب جهودها على التحضير للانتخابات العامة الْقُرِرُ في تَشَرِّينَ الثانيُّ (نوفمبر) المقبل. ويبدّو ان العامل الاخير هو الاقرب الي التعبير عن سبب الامتناع عن الشاركة في

الانشخابات، ذلك أن السبيين الأولين لا يكفيان لتبرير مثل هذا القرار. فاذا كانت مُناكُ تُغَرِاتُ فَيَّ طَرُوف اجبراً ۚ ٱلانتخابات، فانه من الإفضل تسليط الانظار عليها وعلى نثائدها الضارة عبر بضول العملية المرشحصين النبين يجدوبون المناطق والمدن والبلدات وأنصارهم من المحاربين والنشطاء هم العنصر الإقعل في تنبيه الرأي العام الي الشغرات للوجودة في قوانين الانتمضاب كذلك الى ضرر وجود مجلس شورى بدون صلاحسات. وخُـوض انتخابات من هذا النوع يوفر للاحزاب حجة جدية وموثقة للتُستليلُ على على الخلل في قسوانين الانتخاب، وتسمّح لها بأن تمارسُ الزيّد منّ الضغط السياسي على الحكومة لاصلاح ما تعتبره خللاً وخطا في القوائين الانتخابية. فضلاً عن ذلك فان دخول الانتخابات يسمح للاحراب باكتشباف النقائص الذاتية في مكائنها الائتشابية وفي اساليب اتصالها بالناخبين وفي عرض برامجها عليهم. انها تتحول الى فرصة لا تعوض لاجراء «بروفة»، او اذا استعربا لغة المسكريين مبيان عمليء في محال العمل الشعبي والإنتخابي، بحيث اذًا حاءت الإنتخابات العامة القبلة، كانت هذه الاحرّاب على اتم الاستعداد لخوضها. وعندما تترك الاحزاب المعارضة مثل هذه لفرصة تفلت من بين أينيها فأنه من الارجح الا يكون السبب نقص في صلاحيات مجلس الشورى او في قوادين الإنتخاب، بل عوائق دائية تعانى منها الاصراب وصعف في مروَّبَة السَّهَا الانشخابية، هُذا فضلاً عنَّ

محدودية امكاناتها المانية. في تونس شاركت ستة احزاب مشروعة في الأنتخابات العامة التي جرت في ٢١ من سهر ابار (مايو) المنصرم لاختيار ٤٠٩٠ عضو للمحالس البلدية التونسية. وقد اسفرت الانتخابات عن فور حرب «التجمع البستوري النيموقراطي، الحاكم مجميع مده المقاعد (٩٩,٨٥ في المئة) باستثناء ستة مقاعد توزعت على احزاب المعارضة وعلى المستنقلين الذين سناهمسوا في هذه الانتخابات. وقد تفعّت هذه النتائج بعضاً من زعماء الاحزاب المعارضة الى أعلان

ياسة من العمل السياسي واستعداده للانسماب من المياة العامة، بينما سارع البعض من هؤلاء الى توجيه الاتهام الي بعض اجهزة الصرب الصاكم بالتبدثل في سُبِرِ العُملِيةِ الانتَّمَانِيةِ، ويصرف النظر عنُّ ردود الفعل هذه، فانه من الواضيح أن هناك مُشْكلة في الحياة الحزبية في تونّس، أذ أن نظام التعبية الحربية يقوم على شيء من الثوارن النسبي بين الحزب الحاكم واحزاب المعارضية، وعلى تمتع احتزاب المعارف بدرجة من التابيد تسمح لها بالقيام بمهمة البعديل للحرب الحاكم. ولدُنْ منح الثاثب التونسي، كما تقول النشائج الرّسمية، التَّحِمعتِّين تفويضاً بادارة الْبِلدِيَات، وَفَي

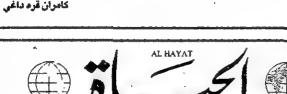
قيادة البلد، قان النشائج تدل على انه - أي

الناشب - حرم آصرًاب الْعَارَضَةُ مِنْ نَقَتُهُ

وتأييده ومن التفويض الذي يمكنها من نيل صفة البديل، قد بعثقد البعض ان مشاكل الاحراب في لبنان أو الاحسراب المعسارضسة في مست وتوئس، هي مشاكل جماعات سياسية معنية دون غيرها. وقد بجد فيها بعض الفَائَرْينِ فَيَ الاِتَشْخَابِاتِ مَكْسِبًا وَنَلْكَ أَحُذَا بمبادئ التيموقراطية الجاكسونية التي كَأَنْتَ سَائِدَةً فَيَّ الوَّلَايَاتُ المُتَحَدَّةُ حَتْيٌّ القرن الثامن عشر وفيها «أن الغنائم تعود للمنتهم رين وحدهم، ولكن من الأفضل والأصح ان يُنظر الى هذه الوقائع على انها تعبير عن مشكلة عامة تعني الجميع وتستحق اهتمام اهل الحل والعُقد في كلُّ بلد من البلدان المعنية، وتتطلب تضمأف جهود مكثفة من الجسم السياسي عموماً. قُلْيس من مصلحة أحد أن يكون هناك قراغ سياسي، ولا يسشقيم الشان الديموقــراطي في بلد من البلدان بدون احزاب معارضة فعالة. واصلاح الواقع الراهنُ لا يتطلُّب جهداً خارقاً طالمًا أنَّ المبادرُّ اليه قادر على الإرنكارُ الى خبرات تاريخية غنية وعريقة. ففي لبنان نشأت، في القرن التاسع عشر، أول جمعية ذات طابع سياسي في المُنْطقة العربية، وفي مصبر تأسس أولّ حَـرَبِ عــربي (الوطني) بدفسهــوم الإحــرَاب العصرية، وفي تونس يمثل التجمع الحاكم استمراراً لواحد من اقدم الاحراب العربية. وهذا البعد التاريخي يرتب على زعساء الاصراب الرئيسية في البلدان الشلاث مسوُّولُية السَّاهمة الفِّعالَة في اخراج

> المتردي. * كاتب وباحث لبناني.

الصياة الصربية العربية من وضعها



أسستها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

🛲 للكتب الرئيسي (لندن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W - التحرير: الهاتف: ١٧١٠ - ١٧١، الفاكس: ١٧١٤٢١ - ١٧١. / ٢٧١٤٢٢ - ١٧١، التكس: ٢٧١٤٦٦ - الإدارة العامة: الهاتف: ١٩٧٨- ٦- ١٧١- التلكين: ٢٥٧٥١ الفاكين: ٢٢٤٩٦٣ - ١٧١-- التوزيع: الهاتف: ١١٢٦-١٠٥ - ٧١٠ العاكس: ١٩١٤ - ١٧١٠

AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🖪 مكتب واشنطن: 20045 USA Tel: (282) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619

■ مكتب بيروت؛ الحمراء شارع السادات، بناية شائيلا، الطبقة الرابعة. الباتف/ الماكس: ٨١٩٨٦ (١٠) - ٨١٩٨٠٨ (١٠) - ١/١/١٠١٨ (١٠) Rubleovskoe Shosse. House 26, Bidg.1, Flat 18, Moscow CIS مكتب موسكو: ■ Rubleovskoe Shosse.

Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 ■ مكتب الرياض: العليا - شارع الامير سلطان بن عبدالعريز (الثلاثين سابقا)

ص.ت. ٢-٥٩٠٠، للرياض ١١٥٦٠، الهاتف: ٢٥٢، ١٩٩١/٤٦٤ ١٩٩١، الفاكس: ٧٧٠ ١٦٢٠٤ » الادارة: صرب، ١٣٦٧٦، جدة ٢٦٤١٤، للملكة للعربية السعردية، الهاتل: ٦٦٧٥٠٤

التلكس: CENTRA ٦-٥٨٤١ الفاكس: ١٦٠٠٧٢١٧ - التوريع: الفاكس: ٦٦٠٧٥٢١ ■ مكتب القامرة: ١ شارع أميركا اللانيئية، مصارين سيتيء أمام السفارة البويطانية، دور ٢ - شقة ١

الباتف: ٢٥٤٨٠٤٣، الفاكس: ٢٥٠٨٠٤٣ 🖪 مكتب البحرين - الادارة: الطابق العاشر، مجمع الشيراتون، المنامة ص.ب. ١٠٦٥٩ الهاتفيد ١١٦٧٦١ - ١٧٣٠ الناكس: ١٩٢٩ - ٢٧٢

- التحرير: ٥١٠ بناية الشيخ مبارك شارع الحكومة. المامة هن م. ٢٦٢٨ الهاتف: -٢١٤٤٢. - الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق الركز الرئيسي جدة – الجمراء شارع الأنانس، مبنى تهامة الملكة العربية السعوبية.

الباتف: ١٤٤٤ عَلَمُ ٢٠١ خَطأً) - الفاصر: ١٥٣٠٨٦٩ تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC. New York Registered as a newspaper at the Post Office

247 4

فستعطوخ

-

∸4 🤹 🚅

لنوية الرأي في مصر خلال

المستان بدورات بدره فتح

الما والعدين البرية كذب المسلسات

والمه لعالم عرب عوص سنسو

なるよう

لياقيانك وسعود سد

أنتوعتني وضح واستهد

يم المانية المسر موسرة

يليزانات يوريت صر

أألو أفزوا وبحر محاشه

رب درن ده دست دار هر

الداعصتها وعي صبته علم

رغيها بصوح بالمبد بنورامهم

تهراس (زا مصاربات د سو

إفجاؤهما ممارعمارو المراسيب

أراضره والمسائمان للقيموان

توسرها متسنا وماراسمهم

ششية ث

المستحدث وسأ

هل شاعر الشيائب

التبيغ كم ا

عوض وكشات المساسم

إسرائيل لا تستثنى الوجود ا

محمد خالد الازعر،

من وجمهمة النظر العمريسة التقليدية، لم يكن المجتمع الدولي منصفاً، حين قرر تقسيم فلسطّ عموماً، ولا كان قارنا منققا لتاريخ اللنيس عندما خنصتها بنظام دولي خاص في عام ١٩٤٧، بيد أن المُحِتَمعُ الدولي اقر بتصرفه ذاك على قصوره وكبان نُلك اضعفُ الايمان، أنَّ للغَيْسَ وضعها العير وجلالها بالنسبة لأصبحاب الديانات السماوية الثلاث. الذي حسنت عسمليساً، أن الطرف المتهيوني، استحل لنفسه أشتقاق تفسير يهودي لصبير المبينة وواتته الفرصة لتطبيق رؤاه فور احتلالها عام ٩٦٧، على رغم انف الأرادة الدولية وانف بقيبة الخلق المرتبطين روحيا بها (من مسلمين ومسيسميين) او المالكين لها تاريخييا وقبوسيا (الفلسطينيين والعرب بكل طوائفهم).

ولان الطرف الفلسطيني - العربي مسلميته ومسيحيته ومسلمتة عُموماً، مَا زَّالِ عَاكَفًا عَلَى مَطَلَيْهُ تَجَّاهُ القبدس وصوقته منهباء وإن بتنوع نسبي في شدة العكوف والإلتزام. فان السَّوْالُ الذي يراوح في عنقل بعض المنشب فلبن بعمسيس الكدينة خسعن محربات الصراع الدائر في قلبها ومن حَوْلَهَا، هو مُاذًا يَتَقَيِد ٱلعَالِم الْمُسَيِّحِيّ الغربى بسلبية ظاهرة تجناه تهويد القنس وافراغ فلسطين مهد السيحية ين معاللها السكانية السيحية؛

بصيغة اخرى، لماذا لا تظهر الدول الغربية التي تدعم اسبرائيل، وعلى راسها الولايات المتحدة، التي تدين لغلسطين بالمسيحية، الحماسُ ذاته لقضية الشعب الفلسطيني ولو من باب التَّعاطف معْ القطاع النَّسْيَحَيَّ فيه

والمقنسات المسيّحية في بلاده؟. غريس هالسيل، كأثبة اميركية تعلمل في منجلس ادارة جلست واميركيونٌ من أجل التفاهم في الشرق الاوسطة، طاقت منذ بضعة اشتهر في الارض الفلسطينيية المجتلة بهنف التعرف على حقيقة اوضاع القلسطينيين عموماً، وحال المسيحية والمسيحيين هناك خصوصاً. وخرجت هالسيل بنتيجة مشاهداتها وجولاتها ولقاءاتها المعمقة في بحث مطول نشرته مسجلة (The link) التسي بلغت النظر ان لهذه المحاولة سوابق سينة الحيية، نستنك منها ما حرى ىيىتىمىيىر) ١٩٧٣. قىقد دافع يعض والارثونكسية - عن فكرة مفادها انه مَنْ غَيْرِ الصَّبْرُورِي احتاطة القيس، ومن

ما يمكن أن يميسرها عن بغيسة ألمن السياحي الاسرائيلي لعام ١٩٨٣، وفي ربارة سأبقة للكاتبة. كان يخلق تعاما الفلسطينية، هذا بينما تحسن اخرون لا سيعنا من الكنائس الشيرقينة لخصوصية المدينة، محتجين بما في الواقع من دلائل مسؤكسدة على ان السيأسة الاسرائيلية تعمد الى تصفيلة الوجود العاربي بشطريه المسلم والمسيحي هيها، ومشيرين الى وجوب استقدعهاء اهتصام العالم السينجي الي هذه القصيبة، على اعتبار أن ألعالم الاسلامي معنى بها وفي منخرض الشبرير وحنا القرائنُ رأي اصِّحاب الرُّؤيَّةُ الْأُولِي، انْ ما تَقُومُ بِهِ السِرائِيلُ ثَابِتٌ وحَقَيِقَى، لكن بجب الحرص على عدم استعمال الصحيح الدينية في المتسادة حسول المدينة، ووآلا تكونُ قسسد زوننا

تُؤْكِيد هالسبيل ان السيسات

كلينتون لم يلتق مسيحياً واحداً نتهم، متعجبين أكيف يحضَّر مسيد الى هذا المُكانَّ من دون ان يرّور حميثً ان يؤخذ كلامه على محمل سياسي. فقد كان يمكن لزوجته زيارة كئي

الاميركيين المتصهبنين. وهم جميعا

اقتراب الاحتفالات بانتهاء الالفية في الناصدرة حسيث ولد المس سهد السبيح، لكنهم يريدون من ناحياً حجب حبول الوجود المسينحي فو الأرضُ الغلسطينية اللصتلة، الذي قد

بديي فلسطين، تماما هؤلاء في القنس عن الاستباب التي حصحت بالرئيس بيل كلينتسور (كمسيحي مقدين) يحجم عن زيارة اكثر الأماكن المسيحية قداسة بجواره

بحر الجليل او القنسء. على أنَّ إحَجام كلينتون لم يكن مخافة التفسيرات السياسية، فقد قدم تعبيرات سياسية صريحة تجاه اسرائيل حين نكر انه ،فخور بالاربعين نف اميركي الذين يعيشون هنا، ويمساهمتهم في بناء دولة اسرائيل، وأن قسسا قُسالً له، ذات حين، أنه لو

من الإشارة للاماكن المستحية ومعاللها الغدسية، ولم يتنضمن البيرنامج السياحي لجواتها ضمن مجموعة اصيركية، أية زيارة الى هذه المعالم او لقاء مع اهد من مسيحيي فلسطين. لكن استرائيل عدات عن هذأ التجاور في بليلها السياحي لعام ١٩٩٤، فمع الثائية لبيلاد السيد المستح عليه السلام، يحاول الدليل مخاطبة المشاعر المُسيحيَّة ويُتُحدثُ عن أن السرائيلُ سوف تجرى تحسينات تنموية بنيوية ساعل - مع الكاتبة - ألا تعرف سرائيل حقا أين ولد السيح؛ يقينا يعرف الاسرائيليون ان بيت لحم هي تحريك السياحة الابنية المسجحة نحوُ الناصرة التي تقع في حورْنهم. ويسعون من ناحية اخرى الى إسدال يستنفر الإشتمام الغربي العام. ذلك بعنى بين اشبياء كشبرة، از الصبهيونيين على استعداد لبيع فكرة

الامبركية تحديدا تلقى استياء شييدا كمواطنيهم المسلمين، فقد تساعل اثناء زيارته لاسرائيل في تشرين الاول (اكستوبر) ١٩٩٤، وتقبول قسادات فلسطيئية مسيحية مقسية: ان ولد المسيح وصلب ويفن؛ لقد هرص كلينتون وزوجت على اداء بعض الطقوس البهوبية، وتجاهلا الوجود المسيحي، ما يدل على اولوية اسرائيل

لديهما، وقد انتظر المسيحبون الفلسطينيون ولو مجرد كلمة عن الفنسطينيين. واذا كان الرئيس خشي واحدة في بيت لحم او الناصرة او

ساند اسرائيل فلن ينساد الله.

جنبا الى جنب مع العنامس الاخرى ذات الطابع المصلحي المادي. تضع هالسيل يدها على سيب عوهري للمسائدة الغربية، الإمبركية واقع اللحوء السبحى خارج فلسطين خُصُوصًا، لإسرائيل مع العروف عن القطام المسيحي الفلسطيني، حين وَّاضَّمَ حَـٰلَالُ القَطَّاعَ أَلَمْ يَحَي، النِّي تُشدد عليها هالسيل من دون ان تجيب ترى وأن كلينتون ليس وهيدا في هذا عنهاء منأ انعكاسنات هذا الواقع على الاتجاه، فشمة نصو ٥٠ مليوناً من التُعددية الدينية في القُنْدس، حلَّ

ين ولد السبح، على تصو بدّدم أغراضا سياحية ناهبك عن سياسية

في اي وقت كمن بِخَبِئ التبعس خُلفُ

لقومية عن اليولة الصهيونية. ويبدو ان السياسة الاسرائيلية واقعةً في اسار ازدواجيةً اخرى في تعاطيها مع البعد المسيحي للقضية الفلسطينية، الى الحد الّذيُّ يسوقها

الصهبونية بالإسلحة، لانها سترعم من جانبها بحقوق سياسية، انطلاقا من ذكر مات دينية» وكم يبدو هذا المنطق الاخسيس انْجِـــاً، او في الحــقــيــقــة بِــعي السنداجة، بالفَقْل الي أنَّ القَّنْسُ مَا ستثنيت تاريخيا وجغرافيا وسكانيا وثقافها في السياقات الغلسطين و العربية و ألاسلامية – ومن المؤكد الْيهونية - الإسرائيلية والدولية (قرار التَّقُّسيم، ألا تُأسِّساً على دوافع روحية بينية، ومن ينكر هذه الحقيقيا

> تصدمنا شهادة هالسيل حين تقول: •... لم يبق في ارض المسيحية سوى ٤٠ الفا من السيحيين، فَقَبِّل نصف قرن كان عدد شؤلاء نصو ١٣٥ الفأ، كانوا نصف سكان القدس و٩٠ في المشة من سكان بيت لحم. ولقد تنأقصوا في القدس حتى ان طاّئرتي جامبو كفيلَّتان بنقلهم جميعاً منهاً، وصباروا فى بيت لحم مسجسرد ١٠ فى الْلَثَةَ مَنْ مَجِّمُوعَ سَكَانَهَا، وَبِاسْتَثْنَاءً بيت ساحور لم تعد أية مدينة في فلسطين ذات غائبية مسيحية..

> وتشيير هالسيل الي أن واسرائيل، تَغَفُّلُ عَمْدًا، في خُرائطها السكانية ومؤتمراتهما ألعلمية ذات الصألة بديموغرافية الارض المحتلة، التطرق أَلَى الْقَطَّاعُ الفُلسُطِينِي المُسجِدِي، باعتبار ان عددهم ما عاد بستحق النكس، ويفوت الكاتبة وكشيس من المراقبين في هذا الاطار، منا ينطوي عليه هذا التّجاهل من حَبث سياسي، مخسادة فيسمسا يتسعلق بالخبرائط السكانية للقطاع الغربى ألذي تسيطر عليه منذ عام ٨٤٨. فتبرز الوجود السيحي فيه، وتردف ذلك بالتميير في هذا القطَّاع بين مسلمين ومسيحيينُ وبين مسلمين درور وسنة وبهائيين، ويين مسيحيين أرثونكس وكاثونيك وبروتستانت ولاتين. والهدف المضمر، هُو نُزُع صِفَة الْوحِدة الْقُومِية عن دغير اليبهود، ونفي خناصية الثنائياً

الى الكذب التــاريخي المفضّوح. ومن

تمسرها الجمعية المنكورة، في مطلع نيـســان (ابريل) ١٩٩٥ تحت عنوان مُعَيِّر هُوَّ «الْمُسَيِّحِيةَ تَمُوتَ فِي ارضَ المسيح، وقبل النظرق ألى أبرز ما تضمئته هذه الشهادة التي يتصدرها السؤال السابق ومحاولة الإجابة عنه من جدال في اطار «النَّدوة العالميـة الثانية للمسيحيين من أجل فلسطين، اللتي التسامت في مستينة كنتسربري الانتخليسسزية بين ١١ و ١٦ ايلول المساركين - وكبانوا من مختلف للكنائس الكاثوليكية والبروتستانتية

قوة جديدة غير مسيطر عليها

ثم بقية الرموز المسيحية في فلسطين،

الاستراتيجية النووية الصينية في ظل المتغيرات الدولية

ئاس أحمد *

🗷 أثارت التجربة النووية الأخيرة الثي أجرتها الصين لاختبار قنبلة مووية مسخساوف العسالم الغسريي خُصُوصاً وان النَّجربة جاءت في وقَتْ لم يجف فيه بعد حير التوقيع على اتَّفْاقْية عدم انتشار الأسلحة النَّووية. وذكرت مصادر حكومية اميركية وبريطانية أن مثل هذا التوقيت أحدث ضررأ كبيراً للاتفاقية التي وقعتها منعظم دول الحالم الضالث وسنيتزيد فجوة عدم الثقة بين الدول للوقعة والدول النووية. امنا جنواب الصين على تلك الأسئلة فركز على ضرورة لجراء الاختبارات النووية للتاكد من سلامسة المسلاح وهو جنواب كنائث الولايات المتحدة تتنزع فيه سابقأ عندما كانت تعارض مشاريع منع الاشتبارات النووية التي تجرى في باطن الأرض. وطرح ذلك الاضتبسار الصبيشي

لجديد أسطلة حول الاستراثيجية النووية الصينية في وقت بدأت فيه بالإنفشاح الكامل على الغرب وتدفق رؤوس الأموال الغربية للاستثمار في هذه المسوق الواسيعية، وعلى رغا محاولات الولايات المتحدة وحليفاتها بكسب الصين الا أن الأخيرة استنعت مراراً من السقوط في هذه المصيدة. وتعذل نلك عنيمنا لم تقف الحكومية الصيئية الى جائب الولايات المتحدة إبان أزمة كوربا الشمالية واحتمالات تُطويرُ الأخيرةُ للاسلحةُ النَّووية. لذلك ثرى الدوائر الاميركية ان احتمال بروز المبين كسقسوة عظمي على المسرح الدولي في الستقبل القريب بلغ بنسبة حوالي ٨٠ في المئة، لكن هناك احتمالاً اخر ربما يبلغ ٨٠ في المنة ايضاً وهو استمرار عدم اتفاق الصين مع سياسة الغرب في السنقيل. وتُرى الصادر تقسيها أن احشمال بروز القوى وللصركنات الاسلاميية المتوزعة على للعسالم الاستسلامي كسقسوى عظمى لأ يتجاوز ٢٠ في المثنة بسبب وجود الخلافات المستمرة بين السلمين. اما بالنسبة لروسيا فإن لحتمال عودتها للمسترح الدولى كتقنوة عظمى يبلغ نسبة ٦٦ في الملة. لكن تباين وجهات النظر بين روسيا والغرب سيتراوح بين تباينات قوية وضعيفة ويعتمد ذُلُّكُ اسْأَساً على ما يُحدثُ في الصين. اي ان سياسة روسيا سُتعتَمد عنى علاقاتها مع الصين وان ما يجري

الصيئية الجديدة



صاروخ صيني مضاد للسفن البحرية رويتر)

من تغيرات سياسية داخل الحكومة الصينية سينعكس على علاقاتها مع الغرب وروسيا، ويشير بعض وجهات النظر أن الأخشيار النووي الصبيني الاختير سا هو الا متحاولة صبينية لإتبسات دورها على المسكرح النولي واستعراض للتقنية الصينية النووية في الاستواق العبالمية. لكن مناهي الأداف الاستئسراتينجسينة النووية

تتوزع السياسة النووية الصيئية على هنفين يتعتب رهمنا الحكومية حيويين بالنسبة لمصالحها على المدى البعيد: الأول استثمار التقنية النووية في الإغراض السلمنية لزيادة توليد الطاقة الكهرمائية بواسطة المفاعلات النووية، والنَّانَي تَطوير ترسانة الأسلحة النووية التي وضعت الصين في مسمساف القسوى النووية في الستينات. ولا شك ان الصين لا تفتقر الى اللهومات الاساسسة لتطوير صناعت هـ النووية. فالصين تملك مخزونا ضخما من عنصر اليورانيوم الضَّام أنَّ أكتشبَفْت حبيبُنًّا مُعَاجِمُ يورانيوم جديدة في منغوليا التي تقع في شمال الصين وفي مقاطعة زينفانغ التِّي تقع غيربُ البِالَّاد، وتتطلع وزارةً

الجسولوجيا والمصادر المعدنية الصيئية الأن الى مشاريع مشتركة مع شركات غربية لاستثمار هذا المعس الحبوي التقنية النووية، وتهدف الصين التي بيع فائض الإنشاج في الاسواق العائلية خصوصنا وان معهد اليورانيوم الذي مقره لندن يتوقع ان قَبِل نهاية القرن الجاري وفي القرنُ

ويذكر ان الولايات المتحدة تعتبر من أولى النول المستوردة لليورانيوم الصيني الخام والمخصب، فاشترت حوالي ٤٩٠ كيلو غرام من اليورانيوم المُحْسَصِبِ الصِينِي فِي عَسَام ١٩٩٢. وتعتقد وكالة الطاقة النووية الدولية أَنْ الصِينُ سِتَوَقَّرِ ٢٠ فَي لَمُثَنَّةٌ مَنْ حَاجَة الأسواق العالمية لليورانيوم في نهاية القرنين الجاري والمقبل. طبعاً ان تصدير القائض من انتاج اليورانيوم ما هو الاحلقة من سلسلة استغلال التقنية النووية لنفع عجلة الاقتصاد والتقنية نحو الامام وتقوم الصبين الأن ببرنامح واسع لاستغلال الطاقية التووية للاغتراض السلمسة خصومنأ لانتباج الطاقة الكهربائية

الصناعة والزراعة.

بذكر أن استهدلاك الطاقعة

الكهربائية تضاعف كثيراً في السنوات

ُ العشر الماضية علماً أنْ ٣٥ في المُسَة

فقطمن الشحب الصبيني يستهلك

الكهسرباء. وتمتلك الصِّينُ حساليساً

محطات لتوليد الطاقة الكهربائية

يرُداد الأقبال على هذا العنصر اللهم

بواسطة الفحم والغاز والطاقة المائية والنووية، وتعشير من اكشر الدول استهلاكا للفحم الذي تحتاجه لتوليد الطاقة الكهربأئية حالياً. وتغطّي المُحطات التي تعلمل بالقلحم ٧٠ فم المنة من حاجةً البلد للطاقة الكهربائية الأن. وتشهير الدراسات الى أن المُفاعلات النووية ستولد ١٠ في المُنة من حاجة الصِّينَ للطاقةُ الكهربائية في القرن المقبل، ولتحكيق مثل هذا الهدف ستتقوم الصين ببناء ١٢ محطة نووية لتوليد الطاقة الكهربائية بسعة وا ميغاواط سنوياً لفترة ١٠ الى ١٥ سنة مقبلة. ويعني هذا أن الصين ستنتج حوالى ١٠٠ ميغاواط من الكهرباء بواسطة الطاقسة النوويية في نهساية القرن الجاري. وتستهدف الصَّينُ على المدى البعيد توليد ١٥٠ ميفاواطمن الكهرباء بواسطة الطاقية النووية التي تحتاجها البقاع الواسعة لتطوير ويشتقل البرناهج النووي الصيني

توجمها نصو بيع التقنية النووية والبورانبوم والضنمات النووية فى الأسواق العائية وخصوصنا الى دول العالم الثالث، وما توقيع الاتفاقات القووية مع أبران الإحسرة من هذا التسوجمه الذى يستسهدف استاسنأ الحصول على العملة الصعبة لثحقيق الخطط الاقتصادية الصينية.

انتصرت الصهيونية نهائيا على

الجانبين المسلم والمسيحي؛ تقول

هالسبيل ان بعض الفَّاسُطُعِيْنُ

المسيحيين أجابوها أن القدس هي

قضية ١٤ مُليونا من البهود وبليون

سلم، لكنها ليست بعد قضية نحو

بلبون مسيحي، ويرى هؤلاء ايضا انه

«إِنْ قِلْلِ الرِّحِفِّ اليَّهُودِي الضَّاعَطَ عَلَى

القدس على وتبرته، وشيم الصعت

الغربي على اضطهاد الفلسطينيين

بمسلميِّهم ومسيميدهم، فإن الْدَمَّنَّة

سوف تضيع. اذ بنى البهود حقائق

صارخة، بصعب تحضَّها، انك لنَّ

تنستطيع ان تعلي على ١٥٠ ألف

مستوطن بهودي - يَتْزَايِنُونَ كُلُّ يُومِ

تجاه القدس ومقاربتها العامة

للصبراع تفضي بالفعل الى تصعيد

البعد الديني فيه، ولا تشجع على

جانب اذر، تقدم خبرا يقينا مضافا

عن أصبالة الإنسبانية في الإداء

الفُّلسطيني العصربيّ وبُعصْده عن

التعصب الذي استررعه الوجود

تسبال الفلسطينيينُ (عام ١٩٩٤) عماً

اذا كانوا مسلمين أم مسيحيين،

يجيبونها أنهم كلهم فلسطيبنيون

وأن السياسة الصهيونية لا تفرق

تَلاَحَظُ هِالسِّيلِ مَثَّلاً، انْهَا حَينَ

اشتقاق معآلجات آخرى لكنباء

الحق، أن السياسة الصعبونية

- مغادرة شرق المدينة».

يضعون استرائيل في قلب التناريخ

برمته، ماضيه وحاضره ومستقبله.

ويلحقون منطقة الشرق الاوسط كلها

بإسرائيل، بوصفهم المنطقة على انها

اسرائيل وجيرانها او اسرائيل

واعدائها العرب، وتصضى الى القول

متصوروا رد الفعل لو أنَّ كلينتون

تحدث عن العسرب واعسدانهم

• هذا التفسير السياسي-- الدين

اط المنشفلين بعسار المساندة

لقي في الواقع قبولا متنامسا من

الغربية لإسرائيل ومغزاها التاريخي

بمعنى ان هناك مدرسة غربية ترى أن

لإسترائيل اهدافا أو غنايات تتسق

ونظرتها للتاريخ الانساني كله. يسعى

اصحاب هذه الرؤية بالاسترجاعيين

النين يعتبرون قيام الدولة اليهونية

مقدمة لأحداث كبرى دينية، ليس هذا

هو الوضع المناسب للتَفَاصيل، غير

انه من المهم الاحتُفاء بعده الرؤبة

والانشبغال بها عند تقويم العلاقات

الغربية الاسرائيلية وتحري اصولها

من الأسئلة المهمة التي يفرضها

المهود؟!>-

يذكر أن البرنامج السلمي النووي الصيني بدا فعلياً في الثمانينات ويعشبر استدادأ للبرنامج النووي العسكري الذي بدا في الخمسيد وتوج بشفجير اول قنبلة نووية في الستينات. وفي مطلع الثمانينات كانُ هناك حسلاف بين ورارة التسصيبع النووي الصحيثي التي استـهـدفت تطوير التقنية المحلية ووزارة المصادر المائية والطاقة الكهربائية التي كانت تفضل الاعتماد على التقنية النووية المستوردة، ورجحتٌ في الأَّحْير كُفَّة وزارة التصنيع النووي خصوصاً وان للصين تجارب مريرة سابقة عندما اعتمست على الاتصاد السوقيباتي لتسرويدها بالتسقنيسة النووية في السخينات. ويدا المسروع السلم النووي بالاعتماد على تصاميم محلية لْفَاعَلَاتَ نُووِيةً صَيِئِيةً. وَفَعَلاًّ تُمْ بِنَاًّء مفاعل لتوليد الطاقة الثووية بطاقة ٣٠٠ ميغاواط يعمل بالماء المضغوط ونصب في مدينة كينشان عام ١٩٨٥ وَاعتمد بنّاء المفاعل على ٧٠ في المئة من المنتجات المطيعة اما الاجتزاء الحيوية فاستوردت من اليابان واوروبا الفسرييسة. وباعث الصبن مَفَاعَلُينَ لِلمَاءَ الْمُضْعُوطُ الَّي بِاكستانَ وايران وهي مقاعلات مصمعة خَصْيصاً لتوليد الطاقنة الكهربائية. واعتمدت الصين على مفهوم يقول دان

نجاح الصادرات الصينية للتقنية النووية بتطلب تقوية التقنية النووية المحلية». وهذا يعني أن المسين بدأت بالاعتماد الفعلى على الدول الاجتبية لتطوير تقنيتها النووية وهو مفهوم احْتَلُفُ كَثَيْراً عَنْ السَيَاسَةُ الْمُتَبِعَةُ فَي الثمانينات. ووقعت الصين في الشيان

المنكور على اتفاقية مع روسيا عام ١٩٩٣ لتجهيزها بمفاعلين بطاقة ١٠٠٠ ميغاواط ووقعت الصبن حبيثاً عقداً مع فرئساً بقيمة ٢,٨ بليون دولار لبناء مصفحاعلين بطاقية ١٠٠ ميغاواط وعقدأ مع كندا لتجهيز مقاعل اصغر بطاقة ٢٠٠ ميغاواط وعلى الصعيد العسكري وقعث الصبخ اتفاقية مع روسيا لنجهيزها بثقنية الطرد المركزي التي سُتَمَّتُمكنها من انتاج كميات كبيرة من اليورانيوم اللخميب الى نميب محطات اختيار نووية في شائخهاي وشينزُ بانشيه وتُتَبِّاحَتْ حِاليًّا مَعْ وَكَالَةَ الطَاقِيَّةَ النووية الكندية لشرويدها بمفاعلين لتوليد الكهرباء بطاقة ٧٠٠ ميفاواط من مجموع سنة مفاعلات كنيبة بالطاقة نفسها تبلغ قيمتها الاجمالية حوالي ٥.٣ بليون بولار.

من الاستعراضات العسكرية في الصين. (اب)

كنيسة القيامة في القدس المحتلة (الحياة)

بينهم في المعاملة المثلة، وإخراجهم

من بالأدهم وتهويدها، ولا تختلف هذه

النَّنْيجةُ فَي شَيْء عمَّا انتهى اليه تقرير اللجنة الملكية السريطانية

للتحقيق في فلسطين مند سنة عقود،

حين ذكر انه دفي ما يتعلق بالقضية

الوطئية لا فرق بين موقفي المسلمين

لقد كأنّ التوزيع السياسي للقطاع

المسيحى على منصناف الشمارات

السياسية مواكبا يدأ بيد لتعدية

القطاع الأسلامي الفلسطيني، بغض

النظر عن جوهر هذه التعبييَّة، وقبلُ

عام ١٩٤٨، وربما حتى الوقتّ الرآهنّ،

كأن للقطاع المسيحي مستلوه وقياديوه في كل الهيئات القيادية

القلسطينية، وجاء حين من الدهر،

تفوقت نسبة الشاركة السيحية

مقارنة بمعتلهم الى مجموع السكان

بنصو المسعسفين، ولم يكن لتلك

الحقيقة دلالات تغضَّعِلْمِة، بل ارتعت

الناشف وبيان الصوت، الى ارتضاع

نسبة المثقَّةُ في والبرجُوارَبِيُّ، وكانتُ

النضبة تتكون من هاتين الشريصتين

المسيحيين كانوا افضل تعليماء بحكم

التنصاقهم الرائد بالمعاهد التي

المهم من التخوف من أن تدفع

بحق انن لهالسيل وغيرها من

اسستها الجمعيات الأرسالية.

بنظر دارسين محققين، مُثلُ ثيه

والمسحدين،

السياسة الصهيونية السادرة بقوة

في سُوْق مسسيد بي فلسطين الى الشيشات مدعومة في ذلك بشجاهل

القوى الغربية المساندة لها، الى

تشديد حدة الاستقطاب الاسلامي

البيودي، والقصاء على مظهر

للتَّعدَديةٌ طَّالِما كَانَ مشرقا في فلسطين

خصوصنا،

عموما وفي الاماكن الاكثر قداسة بهاً

يبـــــةّى مَنْ القيس كي يفاوض عليــه

أَنْفِلسَطينيونَ، أَذَا كَانَتَ شُهَادة

هالسيل وعشرات غيرها على صعيد

شخصي أو مؤسسي محلي أو عربي وبولي وأحياناً إسرائيلي تؤكد «ان

اسب اثْمَلُ اقتطعت قولًا و فعلًا نحو ٢٥

في آلمُنَّةُ من الضِفَة الغَلسطينية لما

اسمته القدس الكبرى، وان الجانب

الظسطيني محروم وممنوع حتى من

اعادة ترميع منا افسنده مرور الزمن

وعبث المحتلين على مستوى البنية

والحالُ كذلك، هل ما زال المجتمع

الدولي عند قراره بخصوصية القنس،

ام أَنْ قُواه المُتَنْفَدُة عِنْدُ القَمَّة، قررت

الصهبوني لهذه الخُصوصية؛ وريماً

لن يصر وقتّ طويل قبل الوقوف عُلى

* كاتب فلسطيني متيم في مصر.

التحتية في كل الإماكن المقدسة.

الأنحياز نهائيا الىجانب التة

لجانية صادمة عن هذا السؤال.

يحق أيضناً التساؤل عما يمكن ان

وينظر بعض الجهات الصبيئية الحكومية بقلق نحو البرنامح النووى الواسع النطاق. ويقــول هؤلاء أنّ تكقيق مثل هذا البرنامج يتطلب صرف كميات كبيرة من الأمو أل محلياً واقتراض منح اجنبية في وقت ازداد فيه التنصدم الخالي في الصين. وتتوقع الاحصاءات أنَّ على الصَّان مىرف ما يقارب ٢٠٠ بليون دولار قبل نهاية القرن لتحقيق برنامجها النووي الموسع. ومسا ينسيسر قلق الحكومة الضناهو زيادة القسوة

للتهنيه النووية غوارننة النفعات الداخليـة لتطوير التقنية. في الوقت نفسية تنظر المصادر الغربية بعين القلق نحو البرنامح النووي الصيني الموسع خصوصناً في سا يتعلق مالاتفساقسسات النووية مع كل من باكسسسان وايران وببع منظومات الصسواريخ والقدائف الى بعض من دول العالم الثالث، وبذلت الولايات المتحدة وحليفاتها جهودا قوية للضغط عليها لمنعها من بيع التقنية التووية الَّي الدول الشي تُدرج في قائمة الدول المعانية للفرب بواسطة حَفْض تَجِهِينُ الصِينُ بِالتَقْنِيةُ النَّوويةُ الغربية والقروض التجارية لهذا

السيباسيية والاقتصمادية ليبعض

القاطعات الصينية ما قد يدفعها نحو

المطالبة بالانقصيال. لهذا ليس من

الستبعد اعادة النظر في البرنامج

النووي وخفضه ان تطلب الأمر ذلك.

ويعنى هذا زيادة الصادرات الصينية

الغرض. وكجراء من الاتفاقية الموقعة بين الصين والولايات المتحدة في عام ١٩٩٢ يجب على الصين السيطرة على صادراتها من التقنية النووية وأجهزة السيطرة على الصواريخ والقذائف وطبقاً للاتفاقية يمكن للولايات التحدة منع اوحظر بيع التقنية النووية الى الصين. ولهـذا تحــاول الصين الآن عدم الأعتماد على التقنية النووية الاميركية والعثور على شركاء لتطوير برنامجها النووي الواسع ويتوقع الخبراء استمرار حصول الخلافات بين الصين والمعسكر الغربي بسبب البرنامح النووي الطموح الذي لا يخضع تماماً لسيطرة الغرب.

* باحث عراقي مقبم في مريطانيا.

A 3 1 ---بهود وارغني تنومت السياس ترحب الحياة، برسائل قرانها وتنشر منها ما لا ري پاروس دو مدا و 🕝 يونتن للداف لادال وكمورض برساء متجاهما معا وليوه كالسامل أدارا السارسا

الرئيس العتيد وكلمة السر

🗷 السيد رئيس التحرير تحية طيبة وبعد،

ي زاوية «عيون وأذان» (الثلثاء ٢٠ أيَّار/ مايو ١٩٩٥) فاجاتني برهانك على رئيس لبنان الجديد أخاف أن تكون كلصاتك اليومية

كنت اعتقدك مشغولا بأخبار اليهود والصمهاينة والأميركان، ولو انني تصب في مصلحة أصدقاء إسرائيل أكثر منها معلومات للقراء الذين تصفهم بـ «الناس البسطاء». وحكاية الرهان بـ «مـــــة ألف دولار بين صديقين، للتصديد أو

عدمه، أنما بررت أختراعها معلى طريقة ما كنا نعرف صغاراً .. ف «المراقب» المقيقي للسيباسة اللبنانية، والانتخابات في لبنان، لا يرأهن عليها. ففي لبنانٌ لأ يوجد سباق على الرناسة على الطريقة الفرنسية أو ميدان سباق الخيل في بيروت. فبينما الرئيس الفرنسي الجديد يحمل برنامجاً جديداً، ففي لبنان يكون الرئيس بحسب المناخ الاقليمي، وياتي ليحافظ على السلام القائم ويكون وفياً له.

أماً بالنسية إلى حكاية أن والماروني إذا خرج من الحكومة يخسس حظه بالرئاسة، فليست مُقْنِعة بِتَاتَأً، لأَنْ رَئيس الجمهورية يمكن أن يرشح وينتخب من خارج الحكومة، وينتخبه مجلس النواب الشرعى وليس «كلمة السرء التي

وأنا لا اعتقد أن الرئيس الهراوي أفضل من غيره، لأن الحظ ساعده وشهدت ولايته عودة السلامه، غلو كتب القدر لسلفه أن لا يفارق الحياة لكان عهده أيضا شهد عودة السلام. فالسلام أن عاد، غلان اللينانيين اكتشفوا أن عدوهم هو إسرائيل وليس سورية، بالاضافة طبعا إلى التغيرات الاقليمية في المنطقة وتراجع أميركا وفسرنسا عن حشر انفها في

قضايانا الداخلية. والزرير الماروني الذي «يعشقه الناس البسطاء... أنه استبعده لم يستبعد أوانما أعلن عن عدم رغبته في دخول الحكومية عن سُابق اصبرار وتصميم، وأعلن رغبته هذه علناً من دمشق وكل الذين يعرفون الوزير سليمان فرنجية (وهو المعني بالقالة وإن كان رئيس التحرير لا يرغب بذكر استسه) بعرفون معارضته للحكومة الحالية. وهو أن أصبح يوماً ما رئيساً لجمهورية لبنان فلأنه وطني أباً عن جد وليس لأن «كلمة السرَّ» - كما تحب أن تسميها - سوف يحملها اليه الحوبيا

رسالتي لك هذه، حضرة رئيس التصرير كغيرها من رسائلي، مصيرها سلة ألهُملاتٌ في مكاتبً جريدتكم في لندن ياريس – عمر جرفوش 💘 🕷

ألمحرر: لمو أنك راهنت ها تنشر رسالتك أو لا تنسر لكنت خسرت الرهان.

أدوما وشق على لخرين، فسيرضي

هذه الطَّائِفَةُ القَلْيِئَةُ مِنْ الْسِتَنْيِرِينُّ

النبن هم في حسقت الأصر عندة

المستقبل وقوام النهضة المديثة

ظهوره سخط الأرهر، ويكون رجاله

اول من يهبون إلى المطالبة بمصاكمة

١٩٢٦ الطالب خليل حسنين بالقسم

العالى بالأزهر ببلاغ إلى وسعادة

النائب العمومي، يتهم فيه طه حسين بانه ألف كتبايا سعام والشيعير

الجساهليء وفي هذا الكتساب طعن

صريح في القرآن، ثم بعد ذلك بخمسة

أيام فعط (يوم ٥ حـزيران (يونيـو)

١٩٢٦) بعث شبيخ الأزهر خطاباً إلى

النائب العمومي أيضا يتضمن تقريرا

رفعه علماء الجامع الأزهر عن الكتاب

وقد راوا ان مؤلفة دكنت فيه القران

صراحة، وطعنٌ فيه على النبي صلى

الله عليه وسلم وعلى نسبه الشريف

وأهاج بنلك ثائرة المتنينين وأتى فيه

يما يخل بالنظم العامة ويدعو الناس

للفوضى، وطلب اتخاذ الوسائل

القانونية الفعالة الناجعة ضد هذا

الطعن على بين الدولة، وتقسيمه

لم يكن ذلك اول صندام بين طه

عسينُ وَالارْهِرِ، فَقَد سُبِقَ لَهُ أَنْ قَصَى

ست تُسنُّواتُ طَّالبِ علم فُيَّه، هي الفَترةُ

من ١٩٠٢ حستي ١٩٠٨ «كسانت كلهسا

معارك متصلة مع شيوخه، وانتهى به

الامر الى ان يخرج من الازهر مطرودا

مخضوبا عليه، وأن بهاجم الأزهر

هجوما عنيقا في صحيفة «الجريدة»

غَــيــر ان الازهر لمّ يكن الجــهــة

الوحيدة التي طالبت بمصاكمة طه

حسين، بل تقدّم احد اعضاء مجلس

النوآب المصري ايضسا بيسلاغ الى

التأثب العسمسومي يوم ١٤ أيلول

(سبتمبر). ولعل السبب الذي دقعة الى ذلك انه است بطا اجسراءات

التحقيق الذي طالب به رجال الأزهر،

وكان التّحقيق قد تأخر بالفعل ولم

يبدأ حتى شهر ايلول (سبتمبر)، وتلك

إن طه حسين كان شارج الميلاد. لكنه

قبل أن يغالرها كتب مقالا في جريدة

دالسياسة، يوم ١٧ تمور (يوليـو)

١٩٢٣، بعد أقل من شهرين على

مطالبة الإزهر بمحاكمته، وكأنَّ عنوانَّ

المقال والعلم والدين، حناول فيه أن

يؤكد على انه دكاما كان عليه ان

السياسة الخارجية الروسية نمونجأ:

هشام الدجَّلني *

■ تحساول روسيسا، وريشة الامبراطورية السوفياتية التي تداعت،

ان تستعيد تدريجياً المكانة الدولية

التي كانت لهذه القوة العظمي بعد أن

بعد الانهيار انكفات روسيا الر

الداخَل، الى مصاّعِبها وانتقساماتها

الداخلية: سقوط غورياتشوف وفشل

الاتقلاب العسكري تصاعدا المعارضة

ضد الرئيس يلتسن وسقوط البرلان،

تفاقم الانقسامات العرقية والقومية

استمرار تدهور الأوضاع الاقتصادية

والمعنين شيئة. وقد تميس أداء الديبلوماسية الروسية خلال تك

السنوات الصحية (١٩٨٩ –١٩٩٣)

بالتواضع، أو بغياب شسبه كامل

أحياناً عن مسرح الإحداث المهمة في

العالم، وكثيراً ما اتسم حضورها او

مشاركتها في بعض الأحداث المهمة بالطابع الاصتفالي اكثر مما اتسم

كانَّ الشيرق الأوسط واحداً من أهم

المجالات الحيوية لنشاط السناسة

الخُارِجِية، وُللْتُعَاونُ الاقتصادي

والفنيُّ وآلعسكُري مع دول المنطقة فيَّ عهد الدولة السوفياتية السابقة.

ولسوف يظل للعالم العربى مكانة

استراتيجية في صلب السياسة الدارجية للبولة الروسية الوريشة.

ومن منطلق هذه المكانة بدأت

الديبلوماسية الروسية في السنتين

الأخبرتين تتحرك بشكل حدي نحو

ترميم العلاقات الوطيعة السابقة،

وانشباء علاقات جديدة، بمفاهيم

ومنطلقات جسيدة تخستك عن

منطلقات ومغاهيم الصرب الساردة،

والصراع الاينيولوجي، والصراع على

اقتسام مناطق النفوذ في العالم بين

قطبين أو مسعسكرين مشتناهسرين.

الرأسُ مالي والاشتاراكي، منطلقات

ومفاهيم تنبع من مصالح روسيا

القومية، ومن مكانتها كدولة نووية

أولى في العسالم، واحسدى الدول أو

مجموعات الدول الرئيسية الخمس

في عالم اليوم. اتسم تصرك البيبلوماسيية

الروسية الجديد في الشرق الأوسط

الخليج العربي وهو ما تمثل بزيارة

١- تحسرك وانفسساح على دول

بالشاركة الفعالة.

بدأت تستغيق من هول الصدعة.

التِّي كان يحررها لطفي السيده.

كان طبيعياً أن يثير الكتاب عند

سين فتقدم يوم ٢٠ ليار (مايو)

ونحر الأنب الجديد،

مسألة حرية الرأي في مصر خلال هذا القرن (١ من ٢) اتهم على عبدالرازق وطه حسين، وفي اي مناخ ا

AT HAYAT MONDAY, S JUNE: 1995 ISSUE NO 11792

كرمشلبي

■ شسهند الربع الثنائي من هذا القــرن أضــخم وأهم قــضــيّــتــن من القضايا الفكرية والثقافية التي شغلت الرأي العبام المصبري والعربي خلال عامين مشتاليين، هما عام ١٩٢٥ وعام ١٩٢٦ً. ففي العام الأول جرت محاكما العبالم الأزهري والقياضي الشبرعي الشبيخ علي عبد الرازق بسبب كتابا والإستلام وأصبول الحكمة وقي العنام المتنائي مثل طه حسين أمام الديابة العامة لمساطبته حول ما جاء في كتابه دفى الشعر الجاهليء

وها هو الربع الخبير من القرن يشهد عددا لخرامن قضايا محاكمة الفكر والمفكرين، أبرزها كتأب معقدمة في قفه اللغة العربية، لمؤلفه النكتور لُويِس عنوض، وكَتَبَابِ انْقَد الخَطَابُ الديني، مؤلفه الدكتور نصر حامد أبو

وإذا كان من شيء يجمع بين هذه القضايا الأربع، فهو أنها جميعا قَصْبَاياً فَكَرِيةً يُحتَّةً، والقَصُود بَنْكَ انها قضايا بحثية اخضعت مواضيعها للبحث والدراسة على اساس منهج علمي واضح، وانتبهت إلى نتائج كائت بمثَّانة موقَّف العاحث ورأيه. اسا الشيء الأحسر الذي يربط بينها فهو أنها جميعها أيضا أتهمت بأنها مخالفة للبين أو معارضة أو معادية. أمنا منا دون ذلك من أمنور تتعلق بطبيعة الماكمة وأسلوبها ونوع المحكمة وحكمها، فقد أختلفٌ من حالة إلى أخرى، ولعل محاكمة الشبخ على عبد الرازق أصام هيشة كنان هو نفسه احد اعضائها، وهي «هيئة كيار العلماء، تُعد واحدة من أغرب المحاكمات التي جرَّت في هذا الصند. فعندما صندر كتابه دالإسلام واصول الحكم، عام ١٩٢٥، كان بعثابة والقنمة التى قصمت طهر البعير، كما يقولون، إذ أجبهبضت أحبلام الجبائس على العسرش الذي كسان يبطلم بأن يكون خليتفة للمسطمين ومن ثم أغتضب الكتباب قوما وارضى قوما آخرين

Todad

** *

- NEW TOTAL

~ ~ **

· ...

كَانَتِ مِشْكِلةً وَالْخَيْلافِيةً وَلَمْ تَوْل مثارة على أشيها في مصر، فعنيما أعلن الكماليون في تركيا (جماعة كمال اتاتورك) يوم الشالث من اذار (مارس) ١٩٢٤ إلغاء الضلافة نهائياً، وقاموا بنغى الخليفة المخلوع تامينا لتورتهم كانٌ طبيعيا أن يهتُرُّ الوجِدان النبيني في مصر، ليس لأن المصريين يريدون الأبقاء عليها كسلطة سياسية أثتولى منقالياد الحكم بل لأنهم يريدونها مجرد رمز نبثى يلتف المسلمون حوله وقد بان هذا آلإنجاه أو هنه الرؤية بَصِلاء في تلك الكشابات الذي سوبت المسحف لعدد من كبيار المقكرين والمثققين والكتاب النين عبروا عن نلك في صحف الأهرام والبلاغ والسياسة

واثار كل ما اثاره من مواقف وآراء

والنظاموغيرها. وعندماً تواترت الأخسار عن أن بعض الأمسراء والسسلاطين يعبدون انفسهم لنيل هذا للنصب، ومن بينهم ملك الصجاز الحسين بن علي الذي

۵ حزیران (یونیو) ۱۹۸۱

رحيل«شاعر الشباب»

أحمدرامي

■ من هو الشاعر العربي المعاصر، الذي كتب

من القصائد أكثر مما كتب أي شاعر أخر،

وتحول من خريج متميز للجامعات الفرنسية، الى

كاتب أغان معظمها باللهجة العامية، وهو إذ

«عاد» الى فرنسا مؤخراً، عاد اليها على شكل

كتاب يقراه عشرات ألوف الفرنسيين فتدمع

الألفار، سنقول أن الشاعر المذكور هو أحمد

رامي، الذي ودعته مصر كلها في مثل هذا الدوم

من العام ١٩٨٦، ولم ينسه أحد لأنه ظل حياً من

خلال عشرات الأغانى التي كتبها لكوكب الشرق

أم كلشوم، ومنها بعض الروائع التي يتغنى بها

العرب ليلاً ونهاراً، مثل درياعيات الضيام،

وونكريات، ووغلبت أصالح في روحي، ووجددت

حَبِكَ لَيْهَ؟». أما بالنسبة آلى فُعُولَتَهُ الفُرنَسية فُلَقَد جَاءت عن طريق كـتـاب أصسدره الكاثب

والصدافي اللبناني الأصل سليم نسيب بعنوان

OUM، وقيم يروي على لسمان احسد رامي،

وبطريقة روائية لا تمس الحقيقة، في نهاية الأمر،

بعض الجوانب الأساسية للحكاية ألمشهورة عن

غرام احمد رامي الصامت بأم كلثوم وتكتمه على

نلك الغرام طوال منثوات حياته، مع الحرص على

التعبير عنه تعبيراً صارحاً في الأغاني التي كان

غير أن اختصار أحمد رامي الى مجرد كانب

للأغانى الكاثؤمية والى مجرد عاشق لأم كاثوم،

فيه ظلمٌ كبير لذلك الشاعر المرهف، فأحمد رامي

الذي عرف به مشاعر الشباب، كان ولحداً منّ

كبار المتقفين الذين عرفثهم الساحة الثقافية في

مصر خلال النصف الأول من القرن العشرين،

وهو كان قد بدأ حياته الشعرية منذ الخامسة

عشرة من عمره، مركزاً على القصائد الوطنية شم

بعد دراسته الثانوية توجه الى فرنشا حيث حصل

على ببلوم براسات عليا من جامعة السوريون،

وعلى دبلوم آخر من معهد اللغات الشرقية، وهو

مًا أمله عند عودته إلى مصر، التي شغل العديد

مِنْ الوظائف، ومنها منصب مدير في دار الكتب

بيد ان احمد رامي عرف كيف يجعل من مناصبه

الادارية وسيلة لتمكينه من وسائل العيش المادي،

حتى يمكنه الانصراف الى الابداع في المجال

الفني، وفي مجال الشعر على وجه المصوص.

وهو، أذ بدأ حياته كاتباً للشعر باللغة الفصحى

يكتبها لـ دالست». 🖈

حسناً، لكي لا يبدو هذا السؤال وكانه لغز من

أعينهم أمِام قصة حب هي من أعجب ما يكون؟

·---

ے فی شدید مشر سی دریا

ليستان سي برياسا عوالا

12 July - many de

مجدروت سسست الربيان

المجال يحسن بردينها عواه

همال يكون الرسال للساء

الأسيعي ودنن بيديمض

-

مهان دانون

المناس ال

Mary Topics

many from

أسكو وإقي فيريسي سرشيوران

Many of management of the same of the same

and in such a see &

handred at most to want and

Marie Comment

the sea the new year and water

the war war to

the same was a sund

The second

A STATE OF THE STA

for a second

Maria marga

The same of the sa

she are the same

The second secon

We the second

The second of th

The same of the same

Marie Comment

admin a mining

سريدان سي عيد للإلا

باريس

و محدد نو مدراسم فيشر رساليك والأسر فسرة الأراد

-

e me me semil

يزمعو

بعن ض

21.1

الوادث

ية بيجيدي

Jan 14

نوسب

- T

نتو لاعاب

د بوت

ڪڻ هي

ألهم والم

بهواسمة

aix of

ترد على

ئع زنان

تبنيب

وغمركة

قو ئىسى

وبالمصور أر

التاوس

EAR C

. 4. ___

أخذ مدعى الخلافة، بالقعل، كان ذلك . إمام قبله. واما عن سلطة الإمام فهو حرياً أن يوقد حماسة المصربين ويريدها اشتعالاه ويجعلهم يتطلعون اكثر لأن يكون بلدهم عاصمة الخلافة والأحق بهاء نظرا لامكانات مسسر ودورها، ونظرا لأنهسسا بلد الازهر، والبلد التي تضم أعدادا غير قليلة من علمناء الدين وطلابه، فضيلاً عنَّ انهم يرون ان من سبيق له أن تضالف سراً مع الانكليس إبان الخسرب العمالمية الأولىي، لا يوقى الني هنذا المكنان هذه الحباطفية الدينيية والوطنيية

التي سبادت الرأي العبام، وعسميقت

الاتصاه المؤيد اللإبقاء على الضلافة

كفكرة بينية خبالصية لا تتيميل

بالسياسية، كان يقابلها على ألحانب الآخر تنبير خاص من قبل الملك أحمد فؤاد الجالس على عرش مصر أنذالته وحاشيته وحزب الاتحاد الهزيل الذى يؤيده، وهذا التنبير كان ينبع أساسا من رؤية الملك وفهمه لفكرة الخلافة وهدفه منها، وهو ما يشرحه طارق البشري من خلال قراءة متأنية لتاريخ تلك القُترة، اورده في كتابه المهم والمسلمون والأقباط في إطار الجماعة الوطنيسة، في قب قبول: رفي هذا الوقت بالتحديد ألقى الاتراك بردة الحلافة طريحة على الأرض تحوطها عواطف المسلمين وأنظارهم بالتبوقبيين و الشلاقَّة مُلقاة تنتُظُر من يَمسكها، وهي طريق لا بناسَ به إلى عسواطف الجمَّاهير بعد أن إنقطع السبيل بين للك وبينهم، وهي مؤسسة تعلق بها الكثير من انظمة الحكم في العصر الوسيط المدينة الفاضلة للحكم للفُّردي لَلطلق. هي المؤسسة القادرةُ على إكساب الملك شيشا من التابيد الشعبي، وعلى محاربة يستور ١٩٣٣ (...) وَجِّد فَوُاد في البِردة الْمُلقَاة غبالته (...) ولديه مصر ذات الثقل بين الشعوب الاستلامية، ولبيه الأزهر أنَّو المكانة التاريضية ونو للنزلة التي زائت كشيرا بعد إلغاء الضلافة منّ

تركيا في نظر شعوب الإسلام ومصر والأزهر كفيلان بإنجاح مسعام وكان الانكليز وراءه في هذا السبعي ضمانا لوجود الخُلافة ذَات النفوذ الكبير في أرض يحتلونها ومع ملك يرتبط بهم اخفى الملك فؤاد رغبته التي لم يكشفها على لللأ، وبير للأمر تبيرا محكما، فشبهنت مُصِير يوم ٢٥ آذار (مارس) عام ١٩٢٠ - قبل خمسة أيام فقط من ظهور كتاب على عبد الرازق مولد اول تجمع بيني يتبنى فكرة إحياء الخُلافة، إذ اجتمع بمقر الإدارة العامة للمعاهد البيئية بالأزهر نفر من رجال الدين أطلقوا على انقسهم إسم والهمشة العلمسة البيشة الأسيلام الكبرى، أصدرت في اليوم تفسه بيانا ربت فبيه مفهوم الخلاقبة إلى أصل يعود إلى أيام السلطة العثمانية، وقرر

مَقِّدُّ ضِي الْنُظُرِ الشَّرْعِيءَ. أَمَّا كَيِفُ يتولى الإمام الحكم فيتم نلك بالسعة

من أهل الحل والعقد أو باستضلاف

أَجَازُةً له أو عجرُ عن الرد عليه، وعلى النسق ذاته جاءت مقالات والمنار، ومقالات الشبيخ يوسف الدجوي في ب ريدة والبلاغ م فضلا عن ظهور البيان أن الضلافة «رياسة عامةٌ في كتابين يرد بهما مؤلفاهما على ما قاله يخ على ويناقشان ما جاء ا كتابه، وهما كتاب بحقيقة الإسلام صنحب الشريعة صلى الله عليه وسلم واصبول الحكم للشبيخ محمد بخيت في حماية النين وتنفيذ احكامه، وفي وكتناب دنقد الاسلام وأصبول الحكمه تبيير شؤون الخلق الدنيوية على

الذي يولى الوزراء والأمراء والقضاة وثقباء الحيش وحماة الثغور. ومعنى هذه السلطات للإمسام، أن يستقط يستور ١٩٢٣ وكل ما قرره من أن الأصة هي منصدر السلطات وأن الحكومية برلَّانية ثيابية، وهذا بالضبط ما كان بريده الملك فؤاد! بعد هذا البيان الذي صُدر عن الهيئة، والذي دعا إلى عقد موتفر إسلامي في القاهرة يحضره ممتلون لجسميع الأمم الإسلامية طبيبحث في من يجب أن تسند إليه الخلافة الإسلامية مبدأت الإجراءات القعلية لعقد هذا المؤتمر، وتألفت لَحِيانَ فَى الْإِقِالِيمِ أَطْلِقَ عَلَيْهَا وَلَحِيانَ الخلافة م وصدرت مجلة بأسم سجلة المؤتمر الإسسلامي العسام للتسلافية في

تقطع بأن كل المسامين والمون حتى ببايعوا خليفة أخرءاا في هذا المناخ وفي نيسان (أبريل) ١٩٢٥ صدر كتباب والإسلام واصول الحكم، للسيخ علي عبد الرازق ليقلب الأمور راساً عَلَى عُقْبٍ، ويسير ركضنا علَى عُكُس إنجاه السير الذي يمضي

في هذا الشان لا تحتاج الى جَهد في

تأويلها وكان للملك فؤاد أعوائه النين

استخمهم ضد الكتاب والمؤلف

فاتخذوا موقفا عنيفاء بدا بهجوم

كاسح فاضت به الصحف، وانتهى

بمحاكمته أمام هيئة كبار العلماء

وتوقيع عقوبة قاسية عليه. فالبعض

اتهم صَاحبُ الكتابُ في الصحفُ بأنه

يدُعُو الى أنْ تقوم في مصر بجمهورية الإنينية، وبأنه رفائر على الحكومية وخارج عن نظمها الفابنة، وهذا ما

وسين سن سن وسين كتبه الشيخ مجمد شاكر في جريدة

«السياسة، في نلك الوقت، أماً مُحمَّد

رشيد رضا فحقد كان أحد أصحاب

للدعوة ألى ضرورة محاكمة على عبد

الرازقَ قَـائُلا: إِنَّهُ «لا يجوز الشيِّخَـة

الازهر ان تسكت عنه، دويجب عليهم

أن يعلنوا حكم الإسلام في كتابه، لئلا

مقبول هو وانصباره إن سكوتهم عنه

للشيخ محمد الخضر حسين.

أما موقف الإحراب السياسية من

الكتاب، فقد وقف حرب الأصرار

مصّر، كانٌ من ابرَّرْ كتابها محمد رشيدٌ

رضيا صباحت والمناري فيقاضت هذه

الصحصفة بألقالات والغتاوي التي

فيه موكب الملك وحاشيته. صفحاتها للكتابات المؤيدة ووجهات النظر المتعاطفة مع الشيخ على، كأن الكتاب بحثاً في والخلافة، والإمامة في الفكر والتاريخ الإسلامي، انتهى فيه مؤلفه إلى أن الإسلام لا يقر الحكومــة الدينيــة، وان هذا النظام غبريب عن الإسبلام ولا أسباس له في المصناير والأصنول للعنتسدة عذ السلمين من كتاب وسنة وإجماع. ثم مضى الكتاب إلى الهجوم على الملك فؤاد، ورغم أن ذلك جاء تلميحا وقد حرص المؤلف على أن ينكره ويتبرأ منه بعد نلك فإن العبارات التي وربت

يصبها: وصاحب السعاية كبير الأمناء بالنيابة، الاسكندرية، أرجو أن ترفعوا

إلى السدة العلية الملكية، عنى وعن الدستوريين في الجانب المؤيد للكتاب هيئة كبار العلماء، وسائر العُلماء، وصاحبه، ونهض بالعب، الأكبر في فروض الشكر وواجسسات الصمد الدفاع عنه، وفي ذلك قامت جريدة والثَّنَّاء، على أنْ حفظ الدينْ في عهد والسيأسة، لسانٌ حال الحرّب بدور لا حلالة مولانا الملك من عبث العابثين يستهان به، وأكنت على حق المفكر في وإلحاد الملحنين، وحفظت كرامة العلم ان يبحث وان يجتهد وان يعرض ا والعلماءه بلغه ووصل اليه من مواقف وأراء.

كان الحكم الذي صدر عن هيشة أميا حيزت الوقيد، قلم نشياً في البسداية أنَّ يُقِفُّ فِي صَفَّ عَسدوهُ كبار العلماء هو الأول من توعه، إذ لم يسبق أن صدر حكم مثل هذا يدين التقليدي والأحسران الدستوريينه عالما أزهريا وينفى عنه صفة العالم، ويخوض معركته اكنه لم يشبأ كثلك ويقضى بطرده من كل وظيفة، وقطع أن ينخل معركة الإستلام وأصول سرتباته في أي جمهة كانت، وعدم الحكم من جسانبسهما الديني. ومن ا اهليته للقيّام بأية وظيفة بعنية او وقفت مسحف الوقد في بداية المعركة غير دينية. وَلقَد مَضْتَ الْسنونَ، وعاد قبل تقديم الشيخ على للمصاكمة، الأزهر عن حكمه هذا، وأعاد الشبيخ موقفا ضد الكتاب بهاجم ما جاء فيه ويهاجم مسؤلفه، لكن نلك الموقف علي عبيد الرازق إلى رصرة كسبار العلماء. ويعد شهور قلبلة من طي سرعان ما تحول الى تقيضه عنيما الملف إذا بمصر تعيش قضية فكرية لادت المطالبة بمحاكمة المؤلف أصام أخرى أشد عنفا وضراوة، وهي التي هُنِيَّةً مِن كِسَارُ العلماء. ويقول طارق أثارها كتاب جديد أضر هو كتاب طي البشري إن الوقد انتبه إلى جانب الشُّعر الجُّاهُليَّ، الذِّيِّ القَّه الدَّكَةُورُ طه حسن الأستاذ بالجامعة أنذاك. تأييسد الحسرية وحق إبداء الرأي في موضوع الكشاب، كما انتجه ا ولقد كنان الغبارق شناستعنا بين خطورة أن تتولى هيئة حكومية القَصْمِيتَيْ، فَالْمُعَرِكَةَ الأولى كَانْتُ رسمية ببنية مصاكمة الناس على افكارهم، وعلى ثلك احْتت صنحيفة مضلافاء على آراء واجتهادات توصل إليها على عبد الرازق حول موضوع ،كوكب الشرق، تتيح الفرصة وتفتح

الخُلافة والإمامة في الإسلام ومن ثم

الرئيسية فيه إعادة تقويم الشعر

الجاهلي، أما المنهج الذي الترمه طه

حسين في براسته فيناه على فرض

أساسته الشُّكُ في هذا الشبعر وقيمته

وما قاله القَدماء والسابقون في شَائه،

وخلص من دراستنه تلك إلى دان

الكثرة المطلقة مما نسميه شعرا

جاهليا ليست من الجاهلية في شيء

وإنما هي منتحلة مختلقة بعد ظهور

الْإسلام، فهي إسلامية تمثل حياة

المسلمين وميولهم وأهواعهم اكثر مما

تمثل حياة الجاهليين، ومنا بقي من

الشعر الجاهلي الصحيح قليل جدا لا

يمثل شبيسًا ولا يدل على شيء، ولا

يُنبِفَى الأعتماد عليه في استخراج

الصورة الأنبية المتحيحة لهذأ

بين الفرض الذي طرخه طه حسين

في البدء، والنتيجة التي توصل إليها،

كأن موضوع البحث الذي كان واضحا

أنه استَعْرَقٌ منه سنواتٌ عدَّه، وحتم

عليه أن يعرج على تاريخ الأنبيا

والرسل واللفة العربية والإسلام وما

سبقه من عصبور الجاهلية، ومن ثم

يرجع إلى المسائر التي تتحدث عن هذا كله ومن بينها القرآن بالضرورة.

في نشس هذ البحث كشابا يطرَّصه

للقارئين، إلا بعد أن تصدت فيه مع

طلابه بالجامعة على مدى سنوات

عدةً، حُثى استقر يقينه تماما على

أهمية الموضوع وضرورته، والاقتناع

تمامًا بالنَّتَائَجَ ٱلَّتِي بَلْغَهَا في هٰذَا

لما نکرہ طه حسین نفسه، آنه لم یا

ومن الواضح بل من المؤكد وَفَقا

العصر الجاهليء.

كـــان هناك من يدأفع عنه دينيـــ

وظهرت أراء تقول إن الكتاب منفيس وسيأسيا في وجه خصومة الذين رأوا في كتابه ما لا يليق بعالم ازهري وقد جاء في وقته المناسب. عضو في زمرة كبار العلماء. أما طهُ وفي يبوم الاربعـــاء ١٢ أب هسين فلم تكن النهم الموجهة إليه (اعْسَطْسٌ) عَامُ ١٩٢٥، مثل الشيخ على دخلافاء أو داختلافاء بل كانت التهمة عبد الرازق أمام هيئة من كبار العلماء اشد من ذلك واكبر. لمحاكمته محاكمة متابيبية، كما جاء كنان متوضوع الكتناب والفكرة في مقدمة الحكم الذي اصدرته.

لكن الشبيخ على عبد الرازق حرص على أن يعلن للهيئة التي تحاكمه أن لا يقر لها بهذا الحق، ولاَّ بعتبر نفسَّهُ أمام هيئة تابيبية، ثم بدا في قراءة المتكرة التي اعتها ردا على الملاحظات السبع التي سجلتها الهيئة كاتهامات موجهة إليه فخطأ وفند الإنعاءات

بعد ثلك صدر الحكم بإدائة المؤلف وكان يقضى بإخراج الشيخ دمن زمرة العلصاء ويترتب على نلك محو اسم المحكوم عليه من ستجلات الجنامع الأزهر، والمعاهد الأخرى، وطرده من كل وطَيفة، وقطع مرتباته من أي جهة كائت، وعدم أهليته للقيام بأية وطيفة عمومية بينية كانت أو غير بينية.

وهكذا وجد الشيخ نفسه وقد فقد كل شيء، لكنه لم يعلنَ استسلامه، ولم يكشفُّ عن صُعفِّ أو وهن في ارابته، نَّل ظُل متَّماسكاً، فاعتّبر هيئة كبار العلماء هيشة دلم ينشكها الدين الإسلامي، ولَّكن أنشأها مشروع مدني لمُ تكن لَّهُ أَيَّةً صَعْةً بعِنيةً، وَلَأَغُراضً

ً وما كان يريده الشبيخ أن يصبح الكتاب موضوعا للحوار والمناقشة بينه وبين من اختلفوا معه على ما

لكن فور صدور الحكم بعث شيخ الازهر الشيخ محمد ابو الفضل، الذي راس للحاكمة، ببرقية إلى القصر المُلكي كي ترفع إلى مقام الملك فؤاد هذا

جاء في كتب النين سبقوه دون قيد او وعندما بدأ التحقيق مع طه حسين

الشيأن، أما الدليل على ذلك فهنو ما يسجله طه حسين في التمهيد الذي قدم به الكتباب قائلًا: «اريد أن انبع هذا البحث، أو بعبارة أصح أريد أنّ اقبده، فقد أنَّعُتْهُ قَبِلَ اليَّومَ حين تحدثت به الى طلابي في الجنامعة، وليس سرا ما تتحدث به إلى اكثر من وصفا لهّا في تقرير جاء فيه: وفي الساعة ١١ بعد انتهاء الحصة الثانية مَنْتَينَ. ولقد اقتنعت بنتائج هذا البحثُ اقتناعا ما اعرفُ أني شعرت بعثله في تلك المواقف المشتنَّفة التي وُقَفَتُهَا مِنْ تَارِيخُ الْانبِ الْعَرِبِي، وهذا الاقتناع القوي هو الذي يحملني على تقييية هذآ ألبحث وتشره في هذه القصول، غير حافل يسخط الساخط ولا مكتسسرت بازورار المزور، وانا مطمئن إلى أن هذا البحث وإن اسخط

والي، وهم من طلبة السنة الرابعية قسم عالى الأزهر، وقال أولهم سيروا بنا ابها الطلبة نحو للشهد الت لنعلم الرأى العام هناك غضبتنا الملحنين، آين المولد يجمع كثيرا من طبقات للصبريين فتحسفق له الحاضرون وحبذوا فكرته وخرجوا ممععا قاصيين هذه الجبهة، وعند خروجهم من باب الأرهر هنفوا قائلن: ليسقط طه حسين ليسقط عبد العزيز فسهسمي (رئيس حسرْب الإحسرار الدستوريين)، ليسقط البنداري (رئيس الديوان لللكي)، وما زالوا كنلك حتى وصلوا إلى سيينا المسين وهناك أشتري بعضهم أعدادا من جريدة «السياسة» وهتفوا وهي في أيديهم بسقوط الجريدة، ثم مرزق كل منهم قسم الجمالية يمر بهذه المنطقة فقبض

والشيخ احمد عبد المجيد، في هذه التظاهرة كان إعالان الاحت واضحاء ولم تكن الهتافات موجهة غىد طه حسين وحده بل غند كل من كان يقف إلى جانبه في ذلك الوقت. وبعد نلك بايام وقف في مجلس

الذي سيبق أن شكا طه حسين إلى النائب العام مطالبا بالتصقيق معه، بمصادرة كتتابه وتكليف النيابة للعسوسيسة برقع الدعوى ضندطه حسين وطوال الفترة كانت البرقيات تتسوالي إلى مسجلس النواب من مواطنين في الاقاليم يطلقون على انفسهم وصف العلماء أو الأعيان او التحيار، ويستنفرون في النواب مشاعرهم النبشة.

مسين في ظل النظلة الديموقراطية بُبِيا رئيسيا في إنماء الحياة سياسسية والفكرية بالتالي، لأن لموسوعية الرائعة، واسلوب تفكير

منها ما يحاجج به طه حسين. لقد يذعن لمناهج البحث لا أن يسلم نفسه كـشف التــحــقــيق عن هذا كله في إلى العواطف فيسلم بمنحة كل ما

> يوم ١٩ تشرين الأول (أكتوبر) عام ١٩٢٦ بعد عودته من الصّارج، وعلى مدى ما يقرب من ستبة أشهر هى الفترة التي استغرقها التحقيق وإعداد قرار النيابة، شهدت الساحة الفكرية والشقافية عبدا من مظاهر الاحتجاج والغضب ضدطه حسين بدأت بخروج تظاهرة نظسها طلبة الأزهر يوم ٢١ تشرين الأول (اكتوبر) ونلك بعد يومين فقط من بدء التحقيق، واثناءه وسجل البوئيس السياسي

وقف المدعو محمد مجمد الأسمر ومعه الشيخ الفقي والشيخ محمد محسن بحثه بقتضيها».

حريدته وداسها يقدمه. وكان مامور عليهم واحالهم إلى قسم الجمالية ومعهم الشيخ عوض عبد العال النواب العضوعبد الحميد البنان

وتقدم للمجلس باقتراح يطالب فيه في هذا للناخ، بدأ التحقيق مع طه

التي بسطها تستور ١٩٣٣ وكانت النسستــور نص في المآدة ١٤ منه على أن حبرية الرأي مكفولة ولكل إنسبان الإعراب عن فكره بالقول أو بالكتابة او بالتصوير او بغير ذلك في حدود القَانُونَ. كَتِلْكُ فَإِنَّ الْمُحْقَقِ الذِّي نَنظت به مهام التحقيق وهو محمد نور رئيس نيسابة مصر في نلك الحين، يستحق أن نقف طويلا أمام ثقافته الرصين، وسنعبة اطلاعيه، وسنلامية حجته وموضوعية طرحه لجوائب الموضوع ومناقشتها، وفضلا عن نلك كله حسرصته على أن يقرأ في القران والتاريخ والشعر وآلاب وآلسيرة، ويعود إلى منابع التراث يستخرج

شخصية محمد نور، وكان القرار الذي انتهى إليه مقنعا غاية الإقناع لكل من يقرام سواء من خصوم طه حسين أو في صلب التحقيق، نسب المبلغون للمؤلف أنه طعن على الدين الإسلامي

في مواضع اربعة من كتابه، وكان أولَّ ما فعله محمد نور أمام هذه الإتهامات أن أرجع العبارات التي يقول المبلغون أن فيها طعنا على النبن الإسلامي إلى موقعها وموضعها الذي وربث فيه بالكتاب، وتمت مناقشتها في السياق الذي قبلت فيه.

وفي النهاية رأت النيابة حفظ التحقيق، ولم تر ما يستوجب إحالة طه حسَّين إلى المُحكمة، اذ لا جُرَم في الموضوع ما دام المؤلف لم يقصد ولم يرد بما كتبه أن يتعدى على الدين الإسلامي، وهو ما يطلق عليه قانونا «الْقصيدُّ الْجِنْآئِيءَ أَبِل إِنْ النَّوْلَفُ ذَكُر عند سؤاله في الْتَحفُّيثُ أنه لا يهدف ولا يريد الطعن على الدين الإسالامي، وأنه كممسطم لا يرتاب في وجمود إبراهيم وإسماعيل ومآ يتصل بهما مُمَّا حِياءً في القَرْآنِ، وأَنَّه كَعْسَالُم مضطى لأن يذعن للناهج المحثء، وفي النهاية أمر المحقق يحفظ

الأوراق إداريا، مستندا في ذلك إلى أن وغرض المؤلف لم يكن متصرد الطعن والتعدي على النين، بل إن العبارات ألماسية بالدين التي أوردها في بعض المواضع من كستسابه إنما اوريها في سبيل ألبحث العلمي مع اعتقاده ان وعلى الرغم من براءة طه حسين

رقانونا، وعلى الرغم من أنه قد هذف من كتابه بعد ذلك رعندما أعاد طبعة، تلك العسبارات والأراء التي كمانت موضع اعتراض وسخط والتي لا يمكّن لُلِّسلم أنْ يوافُقُه عليهاً، وعُلَى الرغم ايضنا من أن طه حسين قد كتب عسسرات للقسالات والكتب في تاريخ الإستلام، مثل دعلى هامش السييرة، ودمسراة الإسسلامة ودالوعسد التتق ودالفتنة الكبرىء وغيرها، على الرغم من نلك كله فُسَان طَّه حَسسين لَم يرْلُ متهما في راي خصومه، وقد أضافوا إلى تهمنته آلقديمة عشرات الشهم ألجديدة التي اختلقوها أختلافا وليس لديهم تليل ولحد على صدقها، بل هي ادعـاءات مـَجــهـولة المصــدر يتناقلها الواحد عن الآخر دون فحص أو تنقيق أو تمحيص، ويملأون بها كتبهم وكثاباتهم فقالوا عنه إنه ملحد وقَـُالُوا عَنه إنه مَسيحي، وقَـالوا إنه شَيوعَى، وصَهيوني، وتلك هي مث العَقَلُ ٱلْعَرْبِيِ ٱلَّذِيِّ، بِفَتَقَد الْمُنْهِجِ فِي التفكير، ومن ثم في التقويم.

+ صحافي وجامعي مصري.

تنويه واعتذار

🔳 نظراً لأخطاء لم يسكن السيطرة عليهاء وكنان لتشنابه أالأسماء دوره فيهاء نشرت هذه الصفحة يوم الضميس في ١ حزيران (يونيو) الجاري مقالة يعنوان دضرورة القوة وحدوهها في مسولجهة الارهاب، على أنه لعبدللنعم سعيد، والحقيقة أن صاحبه فومجمد السيد السعيد لهذا اقتضى التنويه والاعتدار من الكاتبين ومن القراء.

خاصة. فسورية - من وجهة النظر

عن الشبيبة والفن بعد... الرياضة!

والشَّفَافَية، وهَّي قيم لا مُحل لها في الحياةُ سنوية في مختلف حقول الأداب والمعرفة، واحتفظالات تكريمية للرواد والموهوبين، وحستى مكسارض الكتب تحسولت الے

طبيعتها، علاوة على سوء التنظيم، والتنافس الذي يؤدي الى التشابه حستى يجهل المرء لماذا يقام هاذ المهرجان او ذاك، وَقُدُ اقيمَ مَثْيِلَ لَهُ قَبِلُ فَتَرَةً قَصْيَرَةً فِي نُولَةً

المعهود يمتد الى المؤسسات الاهلية من

الجانبية والصدقية، والانقطاع عن الزمن

ويبدو انه حتى اصحاب هذا الخطاب ومروَّجيه قد اصابهم الضجر، ونال منهم الشك ووقعوا في رتابة ثقيلة لا نجاة منها، الا... الأيماذا؟ الأباقت صار السياسة باهدافها المباشرة ومراميها للبعيدة، على جملة أجراءات وقرارات يصوغها ويسهر على تطبيقها نفر محدود ممن شبكلون دائرة الحكم وصانعي القسرار والمولجين بالتنفيذ، دونما حاجة أو اصطرار لخطاب مًا، كما في الايام السالفة. ويما أن القرارات والإجراءات لا تضاطب عقلاً ولا روحاً، ولا

 شهدت السنوات القليلة الماضية، تزايداً لا سابق له في النشاطات الثقافية المُصَلِية في الْعَدَيد منَّ البلدان العربية، وهي نشاطات ذَّات اطار عربي، وتمتد ،رسالتها، الى څارج الحدود. « هناك مهرجانات للسينما، والتلفزيون، والسرح، والغناء، ومسابقات ذات جوائز

مُهرجانًات، تجتنُّب اسماء شبه مجهولةً، وونجوماً، جنباً الى جنب. ولا يقتصر الامر على العواصم في الدول العريقة مثل مصىر والمغرب، تقدِم الْعديد من نشاطاتها خارج العاصمة، بلُ تصاول ان تنسج على منوالها دول اخرى مثل تونس وسورية والأردن. ولا شك ان هفاك مما يؤخسن على هذه النشساطات، سواءً من طابع سيساحي، أو فولكلوري، أو حستى تجسّاري، ليس من

على أن فسحسوى الملاحظة، لا تشعلة. طبيعة هذه النشاطات، او القعاليات (حسب التعبير الجسدي العضلي) او برمجتُها او نتاتُجها، بِل ان الملاحظة تُتجه لإثارة التساؤل حول ثلك الرَّحُم المُفاجئ في الحياة الثقافية العربية، وذلك الثعاون غير المسبوق بين القطاعين العام والخاص في هذا المحال، وكذلك الاهتمام الرسمي الفائز بهذه النشاطات وتسخير لجهزة الإعلام لواكستها، وقد بات هذا الامتسام غب

جمعيات واحزاب ونقابات. والتساؤل هنا، لا يضمر التشكيك، أو نعى كل ثقافة تحظى برعاية رسمية، كما يذهب الى ذلك انصبار الثقافة والشعبية» ولكنه أي التساؤل، يحاول التأشير الي ما يمكن اعتباره مأرقاً تشهده الخطاب السبياسي والابديولوجي المسائد، مازق التكرار والإنفصام والبلادة وافتقاد

سيدة للغناء العربي. منذ التقى رامي بأم كلثوم كان غرامه بها،

أغنية «أنت عمري» التي لا يزال الكثيرون يعتقدون

انها من كتابة أحمد رامي. بعد رحيل أم كلتوم رابت حدة كأبة أحمد رامي وقل انتاجه، وهو حين غاب عن عالمنا أوائل شهر حزيران (يونيو) ١٩٨١، وودعته مصر يوم ٥ مَن ذلك الشهر، كان يعيش فِي شبه عزلة، بعيداً عن حياة فنية ظلت تنظر اليه على الدوام على انه واخد من أقطابها وعلى أنه واحد من الذين ظلمهم الفن أكثر من غيرهم.

ابراهيم العريس



على طريقة اصحاب الديوان، ثم على طريقة جماعة أبولو، فإنه عاد بعد ذلك وواكتشف، العامية المصرية، لا سيما بعد أن التقي بتلك اللغنية الفشية ذات الشيباب البدوية والصبوت العجيب، والتي كان من قدرها أن تصبح بعد ذلك

الغرام الذي أكد لنيه سمات الشجن التي طبعته على الدوام. فهو كان، في نهاية الأمر، غراماً يائساً لم ينقذه من يأسه قيه سوى اكتشافه عدمية عمر الخيام وإقباله على الحياة، وهو منذ اكتشف عمر الخيام وقراه بالفارسية، جعل من الاهتمام به واجباً يومياً في حياته، وما ترجمته لرياعياته التي غنتها أم كلثوم، سوى جزء يسير من ذلك الاهتمام. اهتمام آخر شغل احمد رامي طويلاً، هو صُرورة اللقاء بين محمد عبدالوهاب وأم كلئوم، فهو بوصفه صديق الطرفين عمل كثيراً من أجل تحقيق ذلك اللقاء. ولكن كان من سنوء حظ رامي أن اللقاء تم، ولكن طرفه الثالث (ككائب للأغنية) كان أحمد شفيق كامل وكانت

عاطفة ولا مخيلة، وهي اعجبز عن ان محمود الريماوي*

تشتمل على ادعاءات فكرية تقوم مقام الرسانة، فأنه يجري اللجوء الى أجهزة التَّقَافَة والقَن والآلب لمله هذا الفراغ الموحش، الذَّ ما انفك يمتَّد ويتسع ويتفاقَّم، بل أن بوسع الرائي أنّ يرى في تَشْغُيل الله الفن والأنب والثقافة على درجة عالية، مصاولة لتلطيف وتهنيب وحشيبة الفراغ الماثل واضفاء لمسات انسانية وروحانية عليه، تثتمي لحالم الجميال والسمو

العاسة. ويستنكى المرء في هذا المقام، كيف ثم اللجوء تشلالة عقود خلت، ثم أقل فاقل من نلك الى النشاط الرياضي، خاصة كرة القدم اللعبة الإكثر جمأهيرية، والأشد اجِتَذَٰاباً للحُشود، الَّا أن القَطَّاعُ العَريض من الجمهور، وخاصة الشبيان، من جيل الشمانينات والتسعينات، لم يلبث ان افتقد في تلَّك اللعبة ما يكفَّى لسد الحاجات والرغبات، وخاصة القطاعات المتعلمة التّي تشكو البطالة، اذ كان بوسع اي متفرج من هؤلاء ان يتساعل هل يصبح انّ نواصلّ الشفرج لحيصا يواصل العدق التهيئة للحروب وخوضها؛ وعلى مستوى ثان كانت التسباؤلات تنعقد حول البطالة التي تهدد المتعلمين كما غير المتعلمين، والتِّي لا يمكن حلهاً بقضاء بضَّعة ساعاَّت ي مقاعد المتفرجين. وفي مستوى أحْن، كأنت الملاعب مسادين تردحم بالحشود النكورية فقط مما يجنعل منها مكانأ

مضجراً، مقارنة بالجامعة أو المقهي أو هكذا ازدادت القناعسة بأن الرياضسة ليست حالاً بحد ذاته، وبون التضحية بطبيعة الحال بهذا النساط وخاصة مع بروز الفن كنشباط احتفالي واستعراضي بمشرج فسنه الرقص والغناء بالهشاف باختــلاط الشبيان والشيابات، وسباعد على نلك الانتشار الهائل للاجهزة السمعية والبحسرية، وبرامج التلفزة بما فيها برامج الستالايت. في غمرة هذا الاهتمام الذي يزداد شميسوعاً، ياتي اهتمام الوزارات والإجهارة المعنية بالنشاطات والاحتفالات والمهرجانات الثقافية والفنية، التي تزداد في كل بلد وتنخضذ الأصنات وعناوين عربية وعالمية، لا محلية فقط، وتتمتع بجاذبية بهيجة تخاطب الحواس وحيوية الشياب، مقارية بالنشاط الرياضي الذي اجَّدُ بِيدو في انظار الاجيال الجنيدة

طائل منه. ولعل ذلك كله صاخوذ في الاعتبار والحسبان لدى تنشيط القطاع الثقافي والفنى وتعميمه، خاصة وان الرائي يريُّ ن شبان اليوم بمن فيهم ابناؤه اصا بميلون الى التدين الشديد على النصو الذي يُعتقبونه أنه التبين، أو يحشونُ جيوبهم ومحافظهم باشرطة الكاسيت.

كاتب علىمطينى

قسرينا للعنف المجساني والارهاق الذي لا

رئيس الوزراء الحالي تشيرنوميربين الى عسد من دول الخليج في العسام الماضي، والذي اسفر عن توقيع عند من اتفًاقَداتُ التعاون والتَّبائل

بطابع مزدوج:

استعادة الامبراطوريات قوتها وسط تغير الظروف

الروسيية – ما تزال تعتب حج ٧- تُحرِّك نحو راب صدَّع العلاقات الراوية وبوابة العودة الى المنطقة مع الدول العربية التي كانت يربطها بالاتحاد السوفياتي السابق علاقات والى دور مؤثر في عملية السلام. فالمخططون الروس يعتقبون ان وثيقة واتفاقيات منداقة وتعاون انفراد اميركا بدور الوسيطفي عملية مصر، سورية، ليبيا، العراق، السللم يعطل دور كل من روسيها وقد رأينًا بوأكبر هذا التحرك في واوروبا الضربية في عملية السلام، ثنايا الدور الذي كأولت روسيا وفي رسم الخطوط العريضة غرطة مأ تلعبه، من خلال الصداقة القديمة مع عد السلام مما يخلق حالة من عدم العبراق، في مبرحلة منا قبل حبرب الخليج وبمستدها. ولكنُ الموقفُ التوازن وهيمنة وحيدة الجانب على مقدرات المنطقة في ضوء التحالف الضيعيف والهرزوز لحكومية الاستراتيجي الأميركي - الاسرائيلي والعلاقات الضاصسة بين البلدين. غورباتشسوف في ثلك الكفسرة جمعل الدور الروسي غير فاعل. واستطاعت ويقسول مسراقب روسني مطلّع انْ نوراً روسسيناً وأوروبيناً نشطاً في المنطقية الولايات المتحدة في عهد جورج بوش أنَّ تَشُهد هذا للدور بل أنْ توطَّفُه في خدمة المصالح الاميركية. اللرحلة من المفساوطسات، وهذأ مسا بعد ثلك تصركت الديبلوماسيا

الركشه بمشق وكانت تؤكد عليه الروسية نصو مصر. ولم بثن روسيا باستمرار. في دبين حرصت اسرائيل عن هذا التحرك تحول سمس نحق عُلى استَبعادُ أي نور مهم لروسيا أو دائرة النفوذ الأسيبركي والعبلاقات لدول الاتصاد الأوروبي، وهو ما كان الوطيسنة مُع القسّربُ. واستبطاعت موضّع انتقاد علني وصّريح من جانب الديبلوماسية الروسية بالفعل ان مستوولين بارزين في المجتمعة تحقق بعض النجاح من خلال معالجة مشكلة الديون مع مصر، وتوقيع عدد الأوروبية. لقد بدات تتضح ملامح سياسة من اتفاقيات التّعاونُ الْأَقْتَصَادي خارجية جبيدة لروسيا في المنطقة. إذ والتجاريّ والعَني سعَّها على اسسَّ بدأتْ هُذه السياسة تُخرِج عن ركاب جُندِنْهُ، كُنْكُ نُجِّحَت الْنبِيلُومَ اسبِيةً الروسية مؤخراً في توقيع اتفاقية السياسة الأميركية او السيّر في ظلها، جديدة للصداقة مع ليبياً، هي الثانية وتكتسب ملامح شخصيبة مثميزة تنسيجم مع وضع دولة كسيسرى ذات من نوعها في عهد روسيا الأتحابية، مصالح كونية. ونستطيع أن نستدل بعد الإتفاقية المبائلة مع يوغوسلافيا. على هذا التمير بثلاثة مؤشرات ذات كمنا تحجت الحكومية الروسينة في توقيع اتفاقات اقتصابية مهمة جدآ ١- مـــــالة بيع للقناعل النووي مع العراق قبل قرابة سنتين قبر سَقَّفَها بَحُوالَى ١٠ مَلِيارات تَوْلَار في لايران واصرار روسيها على تناسية

العقد رغم الانتقادات والضعوط غضون ه سنوات. ولسوف بنفتح باب الإميركية في هذا الصند. التعاون الاقتصادي والتجاري - كما ٣- الشعباون الروسي -- الفرنسي ينوي البلدان - على مصراعيه بعد الونيق ازاء رفع العقوبات الاقتصاد رفع العقويات الاقتصادية الكامل عن عن العسراق بما يتناقض تماماً مع

العراق، وهو ما سعت وتسعى اليه

الديبلوماسية الروسية، بالتعاون مع

فرنسا، سعياً حثيثاً طوال العام

في هذا السياق جاءت زيارة وزير

الخارجية الروسى كوريريف الأخيرة

الى المُنطَقَة والتَّي شَـملت: مـمــر

واسرائيل وسورية ولبنان وتميزت

باهمية خاصة. ومن المفيد في سياق

متابعة ورصد اعانة إحياء نور

الديبلوماسية الروسية في الشرق

الأوسط أن نتوقف بشكل خناص عند

المحطة السورية في زيارة كوزيريف

الأضيرة. فهنا حققتُ الزيارة نتائج

على نرجة كبيرة من الأهمية. ولا غرو

ان يعطي رئيس الديبلومــاســيــة

الروسية بمشق، حيث كشف الكثير عن

توجهات حكومته إزاء المنطقة، أهمية

المَّاهْنِي والعامِّ الحاليِّ.

المُوقف الأَميركي. ٣- الرغبية في العبودة الى يور نشط في الشمرق الأوسط من خطلال حضور أكثر فعالية في عملية السلام ومن خيلال تعاون واسع مع عديد من دول المنطقة في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية بل العسكرية، يقوم على أسس تحقق الفائدة المستركة. ويبقى نجاح أية سياسة خارجية لروسيا مرهونا الى حد كبير بمدى نُجَّاحُ الحكومة الروسية في الشغلب على المصاغب الداخلية والاقتصابية. فهل تنجح الاسبراطورية في ُ استعادة مكانتها وسط المتغيرات

> الجديدة؟ * كاتب فلسطيني يقيم في دمشق

المرالكرة الصرية

green went you

فهرجس للقامات

عدي شاوي هنال سيا-

الإرام والمراوات والما

يوندو اغوروب جاجي

فيهاجورا السناسي في معرم

ويوسطوه سرامطية

ليون إلفا فواسد

چو سال مال مال دی

إحسور من سان بشا

فالشراء سفنا

پېږدې وغر شموولور کې انتسې محار

لطان الاوروبية الحلية هي كوة اللغد

المناعدية سوس سد.

الاذاعسات، ومن ملوحسة الماء تطلع الدوائر البراقة في سماء صارخة الوضوح تضيئها شموس لا تنتهي. حزيران الهزيمة الأولى، أين أنت با من انتهيت بانعاً مذعوراً في مدينة برازيلية؟ وكنت بدأت الأكشر جرأة، أكبرنا عمرأ ونضجأ لانك رايت شعبأ عند الهزيمة ينقسم بين منتهى الفرح ومنتهى النحيب. ربما لا يكون شعباً إكما أعتقينا، ربما كان مجرد

انتَ العيشَ بعيداً في كنف شعب لا الماضي لك ولا الحاضر أيضاً فثقاغة المهآجر كتاب رحلات بقرأه أثناء السفر، ومكانه الطائرة لاحيث

تجمعات لبشر مذعورين، ففضلت

خمستان لحزيرانين. ١٩٨٢، انهم هذه المرة حسيث كنا سبح، والانقسام اياه: فترح غامر رحزن مقيم. اما الشجاعة فبقبت

وصورة مع تقدم تقنيات الاعلام. أول صيف حقيقتنا، حربنا. وثمة ن يسبح هانشاً على شاطئ بعيد يسمع أخبارنا في الأذاعات قائلاً: ما كان اجمله لبنان، زاره مسيقي

انفسنا کی نقری علی اکتشاف العمالم. وكم من سمايح اليموم على الشواطئ من المصيط الى الخليج إيسمع أخبار الحروب في الاذاعات، يظنها بعيدة وهي في بيته لا يراها. ولا أراها، اسمع موسيقي برامز وأكتبُ في أجوائها عن تاريخين، عن حطام ما كان وما هو كائن وبمنار نفوس تدعى انها مطمئنة.

🗖 خمستان لحزيرانين ١٩٦١، أول الصيف، قسل أول مقليل يوم لقناعة الاستنجان ويوم اللمحان ليس أزرق سارسنوماً، يحار البروت الالوانُ كِلْهَا مسعجة في لك العمر المقوي باليود، الجاذب للشمس الناهص بالجسد، بالروح الي ما بعد أالأمق كثأ لايحسبتنا أفق على نلك الشاطئ في بيروت، وها نحل حميسو عرفنا في مُعتربات طننًاها أفاقاً لا

بالمانشيت الصارخ خبر الحرب في أستراحثنا البحرية، وهي حربنا بعيدة عنا، فشمة من التدب نفسه لها وتركنا لغمر البحر. يكمى أن نؤيده نرى عسوره في أوضناع ستبعددة، ضاحكاً باللباس العسكري، وبالباس المدني فساحكاً أيضاً، عينه على معجب واحد، قد يكون أمامه أو أمام صندورته في مكان مما بين المحسيط والخليح. كأنت حربنا بعيدة عنا. حبريه هو بالسعية كما قبال. أعطانا مسوته في الإذاعيات، لم يستالنا أن تُنبِينهُ، يكفي اننا سمعناه فالسماع في ١٩٦٧ ، بحر حزيران والشمس في

مستوى وآحد منّ الإثارة.

ثمة اسئلة واجوبة مطروحة علم

ذاكرة تاريخ الفن، معها تبدو اللوحة

موثوقة الى توجهاتها الثقافية

الصَّرفَة، ومعَّها تُبِدو دَاتِية الفنان غير

حيانية. فتكرأر الصورة وما تثيره من

حنَّينَ هو اعتراف بجرح عميق يحيل

اللاشيء الى حدث، والصور الى أفعال

لا بد لحضورها من أن يعلن غيابها

كي تنخل بعمق الى عالم الصيرورة.

حيث يمكن استبدال شكل الغيم

بتسميتها اللغوية. فالتجريب يصل

الى اختراق الإبعاد وقلبها أحياناً على

نظامها الأليف، حيث توضع الإحجام

الصغيرة التي تنم عن العمق في البعد الاول الذي يخساطب المعين، بجسوار

شرفة من أقنية رُجاجية لا تفضى الى

المقصود ظهورها كشرائح لأمكنة

اخرى في لعبة التاليف. فالتقاطع

هو عالم الأفكار يقارب شخوصه

صندت الجرائد في طبعة ثانية

اعتدال يصبف الأطباء، سب

اقلعت ولا حيث ستصل.

حصورة في صوت صار صوتاً

ورأيت صوره في الجرائد. خمستان لحزيرانين. من قبال ليس أكشر؟ لم تكتشف

محمد على فرحات

محمد الرواس يعرض أعمالاً جديدة في «دار الفن والادب»

🗖 بیروت - من مهی سلطان: اسقطنا الاختبلافات وعبنا الى الجنوهر - من الاتجناهات الفنينة او ■ تشعب الخبيب ان الفتان التشكيلي اللبناني محمد الرواس (من المذاهب التشكيلية. € في ضرب أبّ حاجة؟ صواليد بيروت - العنام ١٩٥١) في - لاكتشاف الممتع والجديد وغير الاعمال الأشيرة التي عرضها في المتحارف عليه، او ربما لسبب نهم غساليسري وجسائين رسيسرة (دار الفن

والإدب) الى أن تجَـربتَـة أمُـتلكت تعبيري يسعى لاغناء التقميش بما هو غير مالوف او محدود. انا صُد تضوجها واسرار تقنياتها وموادها المحدوبية ومع فتح الافاق لنهابتها، ولدواتها التعبيرية طالمًا لدي دراية في الجسمع السليم ۲۲ لوحة (مواد مختلطة - تجمي والصوع لكل ذي قيمة. على الكرَّونُ أو القساسُ او رقْائقًا • مَادًا عن المَضَامِيَّ؟ الخشب) نرى فيها الواقع من خلال - ارى ان ما ينطبق بناحية الشكل تمشيله بالحسورة العبوتوغيرافيسة من شبغف يرتبط بناصية المضمون ومرادفاتها التصويرية (التي تعتمد المتعلق بالموضوع كنفعل ذهني، ويحسل بالتسالي نفس الشسحنة عَلَى الريشسة والالوان) التي تُحَساهم المسورة في واقعيتها، ألى جانب الصائمة ايجابياً... فاللوحة تبدأ من اشبارات ورفور ومفردات تخطيطية ايحساء، ربما فكرة تشب إليها فكرة هندسية ولغوية، للتعبير عن حالات أخرى أي اننى ابدأ بعنصر واحد ولا فكرية أو موضَّوعية تُغْيِّد العرض اعرف كنف تكتمل اللوحة ولا اريد أن المشسهدي الذي ببسدأ وينتسهي على

اعرف كي لا افقد لذة الاكتشاف. ● مي معرضك لوحة هي قصبيد مهداة لأرسيل دوشان، هل من روابط او

– اعتبر ان «دوشان» يشكل مقصلاً من المغاصل الاستاسية في الفن المُعاصر، لانهُ فتح الباب أمام التُّجارِبُ الحسرة، ووسع افساق للفسردات التشكيلية واخرجها الى يوميات الحياة وربطها بعجلة الافكار والرؤى والعواطف اعطى القابلية للتجريب بلا حدود. في رأبي هو فنان احترق عصره بامتيار.

• أرى في لرحاتك حالة اغتراب بينك وبين الواقع المحلى الذي تُقصيه عمداً، فأنت تعييش في مكان وترسم امكنة اخسرى مغايرة، تحوِّطك تفاصيل صغيرة من وأقع حياتك اليومية ولكنها لا تجد طريقها الى

بمعتاها الفوضوي. فالفن هو كبان

منظم وليس مكانأ للعقوية المطلقة

والعبيثُ وَالَّلا اكتبراش.. في اللوحية ا

- الحقيقية، في عالم مركب من لجرّاء.

ـغة تزييتية، كانه مشهد تظيف منظمّ.

● أَأَذَا يِنْضُدُ النَظْرِ الطَّبِيعِي لَدِيك

- لان مسئل هذا المنظر الطبيعي

- اللوحـة في رأبي لبِست المكان وفاعل، تخطى قدر صا ورث النيارات الذي صبادف وانْ خَلَقْتُ فَيِهِ. الوطنْ التي سبقته (البوب - ارت، والواقعية هو الفكرة التي اشكلها في راسي وارفض ان يملى على امساد، هو الجَّديدة) ليـؤسس لدادائيـة جـديدة، بناءً على الأقترادات الطليعية مجموعة مفردات منتقاة ومختارة المتحررة البتي سبق وقدمها ممارسيل لجمل بها المحيط الصغير للعكان نوشانُّ اللَّفُّ الاميْرُكِيِّ. في ضوء هذه الخَلقية الثِقَافية الذي اعيش فيه، لاننا نعيش في وسط مناف لكل ما يسمى جماليات مدينية، والفكرية التي سبق واشرنا اليها، والفَنَأَنَ هو قرد حضاري، والفن بُحد

ستوضح رأي محمد الرواس حول الدوافع المُصركَّة لهنذا النَّوع من الفَّن لذي بأت لغة نهاية القرن الصُّرين. 🗣 يبدر أن لديك تسماؤلات معينة حول - قد لا تشكل مفردات ذات اولوية إنجازات فنون القرن العشرين أو ريما حول او قابلية للجدل النشكيلي. ♦ مل ذلك يعود لطبيعتك الشخمسية جماليات ممينة في تاريخ الفن بشكل التي تعتبر اللوحة عمالاً تقافياً له ذاكرته - اذا انطلقنا من كنه اللهنة التي البصرية ومراجعه وخلفيات؟ ألا ترى بان الحيرُ للعطى الحرية التلقائية هو ضنيل؟ - ربماً لان طبني هستي جسنية ونظامية. ارفض مشلا التلقائية

أسمها الرسم والتصبوين فانع اعتبرها معالجة لطروحات بصرية عه اسطّة اللواد اللونة - وليس الالوان فُقُط - وأقصَّد اللونَّ والمُلمس والحجم. فطريقة استعمال هذه اللواد حددت عبرٌ الازمئة الإساليب الفنيةُ المُتلفة. ائنٌ هَنَاكُ مُعلَّ حِمْالَي مَمْتَع يقوم به الفنان ليستقبله الشاهد في ما بعد. ونظراً لأختلاف الإزمنة والنَّفافَات الصضبارات تبياين صعنى الامت سبقتنا على احتلاف تنوعها. هذه

ومتصلة بسلك رفيع يحوط شجرة "Conceptual art" السذي راج فسي اميركا ثم في اوروبا خلال الثمانينات. اخرى مرسومة باوراق وظلال ولكن كاتجاه متحرر (يبتعد عن الشعارات بمقناييس هندستينة ونسب الاستهلاكية لبرتبط اكثر باليومي

الاشبيباء وتطورها في تعاقب الصبور

ذاكرة الفن التشعيلي وموروثاته الجمالية ليست جديدة في فن الرواس، طالما ان للوحة كياناً مركباً يسمح بتداخل الازمنة وبمجها بروح العصر وقلقه والبته وتقنباته، في حير واحد لكل المتناقضات التي تاتلف وتتبجاور بلا صراع، من داخل عالم موثوق من اطرافه.. متجانب ومتنافر، حالم ومسيكانيكي، حسيت وقسيم، مدهش وبارد، غامض وجلي، جريء

متوقع؟

الخارج بل الى حميمية الداخل حيث للصورة طابع حلمي يسترجع ذاكرة ما، جلية بقر ما هي غامضة، لا سيما حين تتعلق بنظرة امرأة وحيدة، الحب عندها مـــثل غــيــوم داكنة في سلم ً إنّ تأطير اللوحة هنا يغلق على العينُ ويحددُ لَها مُسارِها البِصري، م يجتعل قسراءة اللوهسة مسأ وتسلسلية افقية تشبه معنى التصفح او العبور الافقي فوق الاشياء من دون ان تمثلك اعماقاً بين هقول الاشكال،

لكنه غريب. فل حداثة لوجة محمد الرواس ناشئة عن تلك الصيفة الخفية التي يصل اليها من خلال توظيف عناصر

شكلانية مجرد تجاورها هو امر غير

والتداخل يشكلان بنية التركيب فر لوحة الرواس من ضعن حالة تراكمية متكاثفة تريد قول اشيباء كثيرة بفعة واحدة على مسطح قابل لاحتمالات ليس لها حمدود، تُبدو صعها بعض عل كنائها رخبارف المشباهد العلاقة في ما بينها أحياناً لا تتعدى التجاور. ويبقى الاهم في هذا الحير توظيف المواد والتساؤل حولها كشكل وملفس (ورق نبات، خَسْس، اسلاك، اقنية رُجاجية، الخ...) فالشجرة المؤلفة من ثلاث قطع من الخسسب المجموعة الى بعضها بمسامين

من حسجسرات مسخلخلة بالهسواء. والمؤشسرات كلها توحي بان للوحسة مُساحة أفتراضية، حيث أبجاد المُعنى هو نسيان كل ما هو خارج عنه. في هذا المنطور لا يأتي المنظر الطبيع كغاية بل كاداة او كخلفية تربسية وعلى الأرجح كهامش مكاني ورُعاني،

أيهما يصل الى الاحساس، الرسم الذي يصطنع حضوده بالتنقسيط والتسطير والهنبسة والارقام ام بِالمَّادِةِ التِّي تَذْكِسُ بِشْكِلُهُــا ۖ الأَمْ فَي الواقع؟ بتسَّاعل الرواس ويحيلنا هذا الإبهام الى تحولات اخرى في حركية الفوتوغرافية لايجاد مناخات خاصة ولكنَّها ايضاً غير أساسية في اللوحة. صور كأنها احلام تتفتح أي النهار وتنبُّلُ في ليل بلا سياج ولا غَفير... ولكن الابتحار في المجهول تقابله حركة

أستعارة المفردات الصورية من

. الواضيح ان صحيميد الرواس في اختباراته وتجاربه يقترب اكثر فاكثر من نسق التجميع. من الفن المفاهيمي

احياناً اترك المجال لامكنة حرة في التعبير ولكنها مصدودة، جرعة سغبرة قد تكون كافية لإكمال الصور الجسالي للفنان والمشاهد سعـاً. في عصرنا الّراهن، ما زُلنا تحتفظ بالقدر على التنوق والتمتع جسالياً وفكربأ وعناطفينا بالتنجنارب الفذينة التي غير موجود الا بالحلم لذا أصوره ومبرر وجوده في اللوحة انه مثالي المقاربة العامة لاقول بان لدي رغبة قوية لتنوق - اولاً، ومعالجة - ثانياً بقوة الى درجة انه مستحيل.

من مهوى الجزائر

وإلى والدنا العزيز الذي اختطفته أياد أثمة تاريخ ٧ آذار (مسارس) ... ، اكسان يوم ٨ آذار مارس) وسيبقى يوماً اليماء حيث اختطفت أياد أَثْمَةَ المرحوم س. أعرُ الناس... لم يتركوا لنا الوقت لكى نتبادل تميات الوداع...». تطفح الجرائد الجِّزائرية، العربية منها والفرنكوفونية، بهذا النوع من الاعلانات والتي غالباً ما تكون مرفقة بصور للضحايا: مدنيون، عسكريون، أطفال ونساء... في غياب أخبار بقيقة عن الوضع الأمنى، يمكن أن نقرأ في هذه الاعلانات وبكيفية سُفليّة الوضع الأمني. تُخبِرنا أولاً باستقواء عود للوت، وبأن ما تسميُّه الصحافة الحزائرية «ضحايا الإرهاب» هُم النينُ لهم الحق في طقس النعي هذا، حيث يستثني منه الأصوليون. بيد أنه على صفحات «القضية» وهى النشرة السرية الناطقة باسم «الجبهة الأسلامية للانقاذء يُمارس الطقس نفسه بحق قتلى الجبهة. وفي الحالتين ينعى كل طرف شهدامه

ماذا يعرض في القاعات السينمائية في الجزائر العاصمة هذا الأسبوع؟

فى قاعة ابن زيدون فيلم للمخرج ريدلي سكوت عنوان «بلاك راين) (وابلٌ أسود)، وهو غيلمٌ دموي. في قاعة «الفيلماتيك» يشاهد الجرائريون فيلم ببوديّ سناتشجرز» (أجساد مقتلعة) للمخرج أبيل فيراراً وهو فيلم دموي. في قاعة «تامغوتا» يعرض فيلم وفاير بيردن (قنائص محترقة) للمخرج ديفس غرين، وهو فيلم دموى، في قاعة أطلس يعرض فيلم انيو جاك سيتي، New Jack City للمخرج

الأنقاس.

٤- معركة الأصل والاستئصال

جاء الى باريس قبل ان ينفع العنف للسلم

يعشيرات الصحافيين والمثقفين الى ما وراء

البحار، وخصوصاً الى فرنسا، لكنه لم يمكث

طويلاً في «مدينة النور» قفل عائداً الى وهرأن لأن

منبع حلمً كان على الضفة الأخرى، جهة الغرب

حين التقينا في أحد مقاهي السان جيرمان لم

نجد صعوبة في أستدراج النقاش الى الثقافة

الغربية (الني كان يتابع نفلاتها عَنِ كشب)،

الوضع السياسي في الجزائر واخدراً الحداثة

الأدبية والفلسفية بقرنسا، تركز النقاش على

نصوص جوليا كريستيفل، آرتو، باتاي، بولوز،

كانت له مع نصوص هؤلاء الفة حذرة: بمعنى

أنه لم يكن تحت وقع أسرهم المجاني، يعضعض

مقاهيمهم ويلوح باستشهاداتهم. كان ينظر اليهم

كلمظات يجب أستيعابها جيداً ضمن اطار

تشكلها التاريخي والابستيم ولوجي، ثم تجاوزها.

والكتابة بالعربية كانت أفق الهوية بالنسبة اليه.

ان يتصالح الجزائريون مع تاريخهم يمر عبر

تصالحهم مع اللغة، لا بصفتها أداة خطبة بل

كان من عينة المثقفين الشغوفين بالقول. زاوج

بين الصحافة والتدريس الجامعي، في الثاني

والعشرين من أيار (مايو) ١٩٩٥ كنان يتنابع في

أحد مرائب وهران مباراة حبية في كرة القدم.

عند الساعة السابعة والنصف مساء تقدم منه

ثلاثة مسلحين وأطلقوا عليه النار. ترك بختى بن

عرية نصوصاً متفرقة نشر بعضها في مواقَّف،

البَّعض الأَخر في «الكرمل». أو في بعضَّ الملاحق الأدبية، وخلافاً لادعاءات البعض القائلة بأن

التشددين يلجأون الى مصفاة اللغة لتصفية

خصومهم (الفرنكوفونيون وليس غيرهم)، يأتي

اغتيال بختى بن عودة ومليكة صبور التي كانت

تعمل في جريدة «الشروق العربي» ليذكرنا بأن

معركة ألقرطاس والرصاص لا يعني الاعرضا

لحرب الأصل والاستنصال التي ينعقد من حولها

بعد ان جرب الرسام المفربي جيلالي

الغرباوي أقاصى الغرية وجنون الإبداع أسلم

روحه يأنساً ويانساً في أحد مساءات باريس

القارسة على كرسي في حديقة الشان دومارس

قبالة برج إيفل عثر على جثته مثلجة، في ١٢ أيار

كمرآة لتبيين الذات.

وترنس اللذين نسج فيهما رقعة قوله الشغوف.

العطى قبال *

١- طقس النعي

وتبقى أيديولوجية الشهيدهي المرض الطفولي الذي ما زالت تعانى منه الجزائر.

٧- عنف مضاعف

ماريو قان بيبلس. وهو قيلم دموي أيضاً.

فضاء الصورة وفضاء الواقع متحنان دماً.

في السادس والعشرين من أيار (مايو) من تلك السنة، تمكن القيظ باكراً من المدينة. أحدث الموج على حيطانه البيضاء انسطاعات قاطعة، خَرْج كعابته عند الساعة التاسعة صبياحاً. نزل إبراج المرآب ليقل سيارته. ما أن استقر فيها حتى انتفض من حوله شخصان، ناداه أحدهما باسمه. مين أنزل زجاج النافذة للتعرف على مخاطبه أطلق عليه هذا الأخير رصاصتين استقرت لحداهما في صيغه، أخرجاه من السيارة وتركاه متمرغاً فيّ

بموت طاهر جاعوت شعر اكثر من مثقف جزائري بعزلة قاسية. كان موته ايذاناً لبداية حصر

(مايو) الماضي في حديقة شوازي في احدى ضواحي باريس وأضرمه للضرج السينمائي الجزائري محمد أزمارت النار في جسده بعد انْ بلله بكحول حارق، وهو يصيح: «أنا إنسان حر». ترك محمد أزمارت سيناريو في عنوان دبوعلام من دون حظه يروي حكاية شخص يشعل النار في جسده أمام متحطة «لاغمار دى نور» للقطارات المترجهة الى الشمال. تركنا نتخبط مع استعارات ليس من السهل فك رموزها. النار والنور - موسم الهجرة الذي لن يتم. لكن صوت محمد يصدح على مسامعنا: «أيها الناس، الشمال أمامكم والجنوب ورامكم فأين المفرَّاء.

التاريخ الدامي للجزائر.

این المفر؟

* كاتب مغربي مقيم في باريس.

■ كنت مشاكدا أنني اليوم في راحة من الشغل ولهذا لبست ثيابي النظيفة وتمنجهت للى سنجة عشرة وجئت أتمشى هاهنا بقصد الفسحة مثل علية القوم.

هذاك اعتقاد راسخ في عيني بأن الدرب الذي اسشى فيه الآن بين صفين من أشجار غريبة لا اعرف اسمها، هو الدرب الموصل الى سوق السعك في مدينة اسبوط، وأنه في الوقت سين نفسه مسطاح النهر مع أنني متذكر أن سوق السمك في مدينة اسيوط ببعد عن النهر بمسافة كبيرة جداً، كما اننى متذكر اني ضعت بمدينة أسيوط كلها وهالبت شم الهواء النّقي بعيدا عنها قرب النهر فما بالي أمضي الآن في أتجاهها كانتي تصالحت معها؟ إنن فلابد أن يكون هناك شيءً دفعتي للسير في هذا الطريق غير مسالة النَّسمة هنَّه، جعلت أعصر بماغي باهنا عن حقيقة هذا المسوار الغامض لكنني لاحظت ان يماغي مدورشة، وكل ضجة السوق تعلن فيها

كخلبة النحل. ما لبث الطريق حشى اختفى من اسامي، اضمحك الاشجار، ثم الاسفلت، فإذا بي واقف في مسطاح النهر مرتديا ملابس السوق ألزفرة. خَمَّر لي انتي كنت أتياً إلى هنا - ريما - للاقاة قوارب المنيد التي اعرف انها ترسو سرا على هذا المسطاح البعيد لتبيع حمولة صيدها التجار المعلمين الكبار، بدا لي انني صوت معلما كبيرا مثلهم، اشتري وابيع بالجمَّلة للباعة السريحة امثالي، تساملت: مني مدرت معلما كبيرا صاحب حلقة ثبيع بالجملة؟ وأبن تكون حلقتي من سوق اسبوط؟ قلم أجد لذلك أثرا في رأسي. خيل لي انتي ريما أكون جنت لاصطاد بنفسي ولكن أين هي ادوات الصيد؟ لا سنارة معى وللا شبكة، لو كثن أمام بركة صغيرة لقلت أنني سلموش في قاعها لأمسك الاسماك بيدي في الماء العكر، غير اني امام نهر جبار تنحني أمامة

فجأة ظهر امامي برميل كبير اسود اللون من الصباح الثقيل ينتصب واقفاً على مبعدة – «نعم ولكن كيف؟». خطرات قليلة. وجمعتني اذهب اليه، نظرت فيه، -- إخلع هذا الصديريء. فإذا هن ممثليء لتعه بالْقراميط الصاحية تتلعبط، تتططفوق بعضها بشوارب مشرعة كأسلاك البرق. تقحمنتها، كلها ويا للعجب من القراميط الإناث ممثلثة باللحم طويلة القامة اصغرها في

خفيرا نظاميا على راسه اللبدة بالنصاسية الصدقراء تحمل رقمه وفي كثفه علقت بندقية حكومية ولهي كتفه الآخر خُريطة النخيرة، صاح

في بلهجة أمرة:

صدرت انظر اليه، والى البرميل، الشفير من قبل أبدا في نواحينا، كما انه يتكلم بإهجة غير صعيبية، خَفت منه، ارتبكت صرخ في: – وإيه!! ما سمعت؟».

ارتميت على البرسيل مشنته، مسمت فيه باستعطاف: صحرام! شقاء ناسء.

في قلب النهرء، - «الكنب خيبة! هذا ليس برميلي».

مبرميل أمي إنن؟! من هنا الأن غيرك؟ ألم

- داحمله على رأسك يا بجمه.

متى صاركًالميل، كوره في دائرة معقودة كشال العمامة، وضعه فوق رأسي بمثابة عواية،

- من بعيد جدا - اعمدة كهريائية مضيئة ومأذن وقباب كأنها مرسومة في مسطاحه البعيد، إلا شوارب ولا مسريخ ابن يومين. بدأت أخَسافُ. إَنْ هي الا برهة قصيرة حتى رأيت طفلا يرحف على الأرض نحو البرميل ونحوي. رفعت رأسي، رأيت

- ميلا يا راجل انت خذ برميك وارحل من ضخم الجئة مفتول الشارب متجهم الرجه لم أره

تلعثمت، أريث أن اقول له إن البرميل ليس يخمىنى، ئكته مُتف: - وأحمل برميك وارحل قلت لك؛ أم تريد أنى أنلقه لك في النهر؟ه. اقترب، وضّع يده على البرميل يهم بنفعه،

- «إذا لم تحمله وتمضي في الحال سأتلقه

حدجني بنظرة لوم غاصبة: يعد عندكم حياً، يا لصوص، ثعملون عملتكم وتَحْبِثُونَهَا في أَرْضَ الباشا؟ أَلْفُ مُرَة تَبِهِتُ عليكم بعدم الرسو على هذا المسطاح ولا فأندة، تستغلون طيبة قلبي يا حيوانات؟ يا كلاب البحر، لا يتقم معكم الا تُسوة القلب، هيأ لحمل برميلك يا روح أمك وأرني عرض اكتفاك.

أمسكت بالبرميل ونظرت الى الخفير انبهه الي عدم قدرتي على حمل البرميل وحدي، صاح

خُلِعته في الحال اعطيته له، فإذا به ببرمه

في الطَّفَان مما يعطل عليهم سوقهم،

المعلم خلف الاحمر يقف في مواجهتي، هو ليس سماكا ولا شأن له بالسمَّك، إنما هو قهرجي متثقل يدور في المدوق بصينية كبيرة عليها يعترض طريقي، فكرت أنى لم أشكُ منه أبداً فليس له عندي أي طلب، كنت أسند البيرمييل بيدي وتكاد رقبتي تغطس في كتفي، صحت فيه

فرشى، ويسرعة وحياة ابوك لأني خرمان واريد العت في عينيه نظرة خبيثة، مد ذراعه ليستوقفني فأردت دفعه بعيدا عني فاهتز بدني

- «الله يساميك يّا خلف، ما ضيلالي هذه الله يكرمك، لا نصبت عليك ولا غشيتك منَّ يوم ما حيث من بالنتنا السيوطحيي الآل فكيف تشتمني هكذا من الباب للطاق بارجل،

نظر لي بابتسامة خبيثة منامتة كانها تقول: «اطلع من تول يا نمس، ضعقت بصراحة، اهملته ومضيت ترحرح معترضا طريقي، تنكرت انه رجل مهذار، وهذاره تقيل لا يحتمل، ولهذا فأنا لم اهذر معه أبدأ، فما الذي أغراه بي الآن يا ترى؟ تذكرت نصيحة الحاج محمد الفولى باننى يجب ان اكتسر عن انسابي واصد عنى مذر الثقُّلاء حتى لا تتبعثر كرآمتي، نظرت آخلف الاحمر نظرة شر عاصبة وصريفت فيه بعنف:

الستعجل في هذه الصيحية فانقبض صدري فقنت الرجاء في اليوم كله، بكل قوتي زغدته في مىدرە فإذا هو صنديد كعود حديد مغرور في الأرض وأذا هو لا يزال بيتسم ابتساست الصغراء ويرشقني بنظرة مليئة بشيء كالاتهام

تتنطط تتقافز تتلوى على الارض بكثافة حتى كان لرض الشارع غرقت في قبار اسبود يتبعوج ويزحف، تفجر الشارع كله بصيحات كيوم المشر؛ حوش يا جدع، لمسك يا جدع، وخلف الاحمر قد تقرفص راقعا حجر جلبابه الواسع، وبيد خبيرة يمسك القرموط من عنقه ويدسه في حجره وهو يطلق ضحكات شيطانية كضحكات الممثل محمود فرج في الاقلام الخابية، كل مار في الطريق يجدها لعبة طريقة قيبرك مطاردا القُراميط حتى يمسكها ليعود فيبسها في حجّر خلف الأحمر. الكل ينس في حجر خلف الأحس، ولا اثر للبرميل، حتى انتفغ حجر خلف الاحمر من جميع النولحي، ومشي كالمعمل، ومئة كيلو من القراميط الصاحية تنتفض حول جسده النَّحِيفُ كَالْعَصِا وَهُو مِعَ ثَلِكَ ثَابِتُ النَّطَى، حتى أَضْتُ فَيْ فَاإِذَا بِقَلِنِي يُوجِسِعْنِي وَإِحْنِي يَأْكُلْنِي، فَانْدَفَعْتُ لَجِرِي فِي أَثْرُهُ صِبَارِحًا الطَّم وأبكي

لكزتني أم صأبر فزعة: ومسالك بأ رجل، عم تخطرف وتصرح من

- داستر يا رب استر يا رب. بللت ريقي بجرعة ماء دلقت بقية الكوز على «يا احمد، هذه أخر ورثة معي هل تأخذها

- حطيب براحستك، ولكن اخسعني وخسنها

لجاركم خلف الاحمر، أعطها له وأنت مأشي في سكتك، اصله اوصائي من الصبيح أنَّ أبيعه أخر ورقة معي، سالت عنه قالوا روح، دماشي! سأسلمها في يدده.

دسستها في جيبي وروحت، نسيتها طبعا لم اتنكر الا الآنِّ، خبطت جبهتي بيدي، قلت: بسُ؛ هذه الامانة هي التي ورَت تَّخلف ٱلاحمر على أن يعترض طريقي، نعم لقد فهمت الان كل شيء، ان خلف الاحمر كان يريد ان يقول لي: يا من اشتهرت بالامانة والصدق والقناعة مًّا باك تطمع في ورقتي، ضحكتٍ وراق نمي، طرقت بابه: صباح الُخير ياسي خلف صباح النور يابو حميد، سلمته الورقة معتذرا له عن بياتها معي، نسها في جيبه: كتر خيرك، وسلم على بحرارة ورجاني ان ادخل لاشرب الشاي، فشكرته ومضيت حامدا الله. تسوقت حصتي بسلامة الله، فرشت مطرحي بدون اي نزنار، حضرت الزيائن مع شروق الشمس، بدأت كفة لليزان تروح وتجيء كالمكوك، بدأت للناهدة والقصال الذي يسمم البين، وأنا أضول لنفسي يا مسابلً

في أول الضحى رأيت سنبل بائع الورق مقبلا يجري يشق زصام السوق يتجنب الاصطدام بالقروشات وعينه مني، كان شاحب الوجه يكان يلفظ قلبه، هنف بي:

الستر الجم لسائي حتى يفوت اليوم على

- «الررقة يا أحمد!! الورقة!! أين هي؟». صحت في نبرة انتصار كبيرة: - دوصلت اسلمتها له في يدهه. ثم شعرت بالحسرة والخِّيبة، صاح هو: - «لقد كسبت البريمو». كنت أخبط جبهتي بكفة الميزان، لكني ضريتها بقبضتي في غيظ شديد فيما أولول: - «علمت يا بو العم».

- دكيف عرفت؟! متىه. وعلمت والسلام يا بو العمه. استدار يجري باحثا عن خُلف الاحمر في انحاء السوق، ركبني عفريت، شعرت انني قد سرئت، سلمت حظى بيدي لغيري، أيضيع حمقى أونطة! تركت السبوية، طلعت أجرى خَلَفُ سَنَبِلَ لأنبِهِ إلى حَقَى، تَلَفَتَ خُلَقِي قلقا، رأيت طفلا إبن حرام ورزه شرير كبير، أمسك بجنبة السمك فرفعها وبلقها على الأرض، وكذلك صفيحة القراميط، واختفى، ارتددت عائدا اصرخ والطم خدي وكل همي أن اعسرف ابن من هذا الذي أهند ستبويتي لكي اقطعه واقطع أهله، لكنني تقرفصت رافعا حجري، والناس تصيح صوش یا جندع، امنسک یا جندع، وکلم^{یا}

أمسكت بقرموط نطغيره واختفى بان

+ كاتب مصري.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خمس صلوات كتبفين الله علي العبادء من اتس بهن بتما مهن كان له عند الله عمدُ إن يدخلهُ الدنةِ، و مِنْ لم ياتِ بِهُنْ فِليسَ له عند الله عمدُ انْ يدخلهُ الَّجنة ، إنْ شاءَ عدَّبهُ وإن شاءً ادخلَهُ الجنة . ووام الامام احمد الفجر الشروق الظهر العصر المغرب العشاء المبيئة

i #					-	•	
۲٠.	.TT Ì	14.45	10.77	17 4	P 75	1.11	مكة الكرمة
₹•	۸۳.	11.18	10 11	14.4.	A.YA	{1.1	المتبنة المنورة
Υ.	10	33.AF		11 75	£.٣°	7.07	القدس المحتلة
۲٠.		19,3+	10.27	17 77	9,74	¥ - ¥	ابوظبي
1 2	ρY	1A.T.	10 .2			- W. 17	المنامة
	ξV i	Y 7	17.78	14.54	0 77	F 77	الجزائر
	۳٤ ۽	17.47	10.15		0 10	4.00	الخرطوم
	17	۱۸, ٤٨	10.75	110.	73 3	4.14	الكويت
71.		11 77	17.11	17 77	0,17	7.74	الرباط
7.		13.86	10,10	11,07		T TE	الرياض
19.		14.45	76 31	17 77		4 14	الدوحة
۲٠.		TO AF	10.51	11.08	E 24	Y Y	القاشرة
	14	13.81	17,01	11 TY	_£.\£_	73.7	بپروت
Υ-		14,11	10 27	18.1	€ £4	F A	مِقْداد
11	AF.	19 77	17,11	14.14	Ye 3	T. 18	تونس ا
19	٤٤	3A T+	10 TT	17.17	0,5.	\$.77	جيبوتي
۲٠.	34.	14 EE	10 14	11 70	17.3	Y. E.	بعشق
۲٠.		14 - A	10 21	14 14	0,70	T,0Y	ديي
19	EA,	14.77	10 57	77 .71	AY, O	٤,+٩	صنعاء
Y+.	EA i	14.10	10.00	17 ·Y	5 07	7 10	طرابلس الغرب
۲-	14	1A E1 7	10 17	11 17	£, YY	7 0.	عمان
۲	14 5	IN AY	10.48	14.+0	0,10	T. £4	دسالط
19.	101	14 1	10.78	11,04	0,27	£,47	مقديشو
Y.,	07	19.50	14. 40	14.4	37.75	9.0	نواكتبوط
77	.1 "	Y. 10	17 EV	17.84	0 . V	F. 19	انقرة
Y	1 50	14 IV	10.00	18.1	13.3	Y.OA	طهران
17	٣.	Y. to	17.1A	17 TE .	7	1. · A	النتا
77.		11.70	17 Y4 .	17.00	2 25	Y. TA	برلين
77		71 07	3A. • Y	17.27	P YA	" T 1V"	بروكسيل
* **		Y1 01	74.4	17.00	0 £3	۲.۲۰	مروسين
YY.		41 40	17.10	77 TP	73 0	Ψ.Υ.	باریس جنیف
YY		Y+ . £ £	17.11	144	0.77	T. 70	
77.		Y+ Y1	17.07	17.57	0.11	7.55	روما
17	-		1V YO	TY EA	775-	1.0V	سارايداو
		71.07 71.6A	17.74	35.44	£. TY		ستوكيولم
YY.						7.71	کوپن <u>داغن</u>
TT.		11.12	17.71	17.**	5 54	7.75	لفنين
۲۲.		¥1.5Y	14.18	12,10	7 17	£ £Y	مدريد
	TY	¥+ ++	17 77	17, 21	-0 44	7 22	نيقوسيا
44		177.07	1VY	17. · V	0 %.	7 50	واشتطن
ŤΫ́.	٠.,	Y+ . EA	17 11	14	9,17	7 £V	اوتاوا
-					- المانيا	لامي في أخر	 نقويم المركز الاســـــــــــــــــــــــــــــــــــ

تقرفصت وتقرفص هو أمامي، امسكت بيمناي طول الذراع، قدرت وزنها أكثر من منة كياوغرام على الاقل، قلت لنفسي: لا بد أنها حصيلة مسيد قعر البرميل من حزام حديدي، ويسيراي حافة قارب محترم استغرقت رحلته يرمين، ثم راجعت فتحته، كنك فعل من: ميلامرب، بعد حزق نَفْسَي وَقَلْتُ: لا! بِل هِي مسروقة مِنْ مَرْرِعَةَ وانتفاخ عروق صار البرميل فوق رأسي كقبة سيدي جلال، منار المغير الطيب يسانده حتى خاصة ممنوع فيها مسيد الإناث حتى لاصحاب كاللوم كالمتاب؛ فما دريت الاوانا أتراجع الى نهضت معتدلا في وقفتي، فشيعني قائلا: الزرعة، عيني زاغت، قلبي مسار يدق، مسرت - وإتكل على الله ولا تريني وجهك هذا ثانية اتلفت حولي بأحثاً عن أمنهابه، فلا تقع عيني الوراء خطوتين وادلق البرميل فوق رأسه. على احد، وتبياه النهر ساكنة صاغية، في قلبهاً امتلات ارض الشارع بالقراميط التي رلحت مضيت اترنع تحت البرميل اتحسس الأرض

> بقدمين حافيتين وفردتي بالغنيمة تنسيني ثقل البرميل، وكنت أعرف أنتي منتجه الآن الى سوق اسيوط مجاشرة لكي أفرش في المكان الذي اعتبت الفرش فيه كل يوم أمام بكان الصاح محمد الفولى القماش الذي أنعم على بحمايته لي من غيلان السوق النين طاريوبي كثيرا من جوارهم لانني بياع شاطر ومحظوظ في البيع الشهرتي بالأمأنة والقناعة بالربح القليل والصدق ما كنت اقترب من مدخل السوق حتى رأيت

أكواب وبراد كبيس ليس يصملها الأن وهو

بيدي ربطة ربطي حسن عي من والمنطقة والم أن اشْق ريقي، نهارك فل بإنن الله».

كله تحث البرميل. - وانتظر يا ضلاليه!

السبوية قبل فسائماء. ... الكلاحة كلها في وجهه، تشامت من كلمة فساد السبوية التي جرت على لساني، قلت يا فتاح يا عليم يا رزاق يا كريم اصطبحنا وصبح اللك الله، تبيينت وقبوفه لي هكذا كالقيضياً

«اترك طريقي يا خلف وخلي نهارك يعدى

على خير! اصطبح وقل يا صبيح خلني اشوف

- «الحرامي؛ سرق عرقي وشقاي، المسكود، التصاب الماللي يا خلق هو. و. و. ده. د

سبحية ربنا!». وجهي، لبست ثياب السوق الرفرة، اتكلت على الله الى الحلقة التسوق وجبتى اليومية، كأن مىدرى منقيضاً فصرت اقرأ أيَّة الكرسي، وإذا بي أمر امام بيت خلف الأحمر في ثهاية ألحارة التي فيها بيتي، فرايتني انظر في البيت كانني استفهم من منظره عما رأيته منذ قليل. في الحال نط من دماغي سنبل بائع ورق اليانمىيب واقفا لمامي على القهى ليلة امس، قال لي: وتستبرك بها ريما نفخ الله في صورتها وكسبت

البريمو، طاوعني وخذهاء. شوعت في وجهه، نهرته: «أنت تعرف أنني بطلت هذه اللعبة منذ إن هدائي الله للصالاة والصوم، اعمل معروف لا تغريثي بالعوبة للعب القمار، أنا جريت حظَّى قيه واشتريت منك ورقا بفلوس تبني عمارة ولكن، لا بأس فكانت معا اسرقه اما الآن فالقرش انبوبة عرق، اتركني الله لا يسيبتك فعندي عيال محتاجي

فوها بالغور لتفيد متسابطة الدعار سے سرعف سے استعماد کیا إفلونك رمواو سنسار بيبه عايا بعطفت وتوملوا بالداء القرابق يتنسبي للسار للسار إحائز سياس المستواة والمقيعة أنجا ما سداعات الأعار يضونسنى تستدرست دي مباتد هراض أزاوت أعاسوا لغيا

الإمليد سروا منت أنيعو مديي طفوصورس سيران والمناوان فألما مسي مدا سعائر يسعوان غيم أستسوس ساست المقايف

المن ما بعد المالية الم

المرابعة المستان المرابعة المستان الم

مسيور في رشيسو في دشيسو مرابع العرا سال

أخبار الكرة الصرية

معوية الإصل وا

اس الغو ٠

ج ثني هسوب آلوسه

وج فِيهِل عشر عني حتنه مشجة مر

لهي ماريس المصدرة التمرج ألب

لو**ي محمد ا**لزهارات الدار مي حساد

گھول ھارق، وهو يصبح والا إسره

الله المتوجهة الر الشمال تركاك

همارفن ليس من المسهل من رمانه ·

ر » **موسم** المصدرة الذي لن يتواكره

سه يحسدج على مسامينا الهام

ال المامكم والحموب وراحم عابن الوا

گِئِئِي، مغربي مقيد في باريس

المجاركم ملف الاحمر اعطها نارته

هي سيكتك أصله أوصياته مراتيا

لميعه العر ورقة معي ستت عاقارا

وماليني سنسلمها مريده

ئم الذكر الا الأن. خيطت جيهم جا

بس عدد الإمانة مي التي ورد على ا

على أن يعشرض طريقي. نعد الذي

كُلُّ شَهِمَ. أن حلف الأحمر كارجا

علي ين من المستهون بالامانة والعظالة

مَنَّا مَالِكَ مُعْمَعِ فَي ورفتني ضَيِّ وسي طرقت بأنه صباح المبرياح

صبعة ح كلفور ياس حميد سلمه الدالة

له عن بياتها معي، دست المرميا

حيرك وستم عني بحرارة لاجائه

الانشرف الشاي مشكرته ومضيدته

تسوقت حصش سلاما الله

مطرحي منون أي مزناز، حضره اله

شروق الشيد وان كف البا

وشميء كالشكوك بدأت الناهدة والم

يهسيم ألمدن وأنا اقبول لللموا

السيشر المع أسياني حتى يغردانية

هي أول الغسمي رأيت سلط

معملا بجدي بشؤ زحام السلا

الاستخدام بالعروشات وعبالله

تعلمت الوحه يكاد يغط تلبه علم

- دانوية با احداد الرقائل

مسمنت مي نبرة انتصار كبيرة و يوسلت سيستها له في يداد

لم ضعوت بالمصرة والفياء عام

- منفد كسبت البريمو. كدت أهيط جبهتم بكا ليانا

صريفها بتنسيس أب عيد ليدايا

م يعلن با بو العد . .

- وكيف عرفت؟! منى"

. علمت والسلام يا بو العبر وسعوم يا يو العم الله الم المستدار يحري بلطا عن غلب الله الم الم

المنافي وكلبي عنوية المالة

سوفت سلت على بيلى للبلا

حمي بيدي المنفقة تركت السينون المنا

معي ورسعة موحث المسيول الما خلف سنيل لانسهم المي ملي إيوا كالإو

كلقا، رأيت لقلا إبن حرام للأ

همي أن اعسوف ابن س

- کاتب مصري

1274

144.

ليسك بجنبة العسك فرفعها الله

الخرس، وكذلك صفيحة القراب فيه

بقرفصت رافعا هجدي والالا

مسترس با جدع، المسلك با جداع، المستكن بقد سوط نط غيره والفناء المهر،

المنسب عائدا اصطرابا

فسستها مي شيعي فللمناسخ

🗖 القاهرة – من علاء موسى:



الغنى للاهلى اخسيسرا لضم لاعسبي منتخب مصر لكرة القدم حمزة الحمل للب دفاع الاسماعيلي واحمد نخلة طهير ايسر المقاولين. واكنت ادارتا ألنابيين رفضهما التام محاولات الاهلى خصوصاً أن الجمل مرتبط بعقد مع الاسماعيلي

يحول دون انتقاله الى آي نـاد احْر فَيْ مصر مدى الحياة، فيما يرتبط خكلة بعقد مع للقاولين حتى نهاية موسم ١٩٩٦/٩٥ ولا يمكنه الانتقال إلا باستغناء من تاديه. وأبدى اللاعبان رغبتهما في اللعب مع الأهلي وتقدم الجمل الي الاتحاد بطلب لالغاء عقده معتبراً أنه غير

قانوني وموقع من جانب واحد. وأعلن المسؤولون في الاهلي امس ان قائمة الفريق للموسم اللقبل

البطولات الاوروبية المحلية في كرة القدم

وهشام حنفي وهادي خشبة وحسام حسن ووليد صلاح الدين والفاني احمد فيلكس، ويستغني الفريق عنَّ الغاني حورج ارثر والليستوتي كريستوقر ريموند واحمد فهمي وتامر صفني وعسرو انور المستشرف في العربي الكويتي. وستختار لجنة الكرة ثمانية لاعبين من اصل ١٣ لاعباً هم ايمن شوقى وعادء عبدالصادق وعادل عبدالرحمن ومحمد عبدالجليل عبدالفتاح وجمال السيد وهانى القصبي واشرف ممدوح واحمد سام وتامس بجساتو وزكسريا جسسين مع افضائه للثمانية المنكورين اولا

حالياً هم احمد شويير ومصطفى وفي الرماك أستقال عبدالرحيم كمال وابراهيم حسن ومحمود ابو محمد مدرب الفريق الاول بعد ساعات الدهب ومسسيس حنفي وعسرو الصديدي واسامة عرابي ومصمد من قرار مجلس الادارة تعيينه مدرياً في اعقاب تصعيد حسن شحاتة مسراً فُنْياً خُلفاً لطه بصري المستقيل. ورغم بوسف وياسر ريان ورضا عبدالعال ان عبدالرديم نُكُر في اسْبِابِ استقالته درصه على فتح الجال امام واحمد ايوب وكريم مغنى ولحمد

ويبقى مكانان خاليان في القائمة التي تضم ٢٥ لاعباً، وتحجزهما ادارة النادي الى حين انهاء المفاوضات مع في الموسم المقسيل مسهسسيا كسا الاسماعيلي والمقاولين لضم الجمل

كأس الامم الافريقية: غروبيلار ورفاقه في مازق

■ هراري، فسريتساون - أ ف ب كر مسؤولون في اتحاد زيمبابوي لكرة القدم افس الاحد ان الاتصاد سيحاقب عندا من اللاعبين، منهم حارس مرمى فريق ساوئهامبتون الانكليزي بروس غروبيلار لرفضهم التوجه الى كينشاسا للعب مع منتخب بلادهم (امس) مباراة ضد راثير ضمن تصغيات كاس الامم الافريقية وذلك

النين سيخوضون مباراة اليومء

اللحظة الاخسيرة بعيد رفض • لا خطر من اللعب في زائير.

نی رابیر ضواحي مدينة كيكويت (حوالي

الشالشة من تصفيات كأس الامم الافريقية، وحجز الفائز بالتالي احدى بطاقتي المجموعة الى النهائيات التي تنظمها جنوب افريقيا مطلع العام

وسجل محمد هدفاً (۳۲) وموسى سعفين (٢٥ و٥٧) مقابل هدف واحد لكل من زابا (٧٥) وساما (٨٥). وسجلت النيجر شنفها في النقيقة

خوفاً من اصابتهم بفيروس ايبولا.

وقال رئيس اتحاد ريمبابوي ليو موغابي: وسنتخذ عقويات ضد النبن فضوا الامتثال لأوامر الاتصاد، مشبيراً الى امكان استبعاد هؤلاء نهائياً عن المنتخب. واضاف: مصان الوقت لبناء منتخب جديد من اللاعبين ان الاتحاد اضطر الي

الاستعانة ببعض اللاعبين البدلاء في ساسيين الانضمام الى المنتخب وذلك على الرَّغم من التُّقارير الواردة من منظفة الضحة العالمية التي تغيد بأن ينكر ان فيروس ايبولا حصد اكثر

كليومتر غرب العاصمة كينشأساً). من ناحية احرى، قاد مهاجم التضامن صور اللبناني محمد كالون (١٦ عاماً) وشُعِيقُه مُوسَى منتخب سيراليون الى الفور على النيجر (١/٥) في فريتاون ضمن المجموعة

وفازت السودان على تنزانيا (١/٢) ضمن المجموعة الرابعة في الخرطوم، وسجل عبدالباقي (٥٥) وانس (٢٥) هدفي السودان بعدما كانت تنزانيا متقدمة بهدف سجله



لرفضهم اللعب في زائير

برشلونة خوان كاسبيارت ان وجود فمسة اجانب اكثر من كاف وان هذا

العَنْدُ غَيْرِ قَامِلَ لَلْتَعَدَّيْلِ. ينكس ان القسريق بضم حساليساً البلغاري خريستو ستويتشكوف والرومانيين جيكا بوبيسكو وجورجي هاجي والبوسني سيهو كدودرو والبرتفالي لويس فيغو.

غاسكوين على صعيد أخر أعلن لاعب وسط للنتخب الانكليزي وفريق لاتسيو الإيطالي بول غاسكوين لدى وصوله الى مطأر غلاسفو أنه سينضم الى فــــريـق ريـنـجــــرد بطلّ الدوري الاسكوتلندي وتوقع ان يوقع عــقـدا معه مطلع الشهر القبل. وكان عاسكوين شارك في الشوط

الثاني من المباراة التي اقيمت على ملعب ويمبلي في لندن واستفرت عن فوز انكلترا على البابان (١/٢) ثم انتقل مباشرة الى اسكوتلندا ليضع اللمسات الاخيرة على عقده مع رينجرز الذي يتوقع أن تبلغ قيمته

نحو ٨ ملايين دولار. وقد سعت اندية انكليزية عدة لضم غاسكوين الى صغوفها مثل ليدر وكوفنتري وأستون فيلا وكوينز بارك ر متعدرًا (۲۵).

للقبلة قيها بعد غد الاربعاء في دبلن

وفي مباراة ثانية ضمن للجموعة

نفسها خفقت ليختنشناين الني يضم

منتخبها لاعبين محترفين في غالبيتهم

مفاجأة كبيرة بتعادلها وجمهورية

ايرلندا (صفر/صفر) في أيشن أمام

ي التصنفيات للمرة الاولى على

وسيطرت ايرلندا من البداية لكن

بيسالة وسنحت له فرصتان اهبرهما

برصيد ١٥ نقطة من ٢ مباريات، تليها

جسمه ورية ايرلندا به ١٤ من ٦ شم

أدلندا الشمالية (١٠ من ٢) والنمسا

(٩ من٥) ولاتفيا (٣ من٦)

حُب المُصَيِّفُ دافع عن سرما

وتتصدر البرتفال الترتب

تقطتها الاولى في ٧ مباريات.

تيلسر (٣٥) وبورغماير (٦٣).

وليختشتاين (١ من ٧).

وحصلت ليختنشتاين التي تشارك

بين جمهورية ايرلندا ولأتفيا.

١٠٥٠ متفرج.

ریال مدرید پنهی احتکار

تغلب ريال مستريد المتسصدر على ستويتشكوف أو الروماني جورجي ديبورتيفو لا كورونا الثاني (١/٢) وقال: هي الوقت الحالي نملك حُمسة لاعدينُ أجانب للموسم المقبل، لكننا سنتعاقد على الارجح مع لاعب آخر حتى لو قررنا الاستغناء عن احد الخمسة، واضاف: رعلى اللاعيين المنضسمين الى برشلونة احستسرآم واحباتهم تجاه النادي والاختيار بين منتخب بلادهم وغبريق برشلونة،

زامورانو (٨٥) هنفي ريال منريد الذيّ وحُتم: «لَا أَمَانَع فَي انَّ يَعْثَلُوا بِلَائِمَ في المباريات الرسمية شرط الايرت رفع رصيده الى ٥٣ نقطة والبرازيلي ئلك سلباً في ادائهم مع برشلونة. وتاتى تصريصات كرويف بعد يومين على تتكسيبيد نائب رئيس

مَعْ مَوْاتِهِ مِنْ رَبِيَالًى لَكُنَّ الْحَيْسَارَةُ مُورضَّ عليه الاقتناع بالمركز الثاني للموسم الثاني على التوالي علماً أنه الموسم الثاني على التوالي علماً أنه

اسببتانيا التي يقف على مُشارف مباراتها النهائية بعد فوزه نهاباً

وسط العاصمة ولوحوا باعلام الفريق وهم ينشدون دابطال ابطالء واللقب هو السادس والعشرون لريال مدريد والاول له منذ عام ١٩٩٠.

من ناحية لخرى، اعتبر الهولندي يوهان كرويف مدرب برشلونة ان التعاقد مع اجنبي اخر لتعزيز صفوف

دمحتمل جداً، حتى لو اضطر الى الاستفناء عن البلغاري خريستو

مساء اول من امس السبت في مدريد امام ١٠٧ الاف متفرج في افتتاح المرحلة الساسسة والثلاثين فتوج الأول بطلا للدوري الأسباني في كرة القدم للمرة السادسة والعشرين وانهى سيطرة لبرشلونة على اللقب أستمرت اربعة مواسم وسخل امافيسكا (٣٨) والتشيلي

> بَيْبَيْتُو (٦٨) هَنفُ نَيْبُورِتَيْفُو الذِّي وقف رصبيده عند ٤٧ تقطة قبل ان تختتم البطولة بمرحلتين. وكان سيبورتيفو في حاجة الى فوز لتقليص الفارق الى تقطتين علماً أن مباراتيه المقبلتين سهلتان مقارنة

الاشيرة عندما اضاع ركلة جراء كانت كغيلة باحرازه اللقب. وسيكون في امكان الفريق التعويض بالفوز بلقب مسابقة كاس

خارج ملعبه (٢/صفر) في الدور نصف واحتفل الآلاف من انصبار ريال منزيد باصرار فريقهم لقب البطولة واطلقوا العنان لأبواق سياراتهم في

وضعن بالتالي مشاركته في كاس ابطال الاندية الأوروبية الموسم المقبل

الفسريق الكاتالوني الموسم المقسبل كأس الأمم الأوروبية

ليختنشتاين تعيق مسيرة ايرلندا

بورتو (البسرتفسال)، ايشن تاين) - أف ب - حققت البرتغال فوزأ أصعب مما كان متوقعاً على لاتفياً (٢/٣) في بورتو امام ١٠ الف متفرج ضمن الجموعة السانسة من تصفيات كاس الامم الاوروبية لكرة

وتقدمت البرتغال في الشوط الاول بشلاثة اهداف سبجلها فينفو (٥) وسيكريتاريو (۱۹) ودومينغوس (۲۱) ثم سجلت لاتفيا هدفين في الشوط الثاني بواسطة ريمكوس (٤٩ و٧٣). وأخطا مدرب البرتغال انطونيو

الشوط الثائي واشرك مكانهما لاعبي وسطمهاجمين هما باولو فوتري ويدرو بربورًا، أذ انكشف النفساء وكانت لاتفيا تحقق للفاجاة.

تصدر المجموعة التي ستقام للباراة

اوليقيرا عندما اخرج باولو سوزا ونيلسون من الخطوط الخلفية خلال ومع ذلك مكن الفورُ البرتغالُ من

اينس يريد البقاء مع مانشستر نعی ■ مانشستر (انکلترا) - أ ف ب

الماسوف عليها

: وعائلته. تقبل التعاري ايام الاربعاء والخميس والجمعة لاوا وا

زوجة وسيع عطوي

وديعة جريس الخورى

البقاء في صفوف مانسستر يونايتد الموسم المقسيل الااذا ارتأى ناديه

اولادها المهندس رمزي عطوي

وعائلة المرحوم المهنس بهيج - حزيران (يونيو). في منزل ولدها رمزي - الخبر

الملكة العربية السعوبية.

انتقلت الى رحمته تعالى اعرب بول اينس لاعب وسط المتشخب الانكليزي لكرة القدم عن عزمه على

تحناءعنه لصلحس انترناتسيونالي ميلانو الإيطالي. وكنان الاضبير عرض ١١ مليون بولار للتعاقد مع اينس، ووصف رئيس النادى الإيطالي ماسيمو موراتي بانه مفراتك رآيكارد الجديد، وقال اینس؛ «احبِ مانشستر یونایتد واريد أن أبدأ المؤسم المقبل مسعب

واساعده على استعادة بطولة انكلترا. ما اعرفه عن العرض هو ما قراته في الصحف والكلمة القصل لرئيس النادي والمدرب للوجودين في اجازة،

لقاء اشبيلية الدولى للقوى «نزهة» لمرسلي في الـ ١٥٠٠م ووعد بتحطيم الرقم القياسي

غراف في مباراة الأمس. (ا ف ب)

فونيا يستغل ضعف بيكر على التراب

وساباتيني تنازل غراف في ربع النهائي

ويلعب فونيا في الدور الرابع مع

الروسى أندره تشبيسنوكوف آلذي

ابعد الأميركي تود سارتن المصنف

أول لأعب يبلغ ربع النهائي بعد فوزه

أمس على الإسباني البكس كورتيثا

حامل اللقب

حامل اللقب المصنف سابعاً مشواره

النَّيورْيلندي بريت ستيفن (٣/٦، ٣/٦،

٦/٤). وكنانُ المُطرِ اوقفُ المباراة اول

من امس ولكنه لم يوقف اندفساع

الاستبائي فتقتم الى الدور الرابع

لمُواجِهة ألسويدي ماغنوس لارسون المصنف عاشراً القائر على الهولندي

ياكو التينغ (٦/٤، ٥/٧، ٦/٢، ٣/٦).

وتغلب اول من امس ايم

الاميركي مايكل تشانغ المصنف ساساً على الإسباني تومساس

کاربونیل (۱/۱، ۲/۲، ۵/۷) وعینه

على أستعادة اللقب الذي لحرزه العام

١٩٨٩. كـما حرم الالمأني معكايل

شتيش الجمهور المعلى من أخر

وقرسانه عندما هزم الفرنسي انو

بوتش اثر مباراة ماراتونية استمرت

خمسة اشواط (٢/٦، ٦/٤، ٥/٧، ٦/٢،

٣/٦). وفسار الايطالي رنتيزو فيورلان

على البرازيلي فرنائدو ميليغيني (٣/٦، ١/٠، ٥/٠)، والاسترالي المغمور

سكوت برابر على الإمسيركي ريتشم

رينيبرغ (٢/٦، ١/٦، ١/٦، ١/٤).

وتابع الاسبائي سيرجي بروغيرا

وبات الروسي يفغيني كافلنيكوف

الرابع عشر (٢/٦، ٢/٦، ٢/٨).

.= .(T/T-T/T)

بطولة رولان غاروس الفرنسية في كرة المضرب

النن - الوكالات - لم يجد الالماني بوريس بعيكر المصنف ثالث المائي المسنف ثالث المائية المائية

على اللاعب الترابية وسقط امس

الاحدد في الدور الثالث من بطولة

رولان غاروس الفرنسية لكرة المضرب

امام الروماني المغمور ادريان فونيا

م الرومانى

التصفيات المصنف ١٢٨ في العالم

بمجموعتين في مقابل لا شيءً قبل ان

وظن كثيرون ان التوقف قد معط

فرصة للبطل الالماني الذي لم يحتقو

للعودة الى المباراة واقصاء خص

اي لقب على الملاعب الترابية، فرصة

واعتقدوا أن ظنهم صائب عندما عاد

من (٢/١) في المجيميوعية الشالشة

ليحرزها (٣/٦). لكن في المصوعة

الرابعية تأخير (٦/٥) و(٤٠/٢٠) وبقي

في المصاراة بقحل ارسال ساحق

وأحتج فونيا على صحة الارسال واسر

الحكم بيكر بإعادة اللعبة التي انتهت

ينكسر ان بيكر بلغ الدور نم

النهائي في رولان غاروس ثلاث مرات

ويلعب هذأ الموسم افضل من السابق

على التراب وكاد بحرز اول لقب له في

مونّتي كَارْبُو الشّهْر الْلاضي. وهو لم

يشسارك في الموسمين الماضيين في

بتوجيه الالماني كرة في الشباك،

رولان غاروس بسبب الاصابة.

نتج على است مرار المساراة رغم

وكانت المباراة بدأت اول من امس

(Y/0 1/7 3/5 1/7)

الظلام وشطول المطر.

حتى الأن للتاقلم



مرسلي يحمل الرقم ٢ في السباق. (أ ب)



وزاء (۱۱/٥ - ۲۰/۲): لا

إزالة عقبات بسيطة من طريقك تجد نفسك في ورطة كبرى. 🗷 الميسران (٢٣/٩ - ٢٢/١٠): التسوير القائم ببنك وبين الشريك لا يجوز ان بيقي على حاله. حنرا وابق بعيدا عن عمل لست مقتنعا بانك اهل للمشاركة فيه. ■ القــوس (۱۲/۲۲ – ۱۲/۲۱): راقم

الاحرف المنشورة في الشبكة، افقيا أو عمونيا او وتريا، مينا أو يساراً، صعوداً أو هيوطاً، إلى أن تيقي لديك في

> شكوي شمطات

1 1 7 3 0 7 7 1

حاء العبد السابق

أت A – لبرح – يسبح P – ضي – نستفقي. عمونياً: ١ – محمود رياض ٢ – دمر – ملبي ٢ – الجاهد ٤ – لب

: محن ٥- نام - سال ٦- محمول - يت ٧ - صوص - اح -

على الجبهة العاطفية لللا تخسر

■ الأسد (۲/۲۳ – ۲۲/۸): ستفرض

أراءك على من حسولك إذا أحسسنت

الكلام والإقناع الدينوماسي.

الكلام والإقناع الدينوماسي. الممل المعسنواء (٩/٢٢ – ١٩/٢٩): اهمل

لفقياً: ١- مدائن - صون ٢- حمل - امواج ٣- مرج -

محصول ٤- ال ٥- حبسوا ٦- رمد - الحتف ٧- يل -

سف ٨ - وال - تابت ١ - نجلاء فتحي.

قلوبات قوقازي

كريان

کریه کرورینا کستنا

متانة

مرزة مموث ميامي

النهاية الإحرف المكونة للكلمة أو الجملة الضائعة، مع الانتباه الى أن الأحرف المنثورة لأ

تشترك في اكثر من كلمة واحدة

الكلمة الضائعة من ١٣ حرفاً: من مؤلفات طه

ع ك ا ش ا ل و ف ى د ص ك ق ق النن ف الى ق ح ف ل س ي ك ش ا ي ن ت ر ق ع ص س ط ص و ي ن ت ر ص ا د ك ب ة ن

ر ر 5 س ط ر و ش د ق ۵ ب ط

ك م ك ر ي و م ز م قص ن ي 1 ص ت ح ١ ط ر ١ ك هـ م ك ن

ش ل ش ۱ ۱ ف ء ة ر ص ب ر ش

م بال ت ن ل ص ي ث و م م ك

3 1 7 6 6 5 0 6 6 4 5 6

د اة ال ص رق ل و ي ا ت ي

1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ن ق و ق ا زي ة ق ش هـ ق ة

حل العند السابق: بومونت.

الكلمات التقاطعة

٢- للنهى - متشابهان

ه- قنف - امازج

لميوانات

٩- فنأن يمني عموييا

١- شجر جوز الهند

٧- حرف هجاء – للنقي –

٣- طريق المشاة - فك

٦- نبات للزينة

في فئة السيدات تأهلت الإلانعة

الدورة والعسسالم، التي الدور ربع

النهائي للمرة العاشرة على التوالي

بعد فورُها أمس على مواطنتها انكه هوبر المصنفة حادية عشرة (١/٦)

وبدأت هوبر المباراة بقوة وكسرت

ارسال غراف الإفتتاحي لكنها

استسلمت لإحقأ لكرات مواطئتها

القوية. يذكر ان غراف فازت على هوبر

وَتُواجِه غُراك في مباراة ضمن الدور ربع النهائي الإجنت ينب

الدسناء غابرييلا ساباتيني الفائزة

على البابانية كيوكي ناغاتسوكا بسهولة (٣/٦، ٦/صفر). وتشق

ساباتيني طريقها الى الادوار

الحاسمة من دون لقت الانتباء الذي

ينصب على غراف والفرنسية ساري تدرس المصنفة ثالثة والاستبانيتين

أرانشنا سنانشنين المصنفة أولى

بعد الانتحسارات السريعة التي

حققتها في مباراتيها الاخيرتين وهذا

ما حصل أيضنا انس امام الإيطالية

الرينا سيراً زانيتي التي لم تحرز الا

جولة واحدة فقط وخسرت (صفر/١،

روانو باسكوال اثر فيسوزها على

الرومانية روكساندرا براغومير (٦/٢،

٦/صفر، ٦/٦).

◙ اشبيلية (اسجانيا) – أ ف ب − لم بجد العداء

الجرَّاثري نور الدين صرسلي أي صعوبة في الفور

بسباق اللَّ ١٥٠٠ متَّر الذي يحملُ رقمه العالميَّ اول من

أمس السبت في لقاء الشبيلية (إسبانيا) الدولي اللعاب القوى المرحلة الثانية من مسابقة الجائزة الكبرى.

فنسنت مالاكسوينّ (٣٠.٣٦.١١) والاستبأني ماتيُّسوّ

بتحسين رقمه القياسي العالمي في وقت قريب، ونقلت صحيفة مماركاء الإسبانية الرياضية امس عن مرسلي

قوله أن: مهذا الرقم يسمع لي بتحطيم الرقم القياسي». وأضاف: «أنا سعيد جدا بالرقم الذي سجلته في أول

مشاركة لي هذا الموسم رغم الحر الشديد خصوصاً الذي

لم اتاقلم بعد جيداً على فارق التوقيت بين الولايات

والايرنندي براين تريسى واحرر الركز الاول بفارق أكثر

من ثلاث ثوان عن الثاني، في حين حلَّ الإسباني فيرمين

كاتشو حاص نصية اولمبياد برشلونة خامساً. " ينكر ان الرقم القياسي المسجل باسم مرسلي يبلغ

نتانج وفي المسابقات الأشرى فاز الاسيركي جف وليامس

في الـ 200م (09. 20 ثانيسة)، والاسيسركي كورتثي

هاوكسينز في الـ ١١٠م حُـواجِـرْ (٤٦.٣١هُ)، والكيني

ماتيو بيرير في الـ ٣ آلاف متر موانع (٥٩ . ١٤ . ١٨)،

والكيني بول تيرغات في اله ٥ الاف متر (١٣٠٢٢٠١٢)،

والكوبي الفسان بدرورو في الوثب الطويل (٤٩.٨٨)،

والبيلاروسي ايغور استابكوفيتش في رمي المطرقة

(١١.٤٧)، والروسية ليويميلا راغوتسيفا في الـ ٨٠٠م

(٦٤.٠٠.٢٤)، والجامايكية ديون هيمينغز في الد ٤٠٠م

حواجِرْ (٩٧. ٤٥٠)، والاثيوبية ديرارتو تولو في اله ٥ الاف مُتَر (٢٠٠٠ه . ١٥/٥)، والروسية بيلينا توبشينا في

النَّفْرُ العالي (٩٣. ٩٣)، والروسية ابنا لاسوفكايا في

القَعَرْة الثَّلَاثَية (٥٠. ١٥م)، والأوكرانية فَالنَّيثُا

غديوشينا في رمي الكرة الحديد (٤٢. ١٩م).

وفارت النيجيرية فالبلات اوغونكوفا في الـ ١٠٠م

ART

فناة الأفلام

٣.٢٨.٨٢ يقيقة وحققه العام ١٩٩٢.

وقد أستعان درسلي دبارنبي سباق، هما شقيقه علي

كانيللاس (٨٣.٣٧.٦٤).

المتحدة واوروباء

وسجل مرسلي ٣٠.٣٢.٩٩ نقيقة وحلَّ بعده الكيني

وأعلَنَ مُسرسلي انْ الوقت الذي سيجِله يستمح له

كما تأهلت الإسبائية فيرجينيا

وتبدو الأخيرة في قمة مستواها

وكونشيتا مارتينيز المصنفة رابعة.

الأخيرة الامجموعة واحدة فقطا

يِّفي غرافُ المصنفة ثانية في

ة- نرجع - عملة أسيوية

٧- غضب - من عظام الوجه

٨ - عطر فرنسي - سأل الله

١- غليظ فظ - رش الماه

/ - رأى بطرف عينه - علم

١- لحمل لليت - من

🗷 العقرب (۱۰/۲۳ – ۱۱/۲۱): كن ما يجري في اقرب الاماكن إليك لأن مصدر المشاكل قد يكون فيه. ■ الجــدى (١٢/٢٢- ١/١٩): تابع

البسحث عنَّ طريقسة لكي يت مستقبك المهني بين ينيك لا تحت رحمة الأخرين. 🗷 النفو (۱/۲۰ – ۲/۱۸): إذا احسنت كثيرا وتكتسب حرية في التحرك. ■ الحــوت (۱۹/۱۹ – ۳/۲۰): تــ أقوالا تفهم بغضلها أخيرا حقيقة

تتردد في إعطاء شخص فرصة لانه ارتكب في حقك خطا غير مقصود. موقف شخص منك 🗷 السرطان (۲/۲۱ – ۷/۲۲): قد تحتاج إلى القيام بخطوات حاسمة

مرم عدسة المعلومات، ٢٠٠٠ القرآن الكريم، ١٢٠ دين M.B.Cوَيُنْهِمُا، ١٣.١٥ الفَالَمِ يُحَرِّعُونَ وَ١٧ (سبوم مَتَّحَرِكَة، ٢٠.٢٠ أَنَّ مُكَارِّعَةً مِنْ ١٣.٢٠ مُكَارَد مُكَارُعَة بولية، ١٤,١٠ أَكْ السَّاسِل المبلج، ١٠.١٠ نشرة الاخبار، ٢٠ . ٥٠ أمواجهة مع العصر، ٢٠ . ١٦ السلسل العربي معفواً وظيفة هانمه، ٠٠ . ١٧ موجز الأشبار، ١٧٠٠ عالم الصحافة ١٧.٣ صَحْتَك بِالنِّمْيا، ٢٠.٤٥ منوعات غنائية، ١٨.٠٠ نشرُة الكريم، ٢٠, ٢٢ الختام.

المستوقيت غرينيتش

٠ , لا صباح الخيريا فتصبر، ٠٠ ، ١٠ كارتون للاطفال، الفثاة ر مسلسل عربی، ۱۰٫۱۰ عزیزتی خواه، ۱۰٫۱۰ عالم الحیوان، ۱۰٫۱۰ طب الاعشاب ۱۲۰۰ امائی واغانی، ۱۰٫۰۰ برتامج اخیاری، ۱۰٫۱۰ مسلسل عوبی، ۲۰۰۰ الاخیار، ۲۰٫۱ دیفیلیة، ۲۰٫۰ الف لیلة ولیلة، ۱۳۰۰ عطوین الاخیار، ۱۰٫۲ عیلم عربي، ١٩٩٥ حدث في مثل هذا اليوم. ١٠٠٠ نشرة الاختيار . ١٥,٥ مروهتي الاسلام، ٢٠,٥ كشكول ١٠,١٠ مسليل جربي، ١.٤٥ موعد مع الشهرة. ٧٠٠٠ خصية سياحة ، ١٠٠٧ الطير المهاجرة، 22 لا عامود على الهواه . . . ٨ بشترة الأخبار، 9. . ٨ مسلسل عربي . . . ٩ مصر الأوبراء . . . ١ بشترة الأخبار، 9. . ٨ مصر الأوبراء . . . ١ بشترة الاخبار . . . ١ بشترة الاخبار . . . ١ بشترة الاخبار . . . ١ بشترة الاخبار

18.4 السينة ثقافية ، ٢.١٥ مسلسل عربي مجمع (٢.٢٠ فيلم تعربي ، ٢٠.6 سيلاما التوبياء الله (٤٤، ٥ أقوال التصحف، ١٠٠٠ كَلِرتُونَ، ١٥ .﴿ يُوجِي وَطِّمُهُمْ ١٥ . ٦ أَعْانِي أَطْفَالُ وَكَارِتُونَ ـُ

🗼 🕯 توقيت القاهرة

- • • ، ٧ الْآخْبِار، ٧ ، ١٥ برنامج المال (اعادة) إِيرِّ ؟ ﴿ الْأَخْبَارِ ، ٥٨,٨ انتينا، ٨٠,٠٠ الاخبار، ٩٠,٦ تَلَيُّمْ أَوْتَ (الْمَادة)، ١٠,٠٠ منيور بسك، (برنامج إخباري)، بين الإسويةر الاخبار، ١٢٠٠٥ مراسل، ٠٠ ، ١٦ الأخبار في سياعة ، ٢٠ ، ١٤ الاخبار، ١٤ ، ١٠ تقرير الاعتمال العالمية ﴿ ٢٠ ، ١٤ العام أود (إعادة)، ١٠ ، ١٥ الاخبار، ١٥, ١٥ برنامج الأال (اعادة). ٠٠, ١١ الأخبار، ١٦،٠٠٠ العالم غيلُ من ١٩٠٠ «العالم اليوم» (برنامج إخباري)، ١٩٠٠ موجِنُ الأَحْتِبَارُ، ٥٠. ١٩ برنامج المال (اعادةً) و ١٩٠٠ ألاخبار، والمرابع المعالمة (اعادة)، ٢١.٠٠ الإخبارة المرابع العمال الْعَلِّكِية، ٢٠٠٠ الاخبار، ٢٠,٠٠٪ يَتَقَرِّبُو الأَعمال العالمية (اعادة)، ٢٤,٠٠٠ الاخبار، ٢٣,٢٥ المُشْتَهُونُهُ ٱلْأَخْبَارِيةِ (اعادة)، ٢٤,٠٠٠ الاخبار، ٢٤,٢٥ مُتِهَيِّرُ الأَمْثَالُ العالمية، ١,٠٠ الاخبار، ١,٢٥ برنامج المال، مِحْرُكُ الدنبار، ٢٠٢٥ تقرير الاعمال العالمية، ٠٠ . [الاختال ٢٠١٥ عالم الغد (اعادة)، ٤٠٠٠ «اخبار اليوم، (برنامج إخباري).

* توقیت غرینینس

. 4 القراق الكريم، ٢٠٠٠ الكريم، ٢٠٠٠ الكريم، ٢٠٠٠ الكريم، ٢٠٠٠ الكريم، ٢٠٠٠ الكريم، ١٠٠٠ الكريم، ١٠٠٠ الكريم، ١٠٠٠ الهما بن ١٢٠٠٠ الهما بن Two Brothers

﴿ تُوقِيتِ غَرِينَيْتُسُ

اربطل مرة سابعة على التوالي وانجاز جيد للنجمة «الواقعي»

🗖 بيروت - من وبيع عبد النور:

■ استكملت مباريات الدوري الليناني الـ ٣٥ لاندية الدرجية الاولي في كرة القدم خلال ٢١٩ يوماً. وشبهدت تشويج الانصبار للمبرة المسابعية على التوالي، وهو رقم قياسي، لم يبلغه اي فريق من قبل عَنْمًا أَنْ الفُرِيقِ البطل عادل بانجازه عند مرات الدورُ المتقطعة التي سجلها الهومنتمن ما بين دوسعي ١٩٤٣ - ١٩٤٤ و١٩٢٨ - ١٩٦٩.

والطّريف إن الإنصار ضعن نهائياً القور باللقب السسابع في المرحلة الـ ٢٤ من البطولة أي قسبل مرحلتين من خشامها، حين تغلب على الهومنتمن (٢/ صغر) في المباراة التي جمعتهما على طعب طرابلس مَن يُون جِمْهور. وكان الإنصار حل تانياً في ختام مرحلة النهاب

خلف الهومنتمن الذي حافظ على موقعه اسبوعا واحداً في الإياب. بعدها تصدر الانصار بفارق بقطة (٣٤ مقابل ٢٣)، ولخذ يعرز تقدمه اسبوعا تلو الأخر، واتسم التنافس بالاثارة والحساسية بعد المرحلة ألَّا ١٦، حيث تقفرُ النجمةُ الى المركزُ الثَّاني اثر فسورد على الهمومنتمن (٢/١) وخسسارة الهومنتُّعن امام مُسيِّبِه، الهومُنمن (١/ ٣)، فبقى رصيد الهومنتمن ٣٣ نقطة وارتفع رصيد النجِمة الى ٣٥ بِمَارِق نقطتين عن الانصبار المتمسر (٣٧)

الذي فاز على حركة الشباب (٣/ صفر). واستمر الوضع في المقدمة على حاله: النجما يلهث وراء النقطني، والانصسار يطمح الى فسارق اكبر. في حين اتسع الفارق بين الاثنين والهومنتمن الثالث (٣٩ نقطة) بعد خسارة الاخير امام الصفاء

وفي المرحلة الـ ٢١، فنار الانصبار على النجيمة (١/ صفّر) في «العمة الخاصة» من دون جمهور على ملعب طرابلس، وامن هدف الثانية الأخسرة، بعد عرضْ سيعُ من الطرفين، فارقأ مريحاً للفائر بلغ ٥ نقاط (٢٥) ووضعه على السكة الصحيحة. وقربه من

وبقي الوضع على حاله في المرحلة الـ ٢٢، الثر تعادل الانصار والهومنمن (١/١) والنجمة والاهلي صربا سلناً. وفي حين تعادل النجمة والراسينغ (صغر/ صفرًا، قَارَ الإنصار على التضامن صور (٤/ صفر)

السجل الذهبي للدوري اللبناني

🖪 ۱۹۲۳ – ۱۹۲۴: النهضة ١٩٢٤ - ١٩٣٥: الجامعة الاميركية ١٩٢٥ - ١٩٣٦: السكة الحديد والمرفأ ١٩٢٦ - ١٩٣٧؛ الجامعة الاميركية ١٩٢٧ - ١٩٢٨: الجامعة الاميركية ١٩٢٨ - ١٩٢٩: السكة الحديد والمرفأ - ١٩٤١ - ١٩٤١: السكة الحديد والمرفأ ١٩٤١ - ١٩٤٢: النهضة ١٩٤٢ - ١٩٤٢: النهضة ١٩٤٢ - ١٩٤٤: الهومنتمن ١٩٤٤ - ١٩٤٥: الهومتمن ٥٤٥ - ١٩٤٦: اليومنتمن ١٩٤٦ - ١٩٤٧: النيضة ١٩٤٧ - ١٩٤٨: الهومنتمن ١٩٤٨ - ١٩٤٨: النهضية . ١٩٥٠ - ١٩٥١: الهومنتمن ١٩٥٢ - ١٩٥٤: الهومتمن ١٩٥٤ – ١٩٥٥: العومنتس ١٩٥٥ – ١٩٥٦: الراسينغ ١٩٥٦ - ١٩٥٧: الهومنين ١٩٦٠ - ١٩٦١: اليومنمن ١٩٦٢ – ١٩٦٣: الهومنتمن ١٩٦٤ - ١٩٦٥: الراسينغ ١٩٦٦ – ١٩٦٧: الشبيبة الزرعة ١٩٦٨ - ١٩٦٩: الهومنتمن ١٩٦٩ - ١٩٧٠: الراسينغ ١٩٧٢ – ١٩٧٧؛ النجمة ١٩٧٤ - ١٩٧٥: النجمة ١٩٨٧ - ١٩٨٨: الإنصار ١٩٨٩ - ١٩٩٠: الانصار ١٩٩٠ - ١٩٩١: الانصار

١٩٩١ - ١٩٩٢: الانصار

١٩٩٢ - ١٩٩٢: الانصار ١٩٩٢ - ١٩٩٤: الانصار

١٩٩٤ - ١٩٩٥: الانصار

تنتشر «الحياة» حيثما ينتشس قراؤها، فلا تفتقد

نهاراتكم صحيفتكم

ذلك أن توزيع «الحياة» بات

يغطي معظم المدن الرئيسية

أينما كنت في أكثر من ٤٠

مصدينة في انكلتره

وسكوتلندا، يمكنك أن

تستمتع يوميا بقراءة

«الحياة»، فأنت ستجدها

حولك في كل وقت.

في الملكة المتحدة.

النجمة والهومنمن (١/ ١).

مكذا جمع الانصار ٦١ نقطة من ١٨ فوزا و٧

كما كان البطل هذا الموسم الافضل هجوما (٧٤ فوزاً وا تعادلات وخسارتين.

وفصل فارق ١٠ نقاط بين البطل والهومنتين لم يخسر أي مباراة في الأياب.

امنا أبرز التغيرات مقارنة بالدوري الماضي،

في مطلع الموسم الجالي، فأمن لنفسه المركز الـ ١١ (٢٥ نقطة)، وبدل السيلام زغرتا (٢٠ نقطة) والاهلي صيدا (١٥ نقطة) اللنين هبطا الى النرجة الثانية عاود فريقا شبباب الساحل والرياضية والادب صعودهما الى الدرجة الإولى.

ومرة جديدة، حبس الاهلي صربا انفاسه حتى النهاية ليتفادى شرب كاس الهبوط المرة، ففي العام

رب ____ من مصعاء بسهولة، وإن اعتبر مدربه المصري ولاعبه السابق محمود سعد، الذي تسلم دفته في الاياب المنقذ هو وقائده غسان ابو دياب الذي عاد عن اعتباله من لجل المصلحة الصفاوية.

ولم يركن البرج على مستوى ثابت، كذلك الاصر

معكم في ألرص المحمدينة بريطانية

بالنسبة الى الراسينغ الذي تعرض لتراجع غير مبرر، ومني بخسارة مذلَّة اسام الهومنتمن (صفَّر/ ٤) في الرحلةُ الد ٢١ هي الاقسى التي يتعرض لها منذ

وحمل الحكمة الذي قصر في مراحل كثيرة وكاد يقترب من الحافة على غرار الموسم الماضي، لقب بعلل التعادلات (١٤ تعادلاً) ولم يستطع للموسم الثاني استثمار نخبرته من النحوم. وبذكر أنه حسر (١/ ١) امام الأنصار في المُرحلة الـ ١٧، وكانا تعادلًا (٢/ ٢)

ولم يهتم حركة الشياب مرة لسيل الاهداف التي كانت تبخل مرساه (بخلت شبياكه ٥٥ اصابة) كونه اعتمد اللعب المفتوح، وهي فلسفة مدرية الناجع جميل درويش الذي تسلمة بين متنيلاً لترتبب فنهض به، وقد سجل لاعبوه ٣٦ اصابة، ليحتل هجومه المركز الشامس بعد هجوم الانصار (٤٧) والهومنتمن والتضامن صور (٣٨) والهومنمن (٣٧).

كما نهض فؤاد الحلبي بفريق التضامن صور من عثراته، ووجد ممثل الجنوب في السيراليوني محمد كالون شير عوض لنجمه واثل نزهة، الموقوف مدة سنتين، والذي كان متصدراً ترتبب الهدافين في ختام

وسوء انسجام في التشكيلة، عوضهما بالولاء المطلق الحموعة من لاعبيه. ويبقى القول أن الاهلي صيدا ظهر منذ المراحل

الاولى أنه طائر يغرد خارج سربه، ولا تكان له في الدرجة الاولى، فجمع 4 نقاط في النهاب و7 في

أرقام خالال المباريات الـ ۱۸۲، سـجلت ٤٢٧ اصابة (مقابل ٢٥٤ في اللوسم الماضي) وأحتسبت ٥٧ ركلة جزاء سجلت منها ٥٠ اصابة، كنا سجلت ١٤ اصابة رأسية، و؛ اصابات عن طريق الخطا و١٣ من ركلات

. وتوج لاعب الهومنمن فيتالي اغاسيان هدافأ حسود الذي اكتفى هذا الموسم بأربع اصابات، علماً انه كان احتياطياً في غالبية مباريات فريقه، وهناك ثمَّ بِ ٩ نقاط في نهاية المُرحَلة اللَّهُ ٣٤ ونتيجة تعادل وبينمسا هدات الفسورة الإنص

«المستلزّمات» التي حشمت لأجلّها في المرحلة أل ٢٥. فتعادل البطل والأخاء الإملي سلباً، فأز النجمة على الأهلي صبيدا (١/ صفر)، ليعود الفارق ٧ نقاط بينهما. ويستمر كذلك بعد كل تعادل كل منهما في المرحلة الـ ٢٦ والاخيرة.

تعادلات وحسارة واحدة (أمام السيلام في النشاب) في مقابل ١٣ فوراً و١١ تعادلاً وحسارتين (اسام كل من السالام والبسرج) امنت له ٣٧ نقطة في المؤسم الماضي حين كان نظام منح نقطتين للفائز لا يزال

اصابة) ونفاعاً (١٣ اصابة). وبلغ رمسيد النجسة الثاني، ٤٥ نقطة من ١٥

التالث، وحلّ الهومنمن رابعاً به ٤٧ نقطة علما أنه حلّ وصيفاً للانصار في المباريات الـ ١٣ خالال مرحلة الإياب (٧ انتصبارات وه تعادلات وخسارة واحدة على يد حركة الشباب ١/ ٢) علماً أن الإنصار

وانت ظروف كثيرة فنية وتحكيمية واشد حبال الى وقف اندفاع الهومنمن (رابع النشاب). في حين ان الهومنت من دفع غالباً ثمن الاخطاء الفنية والخُلْافات الادارية - الفنية. ولا بد من الاشارة هنا الى أن الفريقين بملكان نخيرة جيدة من اللاعبين الاجانب والمجنسين، وهذا ما ساهم اصلاً في بلورة

وفى الصفُوف النجماوية ذات الشعبية الجارفة، كان المدرب الهولندي بان ماك واقعياً منذ مطلع الموسم، حين أعلن أن فريقه غير مرشح للقب، وعلى التي خاض فيها المباريات تجريبية للمستقبل وارتكز على مجموعة فنية من العناصر مع عدد من الأسماء الرئائة. واتضح في النهاية ان الفريقِ في حاجة الى هداف، وهذا ما يسعى اليه ماك صالياً في اوروبا والبرازيل.

فكانت تراجع الصغاء الوصيف عرتين في المواسم الشلاثة الماضية الى المركز الشامن، والاضاء الاهلى عاليه الثالث الى المركز السابع، والراسينغ الرابع الى المركز العاشر، ومثلما تقدم كل من الهومنتمن (كأن سادساً العام الماضي) والهومنمن (كان سابعا العام الماضي) ثلاثة مراكز، فعل الحكمة بصعوده مرتبتين فبلغ المركز السادس (٣٥ نقطة). وقفز التنضامن صور، «الصصنان الاسود، في البطولة الصالية، من المركز الـ ١١ الى المركز الصَّامس (٣٨

وتبادل البرج والاهلي صربا مركزيهما، فقد حلّ البرج تاسعاً (٢٩ نقطة)، وكان في المركز الـ ١٢ في المُوسَّم المَاضَيُ، وهو المُركَسِرُ الذِّي احسَّلَه الاهليُّ صربًا (٢٤ نقطة) تاسع الموسم الماضي.

اما حركة الشباب الذي استانف «بوري الكبار

رسور والمعدداف في الموسم الماضي (لكل منها ٢٤ نقطة) كما فعل فارق الإمداف بين البسرج الـ ١٢ وشباب الساحل الـ ١٣ (٣٣ نقطة) الذي هبط الى الدرجة الثانية، لم يشهد الترقيب النهائي للدوري الصالي اي تعادل في عدد النقاط بين الفرق

الماضي فاز على شعاب الساحل، وهذا الموسم تعادل مع الحكمة، فيقي على حساب السلام الذي كان في النَّهاية شبه فربِّق لكثرة العقوبات التي نالت منْ





مجهز طبقا للمواصفات الدولية كل شهر على شريط (REEL)واحد

فريقا الانصار والهومنتمن قبل مباراتهما معا في نعاب الدوري. (الحياة)

من يتولي المهمة عنه في نظر المدرب يان ماك.

وَحُلِّ السيراليوني كالون، ثَأْنَياً بِن الهدافين وسجل ١٥ اصابة، تلاه مهاجم حركة الشباب شعبان

حُـمَادَة (١٤) ثم لاعب الحكمـة الرومـاني فـاسيلي

منهم ١٢ اصابة، وهم فسأدي علوش (الانصسار)

وفارتان غازاريان واشوت بارسيغيان (الهومنتمن)

وايمانويل هاريس (الصفاء).

وتقاسم اربعة مهاجمين المركز الخامس ولكل

وحلِّ محمد المسلماني (الإنصار) سايساً بـ ١١

اصابة، وبرز في عرجلة الآياب حين أخذ مكان زميليه «الفارين» الغانبين أبو بكر الصديق أدم وصوري

وتلى المسلمائي زميله الترينيدادي ديفيد ناكيد،

افضّل اللّاعبين الأَجْانَبُ في لَبْنَانَ والذّي ضَبط خُط الوسط الانصبار بعد اعتزال قائده عمر اللبي،

والْمصيري صيلاح نصير (الاهلي صيريا) ولكل منهشا

هدفاً) والمرحلة الـ ٢١ الإكثر قحطاً (١١ أصابة).

وكانت المرحلة الـ ٢٤ الإكشر غنى بالاهداف (٢٥

للمزيد من المعلومات الإتصال ب:

AL-HAYAT KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD. LONDON W14 8YT TEL: 0171-602 99 88 EXT:2081 FAX: 0171 602 49 63

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً اميركياً للعام الواحد



رياضة سهلة مثيرة. (ريكس)



مل تنتشر ریاضة «بودی سایل». (ریکس)

■ بريتيش كولومييا (كندا)- ريكس فيتشرر - ازداد عند الرياضات المارسة في العالم بعدما ظهرت اخيراً رياضة جنيدة تدعى «بودي سايل» في كولومييا الدريطانية في كندا. واحتاج مخترعو هذه الرياضة الى تسع سنوات لتطوير الكرتهم واحرًاء التجارب اللازمة، علماً بأنَّها سهلة ويمكن اجادتها من المحاولة الأولى. ودبودي سايل، شبيهة برياضة الألواح الشراعية في البحر والفارق بينهما أن الاولى تمارس على اليابسة، واخترع

العلومات الاتصالب:

KENSINGTON CENT

66 HAMMERSMITH

LONDON W14 8YT

TEL: 0171-602 99 88

FAX: 0171 602 49 63

AL-HAYAT

EXT:2081

هذه الرياضَة لينَك الكسننس الذي يصنع الواتها. " وكل من يجيد ركوب الدراجة في امكانه ممارسة هذه الرياضة الجديدة اذ على من يرغب في تجربتها ربط اشرعة حول

الخصر والركوب على براجة. ويشرح الكسندر سهولة الرياضة: وقد يظن الناس قولنا من يجيد ركوب التراجة يجيد معارسة هذه الرياضة مبالغا فيه، لكن من حاول التعرَّف إليها نجح في تجربته الأولى. من يركب الدراجة في ربِّع معاكسة يستعمل جسَّده لتحقيق التوارن كي لا يقع والامر ينطبق ايضا على بودي سابل.

وما يريد من الثنات القاعدة الطويلة لمقود الدراجة المزودة ايضاً قضيبا للقيادة بيد واحدة. ورغم ارتفاع وزن الشراع (١٨ كيلوغراماً) يبقى حمله سهلا لانة مصنوع في شكل يوزع الورَّن في توارَّن ر وقد تصل السرعة في هذه الرياضة الى ٢٠ ميلا في الساعة (٢٣ كيلومتراً) حسب قوة الربح. ويبلغ سعر الشراع نحو ١٣٠٠ بولار اميركي وسعر الدراجة نحو ٢٠٠ دولار، ما يجعل هذه الرياضة الال كلفة من غيرها.

الدكتور حسام الراوي: اشهر... بل رُد من وقت ممارستها.

🗷 قليك هو أنشط عبيضلة في جــسـمك على الإطلاق، لكنه مع نلك قراءة النبض أول الطريق «يتطلع» الى وقت راحته خالل سأعات النوم التي يكتفي فيها بدالهرولة، بدل الجريِّ بيد أن اكثر ما يؤذي قلبك هو الكسل والخمول في اثناء ساعات النّهار عندما يريد أن ينبض بحيوية. وسسواء كثت هاويا للرياضة وعسيم اللياقة وتعاني مرضاً في القلب تجد في هذا الموضَّوع من الارشَّادات والملاحظات والتمارين الخفيفة ما يسماعمدك في تحمسين لساقمة قلبك

وحمايته من متاعب النويات القلقة... والقلب مسسوول عن ضخ الدم النقى الشبيع بالغذاء والاوكسجين الي اجسزاء البيين. كيميا أنه يضخ الدم الفاسد الى الرئتين لغرض التصفية. وإذا حرصت على استثمار خصائص قلبك في اعتدال ومارست تمارين اللياقة في انتظام، تتالق صحة قلبك ويحتفظ بحيويته مقاوما الامراض

وعوامل الشيخوخة حتى سن متاخرة عصطة القلب وتحب الرياضة، وهي مستعدة لنيل قسطها من برامج التمارين شان أي عضلة اخرى من عضلات الجسم فأذا توافرت لعضلة القلب فرصنة التعرين المنتظم يتحسن اداؤها وتزداد قوة أزاء متطلسات الضخ العنيف, كما تشبتد مقاومتها الأمراض، والمثير في عضفة القلبُ انها حستى لو تضررت بسبب الامراض والنوبات الفجائية، يمكن أن تكتسب

داقتها الصحية الى مستوى يقارب ما كانت عليه قبل أن ينالها المرض. ولحسن الحظ كشغت الابحاث الصَّيْشَة في سيدان الطب ان السَّرَّام برنامج تمارين بننية معتدلة ومنتظمة قد يساعد في خُفض مستوى الكولسترول في الدم وارتفاع ضغط الدم علاوة على تضفيف لزوجة الدم مع تحسين قدرة الجسم على تحمل السكريات، والسكر بالذات.

ولكن كم من التسمسارين يكفي للمحافظة على لياقة القلب؛ انه سؤال يراود انهائنا جميعاً، وله اجوبة عدة مع ملاحظات ومحانير:

• يحبد أن تزاول تمارين اللياقة للقلب في انتظام. اذ أن اخطر ما يمكن ان تمارست بعد اسبوع من العمل المكتسبي هو اللجسوء في العطلة الاسبوعية الى مزاولة لعبة عنيفة مثل كرة المضرب على مدى ساعة او ساعتين. هذه سلوكية مغلوطة، نلك ان تلبيق العضلات عموماً يقتضي

المواصلة الدؤوية والصمومة بعيدأ عن النشاطات الرياضية المتقطعة المرهقة. أنت لست في حاجة الى أجراء تغيير جنري في نعط حياتك بهنف اكتساب اللياقة الثالية لقليك. كما انك لست محتاجاً الى بذل نشاطات كثيرة أو جنيدة لتحقيق هدفك هذا. احذر من وع في مسرّالق الوسسو والهواجس والمرشقية للفكرة. كل منا احه هو اضافة منهج بسيط ومعتدل من التصارين تدميه ضمن أسلوب حياتك اليومي، وليس هناك ما يدعوك الى التخلي عن جدول عملك

اى ممارسة رياضية منزلية او خارجية، تقوم بها على نحو منتظم بلا اجهاد أو توثر لا بد أن تضييك في تلبيق قلبك وآذا رافقت هذه النشاطات احاسيس الحب والانتفاع لزاولة هذا النشاط فأن الفأشة تتضاعف وحتى تنجح في مزاولة تشاطاتك في انتظام نضع امأمك الملاحظات الأتية:

• حاول ان تشرك شخَّصاً ثانياً في مسرّاولة هذه النشاطات. اقتع روجتك أو صديقاً بممارسة النشاطات

● ليس ضرورياً ان يكون النساط الرياضيّ مرهقاً لكي تقتنع بحصول الفائدة، اذ ان هذا المفهوم مغلوط. لا بأس في بذل النشاط الى حد تصبب العسرق والإحسساس بالعطش، ولكن كافئ نَفْسَكُ بِقَدح ماء غير مثلج. ولا تدع النشاط يستغرق اكثر مما ينبغي على حساب قدرتك أو مراعاة لرميل

● اذا احسست بنوبات الم في الصدر أو بنوبات دوار بحبد التفكير الجدي في أحُذ رأي الطبيب. • برامج التسمارين ذات الفائدة الكبرى لتلبيق صححة القلبهي البراصج التي تساعد في زيادة قوة

التُحمل كالمُشيّ. ● هذاك نشاطات رياضية معينة يمكن مزاولتها لتحسين لياقة القلب. ويجب الحذر والابتعاد عن الممارسة الاعتباطية في مراولة هذه الرياضة او تلك. النشحاطات المحججة للقلب هي السباحة وركوب الدراجات اضافة الى الهرولة والمشي. ابتعد عن ممارسة حمل الاثقال والترحلق على الماء اذ ان ضررها اكثر من نفعها للقلب.

● تستفيد من مزاولة حصة او مستين خفيفتين من كرة المضرب. ● في امكانك ممارسية لعبية الغيادة الغيادة الغيادة الغيادة المدادة الغيادة ال اعصبابك عندما تفشل في ايداع الكرة فى الحفر.

الاختيار الموفق عندما تفكر في اختيار نشاط رياضى معين لمزاولته بهدف تلييق صحة قلبك حد في الإعتبار الملاحظات

 اذا كان عمرك قوق الثلاثين، او سعق ان اشتكيت من أضطرابات في القلب والاوعية السوية، يجب أن تبادر أولاً باستشارة طبيبك. في مثل هذه الحالات صارس الهرولة بأعتدال اذا

ستدر _ _ ر _ كانت تفضلها على المشي. ♦ اذا أدى تمرين ما الى صحوبة التقاط الإنفاس مع حدة اللهاث واحساسيه الألم توقف فسوراً عن المتابعة ويحبذ بعدها استشارة

• حاول ان تمارس النشساطات الرياضية ٢٠ الى ٣٠ دَقيقة كل يوم او بين يوم وأخر على الاقل. ● استعمل السلالم بدل المصاعد في المبائي التي تقصدهاً.

● احرص على مزاولة التسارين باستمرار ولا تتوقف عنها بعد بضعة

قبل البدء باي برنامج للتمارين عليك أن تكتشف أولاً مستوى اللياقة لديك. وأبسط الطرق السليمة للتعرف الى نلك تتلخص أي قياس النبض في المعسميم، واليك هذه الخطوات والملاحظات الضامية باختيبار

● بحري قياس النبض أولاً عند الاستيقاظ من النوم صباحاً، كي تتعرف على دنيض الراحة، • من الخطأ قياس النبض بعد الغطور أذ يتاثر النبض بالنشاط والقهوة والتوتر وبخان السحائر

• معدل النيض يختلف قلبالاً بين شخص واخر بحسب العمر واللياقة والجنس وعموماً فانه يراوح لدى الذكور البالغين بين ٧٠ و٥٨، كما انه يراوح بين ٧٥ و ٩٠ لدى النساء. ويعتقد الإختصاصيون ان النبض الادنى قليلاً من ٧٠ يعني أن صاحبه يتمتع بمستوى لياقة متاسب. اما اذا ارتفع النبض الى ١٠٠ في الدقيقة في وقت الراحة فان هذا يدلُّ على وجود

تدهور في اللياقة. ● عملية احصاء عدد النبضات لكل بقيقة في المعصم تعثي انك تحمني عند دفقات النم المندفعة من القلب عبر الشريان الأبهر. ويجري قياس النبض في المعصم نظراً الى سنهولة تحسس النبض في هذه النقطة بالذات. كما يمكن تحسس النبض على جانبي العنّق ايضاً. ● استعن بساعة مزودة عقارب

تحسب الثوائي لتحصل على قراءة كاملة للنبض على مدى ٦٠ ثانية. ● استعن بالإبهام والسبابة في اليد اليمني لتحسس النبض في معصم اليد اليسري.

• تلي خطوة قبياس نبض الراحة، مرحلة التعرف الى اقصى نبض سليم ومقبول يمكن أن تبلغه دقَّات قلبك خُلال ممارسة التمارين من دون أن يشكل الارتفاع خطراً. ♦ بعتمد التصفق من العدد

الاقصى للنبضات والسموح به لك على عناملين: عنامل السن وعنامل اللباقة التي أنت عليها الآن. • بالنسبة الى الشخص اللاثق يمكن أنْ يصل عدد تبضات القلب الى ٠٠٠ نبضة، ونلك في سن العشرين.

اما في سن السبعين فيمكن ان يصل عدد تعضات القلب الى ١٥٠. • هناك طريقة مسهلة ومفيدة تنفع لحساب المعدل المثالي الاقصى لنبضات القلب والمسموح به لكل شخص بمسب عمره. تاخذ العيد

٢٠٠ دائماً ثم تنقص منه عدد سنوات عمرك، ثم تنقص من المتبقي ١٠ برجة أخرى لكي تحصل على العند الإقصى للنب في التي يجب ان تمارس نشاطك ضمنها، وان تشوقف عن متابعة النشاط اذا فاقت ثلك. ونضرب لك هذا المتال؛ لنفت رض أنك في الخمسين من عمرك واللياقة لديك معدومة: (۲۰۰ - ۵۰ = ۱۵۰)، ثم نقول ١٥٠ - ٤٠ = ١١٠ نيضَات في النقيقة، وهذا هو عدد النيضات الذي يجب ان تراقبه، خلال ممارسة التمارين. اذ يجب ألا يرتفع عدد النبضات أعلى

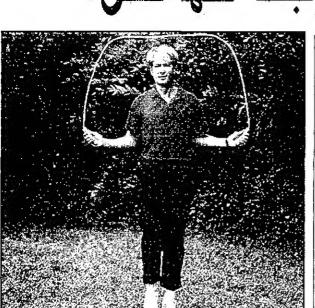
من ذلك. واذا حسدت وازداد عسدد النبضات فوق المعدل المسموح عليك ان تأخد قسطاً من الراحسة بين التمارين ثم تعاود نشاطك مرة اخرى. ♦ اذا كان عمرك ٣٠ سنة تحسب العبد الأقصى للنبضات كما يلي: (۲۰۰ – ۳۰ – ۶۰ = ۱۲۰ نبضة في الدقيقة).

حركات اللياقة لعضلة القلب نتطرق في ما يلى الى تفاصيل بجموعة من التمارين الرياضية البسيطة المناسبة لصحة القلب والتى يمكن ممارستها يوسياً من دون الاخلال بجدول العمل الذي تعوبت عليه. ومع أنه يحبد أن ترتدي ملابس خاصة بالرباضة مع حذاء مناسب، في امكانك اداء هذه التمارين بملابس عانية خفيفة وفضفاضة. والتمارين هذه صالحة للاداء في للنزل اذ لا

يقتضي الاصر التوجة الى ناد أو أستخدام ابوات معقدة. والغرض مُن ممارسية هذه الحيركيات هو أضيفاء المرونة على اداء عصصلة القلب مع الغاء عوامل التوتر وترسبات الكسل التي تهدد قلبك. يبقى ان عليك ممارسة التمارين

المنكورة اينما كان وكلما سنحت لك الفرصة. واستعض كنلك عن قدادة سيارتك بالمشي او ركوب النراجة لقطع المسأفات القصيرة... واحتر السلالم لا الصباعيد للوصول الي الطوابق العليا بحسب قحرتك وتحملك ولو لقطع نصف الشسوط وساعد روجتك في انجاز الاعمال المنزليسة وحاول ان تقضي اوقات الفراغ في اعمال حديقة المنزل.

وحتى لو كنت قابعاً امام الشباشة السندريَّة للتلفريون في وسعك ان تزاول تمارين اللياقة لصحة القلب، كـــأن تنهض من مكانك وتمشى في غيرفية الجلوس قبيل العبودة الي الجلوس، كبرر هذه العملية بين دين وأخرى واحسرص على تغيير وضع جلوسك من وقت الى أخسر. وتنكسر دوماً أن المشي بضعة أسيال كل اسبوع يدعم أسس اللياقة لوظائف عضلة القلب.



تمارين يومية عامة

١ - ضع أنامل يديك على اطراف كتفيك ثم حرك مرفقيك الى الأعلى، على نحو دائري كأنك ترسم الدوائر في الهواء. ٢ - تسلق السلالم درجتين درجتين كل مرة. اذ أن هذا التمرين الحيوي بنبه

عضلة القلب والرئتين ويوصلهما ألى مراتب اللياقة الأساسية اضافة الى قوائده لمفاصل الساقين والوركين. ٣ - بعد فترة جلوس طويل يحتاج العمود الفقري الى حركة مط تعيد اليه لياقته وتوقظ عضلة القلب من رتابة النبض اليسير. اشبك أصبابع يديك وراحتا اليدين

متباعدتان، ثم كور ظهرك الى الأمام ونقنك متجهة صوب صدرك، ثم مط النراعين بية استلق على أرض مفروشة ومد نراعيك الى جانبي جسمك. ثم أسند عقبي القدمين على طاولة منضفضة. ادفع منطقة الحوض الى الأمام وحافظ على هذا

الوضع عشر ثوان ثم استرخ. ٥ - تمرين الهاتف، عندما تكون مشخولاً في محادثة هاتفية واند واقف ارفع سمك على أطراف اصابعك ثم عد الى الوضع السابق وكرر الحركة حتى نهاية

٦ - تمرين الانتظار، اذا كنت من «ضحايا» الانتظار في محطات النقل أو ضمن طوابير العمل وما الى ذلك مارس هذه الحركة لتحسين اداء الرئتين وتنشيط القلب وتقوية أعلى الظهر. اسند دراعيك على حافة جدار مرتفع بما يكفي لرفع مستوى الكتفين عالياً.

المتعنى تلتيد . ٧ - يينما انت جالس على الأرض في مكانك مط أسفل الظهر بهدف تحريك الدم «الراكد» أو المحصور. وفي وسبعك ممارسة الحركة هذه أثناء الوقوف وانت مسئلق على الأرض أيضاً. إثن أحدى الركبتين وامسك بها بقوة، ثم عد الى الوضع

السابق وكرر الحركة مع الساق الثانية. ٨ - أرفع احدى ساقيك الى الجانب واستدها الى طاولة مرتفعة. تساعد هذه الحركة في مط عضلات الساقين ومنطقة الورك بهدف تنشيط الدورة الدموية هذا. ثم كرر الحركة مع الساق الثانية.

دم كرر الكردة مع الساق المائية.
ويمكنك مد كل ساق على حدة الى الأمام مع اسناد الأخرى الى طاولة مرتفعة
بغية مط العضلات الخلفية للساقين والمساممة في تنشيط دوران الدم.
٩ – القفز فوق الحبل: يمكن اداء هذه الحركة في المنزل، وهي حركة رياضية
شائعة تساعد على تسريع نبيضات القلب وحض الرئتين على تنشق المزيد من
الأوكسجين. تابع القفز حتى تشعر بالعرق يتصبب على جلنك، والعدد المناسب يتراوح بين ٥٠ و٠٠٠ قفزة.

١٠ - الهرولة: تعتبر هذه المارسة الرياضية من أبرز تعارين التلييق. الا ان على المبتدئ أن يحذر من ارهاق نفسه والأفضل له أن يناوب بين الهرولة والمشي كلما أدركه الارهاق.

بالإضافة إلى توزيع الإشتراكات بالبريد، وضعت الحياة برنامجأ خاصأ لتسليم الإشتراكات باليد بهدف تأمين جريدتك إليك في الساعات المبكرة من يـوم الإصدار. ويغطي التوزيع المباشر حالياً مدينة لندن إضافة إلى العديد من المدن الأوروبية الأخرى. لأن الحياة هي جريدتك الدولية الأولى التي تسعى للوصول إليك فجر يوم الإصدار، أينما كنت في أرجاء العالم الواسع. LONDON HAND **DELIVERIES** E 1,2,14. EC 1,2,3,4. WC 1.2. W 1,2,3,4,5,6,8,9,10,11,12,13,14. SW 1,2,3,5,6,7,8,10,11,12,13,14,15, 16,17,18,19,20,24. SE 1,11,16,17,24. N 1,2,3,4,5,6,7,10,14,22. NW 1,2,3,4,5,6,7,8,9,11. HOUNSLOW, RICHMOND, KINGSTON, CROYDON للإشتراك، أكتبوا إلى AL HAYAT . SUBSCRIPTION DEPARTMENT KENSINGTON CENTRE . 66 HAMMERSMITH RD FAX 0171 602 4514 TEL 0171 602 9988 EXT 2124 الإشتراكات سنة: ٢٥٠ جنبها استرلينيا ٦ أشهر: ١٣٠ جنيها استرلينياً بتواسطة صبك لأمير AL HAYAT PUBLISHING COMPANY أو إحدى بطاقات التسليف الرئيسية مع الإسم والعنوان المتمدين، ورقم البطاقة وتاريخ انتهاتها والتوقيع يرجى عدم إرسال النقود بالبريد

الأن في الاسواق تصدركل يوم اثنين







AL HAYAT MONDAY, 5 JUNE, 1995 ISSUE NO 11792





□ تؤدي لوري بيتي دور «فتاة الدبابة» في فيلم سينمائي تدور احداثه عام ٢٠٢٣ وتواجه فيه الحسناء

غيث أرمنازي رئيس مكتب الجامعة العربية في

عاد من جنيف الى لندن الدكتور محتمد شماكر،

سفير مصر لدى بريطانيا، بعدما شارك في اجتماع

خاص عقد في حضور معتلين عن الولايات المتحدة

والكيماوية. وهو اقتراح سبق أن تقدمت به القاهرة

الى الأسرة الدولية كنوع من الاختبار لمناخ السلام.

على خشبة المسرح الصغير في دار الاويرا لمناسبة

تكريم ثلاثة من علماء مصر في مجال البيئة، وهم

وعصام الحناوي، في حضور وزير الثقافة الصر

فاروق حسنى وجابر عصفور امين الجلس

الاعلى للثقافة وميلاد حنا رئيس لجنة الثقافة

دعا الدكتور سامي كروبي وروجته غادة، الى

مندبة عشاء أقيمت في مطعم "صالصوه في لندن،

شارك فيها نحو خمسين مدعواً من أبناء الجالية

العربية، بينهم القاضي يوجين قطران والسيد

السيد عبد المولى الصلح مفوض الأمم المتحدة

لشؤون اللاجئين في الرياض عاد الى مزاولة عمله

في مكتب الفوضية بعدما أبل من جراحة بسيطة تكلت بالنجاح.

الدكتور عبدالله الطويرقي رئيس تحرير جريدة

والسائية، السعودية أجل ألى مساء غد المحاضرة

عفيف صافية ممثل فلسطين في لندن.

مصطفى كمال طلبة واسامة أمين الخولي

والسويد، وذلك بهدف اختيار منطقة في الشرق

الأوسط تكون خالية من أسلحة الدمار النووية

التعاون الخليجي السيد فاهم 🖟 • يقيم المركز الاعلى المصري للثقافة اليوم احتفالا

العلمية في المجلس.

المقاتلة قوى الشرّ معتلةً في منظمة «الماء والسلطة» التي تسيطر على الأرض بعد حرب نووية مدمرة... (ريكس)

• تفتتح السيدة سوران

مبارك يوم ٢٢ حزيران

(يونيو) الجاري الملتقى

عرض ظاهرة الأستشفاء

• الأمين العام لمجلس

القاسمي أقام في مقر

عاماً على تأسيس المجلس، حضرها عند من الوزراء

والمسؤولين السعوديين وسفراء دول مجلس التعاون

الخليجي، اضافة الى الأمناء العامين المساعدين في

المجلس وأعضاء السلك الديبلوماسي العربي والأجنبي

● أقام «مركز أنهم للصحافة التلفزيونية» في الجامعة

مصطفى الفقي، مدير المعهد الديبلوماسي المصري لناسبة ترشيحه للعمل سفيرا لمصر في النمسا، علماً انه

الامبركية في القاهرة حفلة غداء تكريماً للدكتور

سيتولى منصبه الجديد في ايلول (سبتمبر) المقبل.

مضر الحفلة لفيف من التيبلوماسيين والاعلاميين

والاكاديميين المصريين والاجانب. وألقى مدير «مركز

كيرك كلمة رحب فيها بالدكتور الفقى وأعلن منحه

السيد عصر شما والسيدة زوجته مانبة عشاء في

منزلهما حضرها لفيف من الأصدقاء، من بينهم

أدهم، نائب رئيس الجامعة الاميركية في القاهرة اندرو

لناسبة وجود الدكتور وليد الخالدي في لندن، أقام

المجلس في الرياض حفلة

استقبال لتاسبة مرور ١٤

العلمي الدولي الذي ينظمه

المركز الدولي للبحوث بهدف

البيئي، في منطقة سفاجا في محافظة البحر الاحمر





أول الكلام:

 الشاعر الكبير «نزار - قادم من صدن الملح وسؤال واحد يحرقني: مـا الذي يحـدث في تاريخناك

نحن لم نُقتل بسيف

● أطلق عليه البعض وصفاً، والبعض: تهمة.. صفق له الكثيرون، ورماه بالحجارة المتكاثرون.. شتمه المنافقون في وضح النهار، واحتضنوا بواوينه وشعره في منتصف

هو: شاعر المرأة الذي بخل مُخبعها، وقالوآ: أنه لم يخسرج منه الى الآن... لكنه خرج الى عالم يضِع بالمخادع التي لم يصبح رقادها فيبهآ حتى الآن، ومنها: مخدع السياسة، ومخدع النفاق، ومخدع المصالح الذآتية وتآه هذا الشاعر في تجوله - مع قىومـــه - على هذه المضادع... فعاد مجدداً الى مخدع المرأة، وأصدر ديوآنه الجديد: مخمسون عاماً في مديح

ولكن. لم يكن مضمون هذا الديوان وقفاً على النساء، بل عن: مدرس التاريخ الذي قتلوه، والفاعل مجهول، وعن: موتى الوطن، وعن الحب على الفياكس، والخسروج على المنص، و... دمن أنا في أميركاء حتى قصيبتة الضبجة: متى يعلنون وفاة

قصائد هذا الديوان أنها تبدأ بسؤال، أو بأستلة: هل أنت حقًّا تعرف النساء، كيف تكونين حبيبتي ولا أخرج عن النص، من أنا في أميركا، من قبتل مدرس القاريخ، متى يعلنون وفاة العرب، ألى أين يذهب موتى الوطن؟!!

مكذا تتبلاحق أسبئلة الشاعر، وتنثال، وتكبر بحجم الرَّهة: عـشــقــأ، وانتــمــا، ومعانات محتى انفجار البروق على شنفتي، وحنتي تمبير القصائد فحمأ وجسمي حطب ١١٠

● حين قارأت أخابار صدور هذا النيوان سعيت الى اقتنائه، وأوصيت عليه... كن دالشاعر، أحس بسعيي.. ففاجأني بنسخة مهداة منه بهذه الكُلْمات التي أطلقتني في (الخمسين) من أعبوامة وأعوامي، فقال:

- «أخى عبدالله: لا أريد إن أورطك في حبي أكثر مما أنت متورط. فاصبر على حكم العسشق، والله يحب الصبـــابرين.. في القلب

وفي أصداء كلمات

– «ســــلام على يـاســـمين يعربش حيناً على كتفى

وحينا على شرفات الغمام ويجعلني ملكأ أمويأ ونافورة في بيوت الشامه!

هذا هو «نزار قباني»:

في شدة وهجه الابداعي اليسوم، ومنذ بزغ، وتمددت أغصان لبلابه على شرفات العشق.. وهو: يشم بقصائده: الحوار، والجدل، والخسلاف... والتسفساعل، والتموسق في الروح... كمنه جاء في عصر متأخر عن عصرد، أو هو سبق عصره. تزار: شناعين الدمشية، والجنون المسرين.. يعسايش زجام عميره، ورخام بشره. ولكنه يسهر لياليه بشعاع نَجِمة ثَابِنة في الشمال مغطأة بالضباب، مرتعشة بحبات المطر... كنان الاندهاش لديه:

صار سعادة نفسية!!

عبدالله الجفري

دراسة أميركية ترسم صورة سلبية عن وضع الأسرةفىالعالم

و٣٠ في المشة في الولايات المتحدة الآب والام والاطفال التي تشكل النواة وترى الدراسة أن الطلاق وانقصال التقليدية للمجتمع تعرضت لتغييرات الزوجين لاسبباب مهنية وازدياد كبيرة أصابتها في العمق في الدول الولادات خسارج الزواج سساهمت في الْعُنْيَة كما في الدولُ النامية، عثَّاوينَها ارتفاع عدد الإسر التي تعتمد علم الرئيسية مشاركة اوسع للمرأة في معيل واحد وبالتالي النور الاقتصادي الحياة الاقتصادية وارتفاع معط للام ومسؤوليتها في تربية الاطفال. الطلاق وعدد الاسر التي تعتمد على وكذلك فيان مدة عمل المراة داخل معدل واحد. وتقول الدراسة الصادرة اخيرا عن المنزل وفي مكان العمل تتجاوز كثيرا المدة التي يعملها الرجال في عد كبير من الدول. ففي ١٧ بلدا ناميا شملتها الدراسية تعمل النسباء بمعدل ٣٠ في

امسجلس السكانء، وهو مسعسا للدراسات النيموغرافية في نيويورك ان عدد حالات الطلاق تضاعف بين ـــامـى ١٩٧٠ و١٩٩٠ فـي النولّ الصناعية. وقد سجل حوالي ٦٠ طلاقا في كل مئة زواج في الولايات المتحدة في من مصدرون عن الوريد في العام ١٩٨٥، وهي آخر سنة تتو افر عنها احصاءات في هذا المصال، في حين أن هذا المعدل وصل في الدنمارك وفرنسا الى مِ و ٢٠٠ في المُثَةُ تباعاً في نهامة التسلُّعيناتُ. وتفييد الدراسية التي شيملت

دراسة احيركية أن الإسرة المؤلفة من

في دائرة الضوء، ان العسقدين الأشيرين شهدا ارتفاعا في عدد الإزواج المطلقين في الدول النامسيسة حيث ربع النساء اللواتي بلغن سن الاربعين مطلقات. واكدت كاتبات التقرير، جوبيث

بروس وسنثيا ليود وأنَّ لينارد، أن عدد الولادات خارج الرواج ازداد في

المئة اكثر من ازواجهن، وتفيد النراسة ايضًا أن مدة عمل الإصهات في ١٢ من الدول الصناعية تفوق بعشرين في المئة المدة التي يعملها الآباء. واكدتُ بروس ان «المبدأ الذي كان يقدم العائلة بوصفها وحدة مستقرة وموحدة بتولى ألاب داخلها تأمين الصاجات المالية للاسرة في حين تقدم الام الحنان والعطف اصبح اسطورقه عشيرات الدول تحت عنوان «عاثلات وتؤكد الدراسة أشيرا أن الرجال المطلقين لا يساهمون كما ينبغي في

تلبية الحاجبات الغذائية لأولادهم فغي اليابان يتهرب ٧٥ في المئة من بالتراماتهم. وتصل هذه النسبة الي ٦٦ في المنسة في الارجنتين و٥٠ في المئسة في مساليسريا و ﴿ يُ فِي المُئسة في

البريطانية (MI5) قيد التجريب في

مجال مكافحة الأرهاب والجبريمة

المنظمـة، ناهيك بسيائقي سـيــارات

الإجرة في لننن النين ابنوا اهتماماً

بالموضوع لتسبهيل تصركاتهم

ويسهل البرنامج تحقيق شبكة

اتصالات أمنة لا تستطيع أجبهرة

الرصند والتشبويش المتتوافرة لدى

المجرمين أن تؤثر فيها كما هي الصال

الآن. وتعمل أجهزة الرصد الفَّضَائي

في مثلث مغلق يربط غرفة العمليات

بكُّومبيوتر صغير في سيارات الشرطة

بالمعلومات المبثوثة على إيقاع سريع

لا يتجاوز ١٥ ثانية للمعلومة الواحدة

في الأحوال العادية. وفي أحوال الهلع

والضرورة في مقدور البرنامج تعيين

مكان احدى ألسيبارات خلال نصف

ويقول جيف طومسون الذي يرعى

تجربة لينكولنشير أن البرنامج بدا يؤتي نصاره منذ انطلاق التجربة.

واستطعنا تعيين مكان شرطي كالأان

يتعرض لاعتداء ربما أفقده حياته

وبلغناه في سرعة لا عهد لنا بها من

قُبل كما أوقفنا عدداً من الشاغبين

النبن يستعملون السيارات للسرعة

المبالغة وإحراق العجلات. لكن امامنا

وقت طويل قبل تدريب أغراد الشرطة

على التجاوب الخاطف الذي تفرضه

سرعة المعلومات المتدفقة عبر الجهار.

وفي المستقبل لا استبعد أن يصبح

لبرنامج جرزءاً لا يتجرزا من عمل

الشُرَّطة فَي بُريطانياء. ويقبول قبائد الشيرطة في منطقية

لينكولنشير، بيتر بنسلي أنَّ النطقة

اختيرت التجربة بسبب اتساعها

وتباعد سيارات الشرطة فيهاء اضافة

الَّى انحُقَاضٌ كِثَافَة سُكَانَهُا ۚ مَا يِسَهُلَ

التعقيق في التجارب الأولية قبل

وضعها موضع التنفيذ في مناطق

ا شهدت هوليوود توزيع جوانز بلوكباستر، فنالت سافدرا بولوك

جائزة أفضل ممثلة في فيلم مغامرات عن دورها في وسنرعة، (رويثر)

BERESFER

ثانية، وفي بقة كبيرة.

وحمايتهم من السطو والاعتداءات؛

مجمل القارات ووصل في العام ١٩٩٠

الى ثلث الولادات في اوروبا الشمالية

بريطانيا تستعير حرب النجوم

لطاردة اللصوص والجرمين

🗖 لندن - مِن جاد الحاج:

■ يعتقد كثيرون أن الأصوال

للطائلة التي أنفقتها الولايات المتحدة على نظام محرب النجوم، نهيت كلها سدى، إلا أن تلك الأقمار المتحسسة العلقة خبارج فضياء الأرض وداخله والتي كان مفروضاً أن تقوم بدور الرادع الكوني لحصاية بلآد العم سام من هجمة السُّيوعية، لم تتعطل كلياً ولا أهدرت عبيثاً ميئة في المثبة، بل تصولت الى جيمس بوند او ارسين لويين بالغي السفسطة والحظقة، ولم يعد هذاك من دافع للتحسير على ٥٠ بليسون يولار رصيبتها الخسرينة الأميركية لانجازها، فما كان مطلوباً من دحرب النجوم، في الفضاء القسيح اصبح متوافراً على الأرض، خصوصاً في الأزقة الأشد ظلاماً من عتمة الليل: والحكاية من أولها أن نظام بحرب النجوم، يتضمن برنامجاً محدداً يدعى دبرنامج الموضعية الشاملة، (GPS) وظيفته تحديد ورصد تحركات الألبات والأشخساص والأجسسام

التحركة على اختلافها، ويستعمل البرنامج ٢٤ قمرأ صناعياً تتمحور حول الأرض على ارتفاع ١٥ الف صيل، كان دورها في الثمانيّنات ان تحـّد أمكنة الصواريخ الروسية الطويلة المدى واعتراضها بواسطة أشعة ليزر لتنميرها قبل بلوغها اهدافها، كما كان من ضَّمن منهمات البرنامج متابعة تحركات القادفات وصواريخ أرض – أرض النووية. أما اليوم فإنَّ الحكومة الأميركية تضع دبرنامج الموضعية الشَـــاملة، في تصلُّسرفُ الشُّسرطة البريطانية لتجريبه في حقل مطاردة

اللمسوص والمجسرمين تمهسب لاستعماله محلياً وفي دول اخرى. وبدأت، الاسبوع الفائت، وحدة الشرطة الجنائية في منطقة لينكولنشير التجارب الميدانية الأولى للتحقق من مدى فاعلية البرنامج على

BIBCER

■ القى الأمير حسن، ولي عهد

الأردن، عظة الأحد في كماتسرائية كرايستشيرتش في اوكسفورد. واثارت نعوة الأسير حسن الى الكاتبرائية جدلاً واسعاً، وانتصر الجانب المؤيد في النهاية. وكان عضو في مجلس امناء الكاتدرائية احتج الدعوة وجهت الى ولي عهد الأردن

كرايستشيرتش في اوكسغورد.

الإساسية للجمعية تتركز على قضايا

عدة وأهمها تحسين التعليم عن طريق

اعبادة صبوغ اهدافيه وسيباساته

ومضمونه ووسائله والياته لربطه

بواقع المجتمع المصري خصوصا المرحلة الابتدائية، على اعتبار ان

التسعليم هو السسلاح الأسساسي

للانطلاق نُحو الستقبل، ويحتاج

الأمر الى تكاتف الجنهود الوطنية

وأوضحت أن ألعمل في المرحلة

المقبلة مشمل الشعاون مع وزارتي

التعليم والحكم المحلي وعقد مؤتمرات

خاصة بتطوير التبعليم ودعوة

المؤسسات المائحة والقطاع الخاص

الى المساهمة وتطوير المناهج وابداء

وتابعت ان السركيس في البداية

سيكون على الدارس الابتدائية في

وأكدت «أن مؤسسي الجمعية يتركون تماماً المسؤولية الملقاة على

عاتقهم على اعتبار أن فهم صلامح

القرن المقبل والقوى المصركة لشكل

النظام العالمي فيه ينبغي ان يكون التعام العام والاساسي الذي يحكم الاطار العام والاساسي الذي يحكم اعادة صياغة التربية، فالتعليم

المجدى اقتصاليا وأجتماعيا هوأ

تعليم للمستقبل الذي يحدد ملامح

التعلور والنهضة في مصرء

محافظتين فقط هما الجيزة وقناء

للمساهمة في التنمية،

الراي فيهاء.

بسبب جــهـ وذه في تعــرُيرُ التــــــاهم

الاسلامي – السيحي. وصدر للأمير حسن كتاب جبيد بالانكليزية بعنوان والمسيحية في

التي سيلقيها في النادي الأدبي في الرياض تحت عنوان والاعلام والثقافة الكونية: رؤية في مجتمع الدكتور هشام نشابه، الدكتور عصام عاشور، السيد

تلقيت بياناً من امانة اللجنة الشعبية العامة للوحدة في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى هذه فقرته الأولى:

«قدر حلف الإطلاعي (حلف العظمى هذه فقرته الأولى:

«قدر حلف الإطلسيي (حلف الاستعمار الجديد) تنسيس نواة لقوة تدخل عسكري سريع في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعشاركة عند من الدول العربية والكيان الاسرائيلي، وفق ما أعلن عنه، في بعض وسائل الاعلام التي أكنت أن وزراء الملف سيعقدون اجتماعاً مع مسؤولين من دول عربية والعدو الاسرائيلي خلال شهر التمور (اكتوبر) للقبل لتحديد اليات تنفيذ هذه الخطوة الخطيرة ضمن المنافقة الم مخطط التأمر الامبريالي الاستعماري للهيمنة على شمال افريقيا والوطن العربي. وأتوقف هنا القدم زميلاً لا يزال يكتب مطولات تحليلية، فهو يبدأ مقاله يعبارة من نوع مكان الاجتماع السري الذي عقده الرئيس ريتشارد نيكسون مع و رئيس وزراء الصين الشيرعية شو ان لآي في جنيف قرب نهاية ١٩٦٩ تمخض عن " ثلاثة مبادئ معروفة في العلاقات الأميركية - الصينية لا تزال توجه هذه العلاقات حتى اليوم، أو هو يقول في مقال أخر «أسفر سقوط نيكيتا خروشوف سنة ١٩٦٤ عن سيطرة الجناح المؤيد لتحسين العلاقات مع الصين، وقد انعكس ذلك فوراً في تهريب أخر معلومات كانت تفتقر اليها الصين لتفجير فنبلتها النووية.

طَبِعاً، نَيكسون وشو لم يجتمعا سراً في جنيف، ولا توجد مبادئ ثلاثة أو ثلاثون. كما أن سقوط خروشوف تبع تفجير القنبلة الصينية ولم يسبقه. صدون. معا أن سعوها حروسوف بنع تفجير العلبة الصبيبة ولم يسبقة.

كان الزميل ببدأ بمعلومة خاطئة منة في المنة ويبني عليها مقالاً يشغل صفحة
كاملة من بون اعلانات. ومع أن من عمل التحرير في الجريدة أن «يحرر» المادة
تصديحاً أن اختصاراً، إلا أن مادة الزميل كانت تعصى على التحرير لأن كل شيء فيها مبنى على أسابُس زَّائف. واضَعطَّرُونا في النهاية أن تتوقف عن النشر

سيء عيبه معيى على المناس (المساورة عي المهم المناس وتستتكر هذا المخطط ..، غير الموجود ومستدر عدد المحجد، عير اللوجود، ربما كان البيان يشير الى اجتماع أخيراً بين بعض وزراء حلف شمال الأطلسي ووزراء من شمال افريقيا للبحث في موضوع الارهاب الاصولي، إلا ان ذلك الاجتماع لم يسفر عن شيءً وكان هدف ضيقاً ومحدداً، وأم تحضره

أهم من هذا أنه لم توافق أي بولة عربية على بخول قوة تبخل عسكري سريع من أي نوع، وبالتاكيد لا تقبل أي دولة عربية أن تشارك اسرائيل في مثل هذه القوة. ومثلاً، قمصر هي الدولة العربية الأولى في اقامة علاقات ديبلوماسية كاملة. مع اسرائيل، ومع ذلك فالتطبيع معها لا يزال في حدود الصغر بالنسبة الى التجارة البسيطة، ناهيك عن قيامه في أمر عسكري، فهذا مستحيل الآن. البيان الليبي الأخير يذكرنا ببيان سابق ضم مزاعم من نوع ان الاستخبارات المركزية الأميركية تخطف المواطنين العرب، خصوصاً الليبيين، وتحقنهم بالايدن،

وتبيع أعضامهم للراغبين. وكنت علقت على ذلك البيان في حينه، وتعرضت لانتقادات من أنصار ليبيا. واتصور أن التعليق اليوم على البيان الليبي الجديد سيلقى رداً معاثلاً. ومع ذلك فهي كلمة صدق يجب أن يسمعها الاخوان في ليبيا. متعرض ليبيا اليوم الى حصار بولي تقوده الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا، خصوصاً الأولى، بسبب تفجير طائرة الركاب الأميركية فوق لوكريني في

وفي حين أننا نرى أن المسؤول عن التفجير يجب أن يعاقب أشد عقاب، فاننا لا نعتقد أن التهمة ثابتة على ليبيا، وقد ضغطت الولايات المتحدة لفرض العقوبات قبل صدور أي حكم قضائي واضح، ما يكشف موديان مستعد طرص استوبات مبن صدور أي حكم قضائي واضح، ما يكشف مدفها الحقيقي وهو معاقبة النظام الليبي على مواقفه المعروفة. وكانت الولايات المتحدة شنت غارات على ليبيا في الثمانينات بسبب انفجار في مقهى «لابيل» في برلين، ثم اعترفت بأن ليبيا بريثة وان الانفجار من تدبير منظهم معروفة.

وان ادفعها من بدبير منصفه معروفه. قانا هذا الكلام غير مرة وسنظل نقوله دفاعاً عن ليبيا، كما سنظل ندعو الى رفع العقوبات الطالة عنها . غير أننا لا نستطيع أن ندافع عن مواقف غير مسؤولة الى درجة الحمق، فلا أحد يحمن الناس بالأيدر ويبيع أعضاءهم، ولا نولة عربية تخطط لقوة تعخل سريع مع اسرائيل.

وليبياً تخوض اليوم معركة رقع العقوبات الظالمة عنها، ولا يجوز أن تهدر جهودها في حملات جانبية وهمية. وقد بننا نشعر بأن هناك داخل النظام جهات لا اللهائه وانهاكه. فما تحتاج اليه ليبيا اليوم ليس بيانات خَرِقًاء، بِلُ تحسِّين عَلَاقًاتِها مع النُّولُ العربية لتدعم جهد رفع الْعَفُوبَات، ويناء جسور مع الدول الغربية لشرح قضيتها بهدوء ومتانة أعصاب، وتغليب العقل على العاطفة، وصبراً ومثابرة من تون انتكاسات عصبية.

(وبقطة على الهامش: الجائزة الأولى في الحمق الذي يقف على مشارف الجنون يجب أن تكون من نصيب جريدة وبابل، التي يصدرها عدي صدام حسين، البحول يجبر أن تحول من تحصيب جريدة دوبن، التي يصدرك عدي صدام عسين، أنهي في عدد السبت الماضي قالت أنه «لا بد من وضع نهاية لاسرائيل ورجالها الرئيس الأخر»، وأضافت «أن القاء اسرائيل في البحر متلما طلب الرئيس الراحد تلو الأخر»، وأضافت «أن القاء اسرائيل في البحر متلما طلب الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر ليس كافياً لأن اليهود الذين يمكنهم السباحة سينجون، والرئيس عبدالناصر لم يدع الى القاء الاسرائيليين في البحر، وانما هذه تهمة صهيونية ترددها الصحيفة العراقية، ثم مل أصبحت قضيتنا مع الاسرائيليين مسكَّة تطيم سباحة).

جهاد الخازن

الأميرحسن يلقى عظة الأحدفي اوكسفورد

□ لنبن - «الحياة»:

العضوية الفخرية في المركز.

على دعوة غير مسيحي القاء عظة الأحد، الا ان رئيس المجلس قال ان

نجيب محفوظ رئيسا فخريا لها

من جابر القرموطي:

■ اجتمع في القاهرة اخيراً ٣٠ من الأولى من نوعسهسا، هنفسهسا اعتداد

تأسيس جمعية خاصة

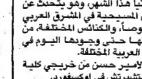
وان الاجتماع أقر أمرين، أولهما التأسيس الرسمي لجمعية تحمل اسم والنهضة بالتعليم وثانيهما اختيار ١٠ أعيضاء في ميجلس الإدارة هم اسامة الباز وابراهيم كامل وعمرو عبدالسميع وانسي ساويرس ودرية شرف النبن ومحمد الجوهري ولطفي الخولي وحامد عمار وبرسوم البرت برسوم واسامة الغزالي حرب. ومن بين المؤسسين، فوزي فهمي ومشيرة عيسى ومحمد نوح وعبدالنعم سعيد ولينين الرملي وعادل امام واسماعيل



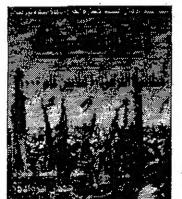
لاصلاح التعليم في مصر

كبار المفكرين والفنانين لتاسيس حمعية لاصلاح التعليم في مصر، هي الإنسان المصري القادر على صنع المستقبل من خلال الابتكار والابداع، واختير الكاتب نجيب محفوظ رئيسأ فُخْرِياً لَهَا، والثائية الدكتورة منى مكرم عبيد رئيسة، والدكثور ناصر الانصاري (رئيس دار الأوبرا) سكرتيسراً، وطارق حسجي (المدير الاقليمي لشركة وشيل، في مصر) أميناً للصندوق.

وقالت الدكتورة عبيد لـ «الحياة» صيري عبدالله وهدى أنيس سراح



العالم العربي، سيجري توريعه فيّ بريطانيا هذا الشهر، وهو يتحدث عنّ أصول السيحية في الشرق العربي خصوصاً، والكنائس المُتلفة، من بداياتها حنتى وجودها اليوم في النول العربية المقتلفة. والوصطء في ومعسكرات النفاع الشعبر والإمير حسن من خريجي كلية



ليبيا: جلود حصان طروادة؟

الجزر الاماراتية المحتلة. موقفان ايرانيان من التحكيم الدولي وحوار ثنائي في طريق مسدود

نساء صامدات في ٣ كتب عن الجزائر: ضمير الغائب لمقاومة الى خفرموت: جغرانيا منسيه الخوف والسجن الواسع واول ناطحات مهرجان ,كان، يعيد السينما الى ذاتها لترتبط بنبض الحياة سحاب في العالم

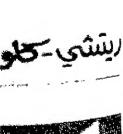
خريطة لأرتباك الأمثة والحدول الزمني

لتان حكومة النعص

خظه رالإخوان،

سورته اسرائيل

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين



غيد مؤب بعاسمت العارات

فأغيام إماست سيده سد

يقيقى ويعانسون أرسارا حسبهد

إنكياهاه فإعلانا غسى الدرار

ristian Dior

وإيصار متكرد وعساسا

والمناه الصوعي "تنعيب " معلنه عمر

ويادي وحدد المسي

والمنطعاية والرئيس سمر

